Official Guide Book
2021
TOKYO
WHISKY & SPIRITS
COMPETITION
洋酒部門
Ken's Choice American Dream Barrel
The Independence 13 Years Old
Kavalan 10th Anniversary Earth Silver Wine Cask
Marsmalt Le Papillon Single Cask Kujakucho
El Tesoro Anejo
Writers' Tears
Japanese Cask Finish
Glenfiddich 15 Years Old Solera Reserve
Yamazaki 18 Years Old
Komagatake 2013 7 Years Old Single Cask No.1663
Kanosuke New Born Limited by Kanosuke Distillery #3 White Wine Cask Finish
Kavalan Solist Amontillado Sherry
Akitasugi Gin
Dewar's Double Double 21 Years Old
Dewar's Double Double 27 Years Old
Ichiro's Malt & Grain Japanese Blended Limited Edition 2021
Glenmorangie
Bowmore 18 Years Old
Hibiki 21 Years Old
Wilson & Morgan Linkwood 2008
Asaka The First Peated
Wilson & Morgan Caol Ila 8 Years Old
Glen Grant 18 Years Old
Tsunuki The First
Nagahama Bordeaux Cask Finish Cask Strength Batch 0986
Glenallachie 15 Years Old
Komagatake 2014 6 Years Old Single Cask No.1834
Tiffon Grande Champagne Tres Vieille Reserve
Ichiro's Malt Chichibu The First Ten
Ichiro's Malt Chichibu Malt Dream Cask for Dandylion Bar
Kavalan 10th Anniversary
Sky Gold Wine Cask
Apple Estate 21 Years Old
Yamazaki 12 Years Old
Arran 1997 11 Years Old Sherry Single Cask for Kawachiya Shuhan
King Car 40th Anniversary Selected Wine Cask
Tsunuki 2016 Years Old Single Cask No.5134
Tsunuki 2017 Years Old Single Cask No.T333
Johnnie Walker Green Label 15 Years Old
Glenfarclas 18 Years Old Cask Strength Batch 3
Dewar's 25 Years Old
Loch Lomond 12 Years Old
Wolfburn Batch 375
Royal Lochnagar 12 Years Old
Komagatake
Limited Edition 2020

KAVALAN
SINGLE MALT
WHISKY

「ベスト・オブ・ザ・ベスト」
2年連続受賞に輝く

Best of the Best Single Malt Whisky of the Year 2021

10周年アニバーサリー スカイゴールド ワインカスク*
10th Anniversary Sky Gold Wine Cask Matured Single Cask

最高金賞

カバラン 10周年アニバーサリー アースシルバー ワインカスク*
Kavalan 10th Anniversary Earth Silver Wine Cask Matured Single Cask

カバラン 10周年アニバーサリー スカイゴールド ワインカスク*
Kavalan 10th Anniversary Sky Gold Wine Cask Matured Single Cask

金車グループ 40周年アニバーサリー ワインカスク*
King Car 40th Anniversary Selected Wine Cask Matured

ソリスト アモンティリャードシェリー
Solist Amontillado Sherry Single Cask Strength

*限定生産品 **日本未発売品 ***蒸留所限定品

金賞

1. コンサートマスター シェリーフィニッシュ
2. ソリスト バーボン
3. ソリスト フィノシェリー
4. ソリスト ヴィーニョ バリック
5. ソリスト マンサニージャシェリー**
6. ソリスト PX シェリー**
7. ソリスト モスカテルシェリー**
8. ディスティラリーリザーブ ラムカスク***

飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。
お酒は適量を。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を及ぼす可能性があります。

リードオフジャパン株式会社
http://www.lead-off-japan.co.jp

Official Guide Book
2021
TOKYO
WHISKY & SPIRITS
COMPETITION
洋酒部門

主催者挨拶

東京で開催されるオリンピック・パラリンピックを盛り上げるためにも、ぜひ東京でウイスキーとスピリッツのコンペティションを開きたい——そんな想いでスタートしたのが、日本初となるウイスキーとスピリッツのコンペ、「東京ウイスキー＆スピリッツコンペティション」だった。東京と付けたのは、もちろん東京オリパラが念頭にあったからで、まさか、2020年の第２回がコロナ禍でリモート審査になるとは、思ってもいなかった。しかも、東京オリンピック・パラリンピック自体も１年延期。第２回は急遽、すべての審査をリモートで行うという異例の事態となった。それでも第３回が開かれる頃にはコロナも収束し、第１回と同じように会場審査も行えるようになるのではと、軽い気持ちで考えていた。

しかし、今年１月の２回目の緊急事態宣言で、それどころではなくなり、そこから前代未聞の１万本を超えるサンプル小瓶への詰め替え、その送付を余儀なくされた。当初オリンピックで来る外国人に、日本のウイスキーやスピリッツ、そして“国酒”である焼酎を知ってもらいたいと始めたコンペだったが、オリンピック自体、７月上旬に無観客で行うことが決定されてしまった。

誕生間もないTWSCは、そうしたコロナ禍に２年連続翻弄されたが、６月までにすべての賞を決定し、無事終了することができた。これもひとえに、協力していただいた各企業、そして審査員のおかげだと思っている。改めて感謝申し上げたいと思う。この公式ガイドブックが発行される８月上旬には、私たちは第４回に向けて動き出している。もちろん第４回も、また、新しいことにチャレンジするつもりだ。

2021年7月15日
TWSC実行委員長／ウイスキー文化研究所代表　土屋 守

後援

一般社団法人 日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／一般社団法人 日本ホテルバーメンズ協会／NPO 法人 チーズプロフェッショナル協会／日本洋酒酒造組合／日本洋酒輸入協会／日本ウォッカ協会／日本コニャック協会／日本テキーラ協会／日本ピスコ協会／日本ラム協会／アイルランド大使館／アメリカ合衆国大使館／アルメニア共和国大使館／ウェールズ政府　日本代表事務所／カナダ大使館／スコットランド国際開発庁／台北駐日経済文化代表処／ドイツ連邦共和国大使館／国税庁／独立行政法人日本貿易振興機構（ジェトロ）

Contents

002 総評
006 TWSC2021洋酒部門 テイスター座談会
014 ジャパニーズウイスキーの定義と、これからのTWSCエントリーについて
016 審査概要
019 最高金賞
025 金賞
043 銀賞
063 銅賞
073 特別賞 ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー／カテゴリーウィナー
082 審査員紹介
090 実行委員紹介
092 Best of the Best
094 ３年連続受賞 殿堂入りボトル紹介
095 受賞報告
100 フィードバックのご紹介

Staff List

■編集・発行人
土屋 守

■TWSC2021運営担当
加藤寛康
冨田周作

■編集
土屋茉以子
五十嵐順子
伏見 奏
植竹明彦

■広告営業
檀野拓馬
渡辺義治

■デザイン
福野純平（I'll Products）
稲田佳菜子（I'll Products）

■写真
藤田明弓
土屋 守／渋谷 寛

■発行
株式会社ウイスキー文化研究所／
TWSC実行委員会

■印刷
日経印刷株式会社

TWSC2021総評

２年連続コロナ禍の中での異例づくめのTWSC審査 そこから見えてきたものとは

昨年９月のエントリー開始から9ヵ月にわたった第3回TWSC審査。コロナ禍の中、２度の緊急事態宣言発出という前代未聞の事態を受け、その都度対応を迫られる結果となった。当初予定していた300名超の審査員もコロナの影響を受け、202名（洋酒のみ）まで絞らざるをえなかった。テレワーク、休業、時差出勤という“三重苦”におそわれたTWSC事務局も、１万個を超えるサンプル小瓶の詰め替えという、前代未聞のチャレンジを行うことに――。

写真=土屋 守、渋谷 寛

TWSCの第３回エントリーが開始されたのは、昨年（2020年）９月からだった。第２回はコロナの影響で急遽リモート審査となったが、夏から秋にかけて感染状況は落ち着き、第３回は会場審査もできるのではないかと考えていた。しかし、万が一ということもあり、またリモート審査のメリットも実感していたので、一次はリモート審査の可能性も考えていた。

同時に第１回、第２回の反省を踏まえ、１アイテムの審査員は倍近くに増やすことも考えていた。会場審査だと１グループのジャッジの数はテーブルの都合もあり、６～７名に限定されていたが、リモートならその必要はない。可能なかぎり審査員の数を増やし、採点の正確性を増したいと思っていた。ただし、リモート審査では、すべてをサンプル小瓶に小分けしないといけない。昨年の第２回で経験してはいたが、昨年のジャッジの数は37名。今回は300名近くになる。単純計算で１万個近い詰め替えを行わないといけない。どうしようかと年末近くまで迷ったが、１月に緊急事態宣言が出されたことで、腹をくくった。

年明け早々、審査員にはその旨連絡し、リモート審査を受け入れてもらえることを確認したうえで、最終的に202名まで絞り込んだ。それでも昨年の５倍近いサンプル小瓶の詰め替え作業が待っていた。やはり緊急事態宣言下で、テレワークや休業、時差出勤を導入せざるをえなかったTWSC事務局には、相当な負担となった。洋酒、焼酎合わせて１万個を超えるサンプル小瓶をつくり、それを発送するのに３週間かかってしまった。洋酒の審査は２月の下旬から３月下旬にかけて、各自で行ってもらったが、今回から新しく導入したものもある。それが、採点ペーパーに、それぞれの審査員のコメントを書いてもらうことだった。

これは第１回から要望のあったもので、実行委員会としても、審査員の声をフィードバックしたいと考えていた。初めてのことでもあり、今年はある意味テストケースだったが、我々の予想をはるかに超え、審査員から有意義な論評が多数寄せられた。すでにその一部は出品者の方々にフィードバックしているが、その形式も含め、第４回以降はもっとスムーズにできるようにしたいと思

TWSC実行委員長

土屋 守

Mamoru Tsuchiya

最高金賞に４本のボトルが輝いた台湾のカバラン蒸留所（右）。カバランとは先住民の言葉で、平原の民の意。左上は秩父蒸溜所のポットスチル。フォーサイス社製。左下は今回スコッチで唯一最高金賞だったアラン蒸留所。

っている。

結局、当初考えていた会場審査による二次審査もコロナ禍の中では行うことができず、再び二次審査もリモートにせざるをえなかった。この１年間、実行委員のミーティングもオンラインでやるしかなく、もどかしい思いをしたが、二次も実行委員と、雑誌『ウイスキーガロア』のテイスターを中心とした15名の特別審査チームが組まれた。洋酒444アイテムの中で、上位にランクされたアイテムを各カテゴリーから合計20本選び、二次審査を行った。この二次審査もブラインドで、再びサンプル小瓶に詰めて15名に送付するという作業を行い、それらすべての結論が出たのが、５月中旬のことであった。昨年９月のエントリー開始から９ヵ月間という長丁場のコンペとなったが、今は無事終了することができて、ほっとしている。

ノンチル、ノンカラーリング
よりナチュラルなものが求められている

今年の洋酒のエントリーは444アイテムで、そのうちウイスキーが226、スピリッツが218で、ほぼ拮抗している。スピリッツの中でジンは89品で、カテゴリーで見たらスコッチの83を抜いて第１位である。最高金賞、金賞、銀賞、銅賞のいずれかの賞を獲ったのは376品で受賞率は84.7%。うち最高金賞は17で3.8%、金賞は85で19.1%、銀賞は最多の183で41.2%、銅賞は91で20.5%となっている。最高金賞に輝いた17本のカテゴリーと本数は、ウイスキーが12、スピリッツが５である。ウイスキーの内訳はスコッチが１、ジャパニーズが５、アイリッシュ、アメリカンが各１、ワールド（台湾）が４となっていて、受賞率はそれぞれ1.2%、12.5%、3.8%、3.4%、そして8.3%

である。19ページ以下のボトルとその解説を見ていただければ分かるが、ジャパニーズと台湾が圧倒的で、この２つで計９本。ウイスキーの最高金賞の実に75％を占めている。最も出品の多いスコッチが１本しか最高金賞に入らなかったのとは対照的だ。

その要因については６ページ以下のテイスター座談会で述べられているが、やはり最高金賞を受賞しているものを見ると、シングルカスクのカスクストレングス、しかもシェリー樽、ワイン樽というものが圧倒的に多い。シングルカスクでカスクストレングスのものは、必然的にノンチルフィルターであり、キャラメル添加をしないノンカラーリングでもある。過去２回の審査でも述べてきたが、より個性が感じられるもの、よりパンチがあり、パワフルなもの、それでいてバランスが良く、よりナチュラルなもののほうが点数が高くなる傾向がある。今回からの新しい試みとして、サンプル小瓶にアルコール度数を表記したが、これは審査の公正を期すためである。もちろん、そのものズバリの度数を表記すると、それで銘柄が分かってしまうものがあるので、たとえば「40.0～44.9％」「45.0～49.9％」というように、カテゴライズして表記した。それでも充分、評価の参考になったと思うが、今後はより検討が必要かもしれない。

それにしても、単独蒸留所ということでは今年も台湾のカバラン蒸留所が圧倒的だった。最高金賞が４つで、金賞が８。銀賞が９に、銅賞が３つと、出品アイテムすべてが賞に輝いている。もちろん単独蒸留所で最高金４というのは、過去最多で、しかもそのうちの１つの「カバラン10周年アニバーサリー スカイゴールドワインカスク」が、今年の“ベスト・オブ・ザ・ベスト”に選ばれている（92ページ）。タイワニーズウイスキーは、すでに世界５大ウイスキーと肩を並べる存在となっているのかもしれない。

ジャパニーズジンの可能性とアイリッシュの拡販に期待

ジンは出品数89アイテムで、そのうち賞を獲ったのが72で、受賞率は80.9％。最高金賞には２本が選ばれたが、どちらもジャパニーズクラフトジンだった。エントリーの内訳は、ジャパニーズが50で、その他の国々のジンが39となっている。最高金の２つはどちらもボタニカルに、その土地独自のものを使い、風土性を強調している。特に「秋田杉GIN」は、秋田杉の葉を用いたジンで、その森林浴のような爽やかな森の香りが、ブラインドでも高く評価された。産学官という、３団体協業のプロジェクトで、県をあげて調査・研究、そして製造にあたった成果が正しく評価されたものと思う。ジャパニーズジンの新たな可能性、そしてチャレンジ精神が、ジンの未来を拓くのかもしれない。熊本の「jinjinGIN」も、ベーススピリッツに自社の球磨焼酎を使うなど、日本の伝統スピリッツと、西洋の伝統スピリッツの融合という新しい形を見せてくれた。それがブラインドでもジャッジにアピールしたことが、このコンペの新たな可能性に繋がると考えている。これでウイスキーも含めて、最高金賞に日本産が７アイテムも入ったことになる。

ライターズティアーズを造るアイルランドのウォルシュ蒸留所（現ロイヤルオーク）。ポットスチル３基で多彩な原酒を造ることが可能だ。

またアイリッシュが今回初めて最高金賞に輝いたことも特筆すべきことだ。今、世界で最も勢いがあるのがアイリッシュウイスキーで、この10年で蒸留所の数は８倍近い40近くまで増えている。アイリッシュはジンも含めて、本国から直接エントリーするものも多く、アイルランドでのTWSCの認知度、知名度が上がっている証しかもしれない。今後は日本にもインポーターが増え、アイリッシュの日本での人気に繋がればよいと思っている。

ラム総評

日本ラム協会会長／TWSC実行委員・審査員
海老沢 忍

スペイン系ラムの甘味と飲みやすさが高評価

今回で３年目となるTWSCを終え、ラム部門においてひとつの傾向としてハッキリ見受けられたのは、スペイン系ラムの甘味や、飲みやすさが特に審査員の印象に残りやすく、尚且つ、評価されやすいということです。一方で、味わいがドライで辛口なものは、点数が伸びづらい傾向にあるようです。これらは、過去２回の結果を改めて振り返っても同じで、今後ラムを審査していく上で、気にかかる要因となっています。

また、昨年の総評からも言い続けておりますが、ラムは熟成もの以外にも、ホワイトやゴールドなど、それぞれの個性を楽しめるスピリッツでもありますが、これらのエントリーが伸びない事も課題として挙げられます。そのような中で2019年に続き、今年はアプルトン21年が最高金賞に返り咲きました。洗練された味わいや奥行きに加え、特に鼻に抜ける余韻が心地よく、そしてとても長い。さらに酒質の持つ力強さやエネルギーによって、一滴あたりの濃度の深さも感じられます。イギリス系ラムの持つパワーと円熟感ある味わいの魅力が後押しした結果だと思っています。

私個人としましては、これから益々増えていくであろう国産ラムやアジア産ラムなどのエントリーも楽しみにしています。

テキーラ総評

日本テキーラ協会会長／日本メスカル協会顧問／
TWSC実行委員・審査員
林 生馬

近年のアガベ不足が受賞傾向にも影響か

2020年は、コロナ禍においても世界的に100％アガベテキーラの需要が増加。それを受けてアガベ不足がさらに深刻化し、アガベの価格が前代未聞なほど高騰。それだけでなく10年栽培（長期栽培）のアガベが農家より蒸留所に納品できない状態が続きました。それに加え、世界の蒸留酒業界の再編を受け、テキーラ蒸留所の多くが大手グループのオペレーションとなった結果、2020年に入ってからレシピの合理化も見られるようになりました。

以上の２つの理由から、2020年は長期栽培アガベを使ったいわゆるプレミアムクラスのテキーラは、一時的な苦境に立たされるものも出てきたと思います。TWSCの審査員諸氏はその小さな変化を見逃すことなく、今年は長期栽培アガベを使わないタイプの、辛みや苦味を活かして新樽を利かせた、いわゆるクラシックなタイプのテキーラが最高金賞に輝くことになりました。審査員全員が上記の事情を知っていたとも思えないので、テイスティングにおける審査結果の正確性には、ただただ驚いています。

クラフトスピリッツであり、比較的新しく原産地呼称となったメスカルの上位入賞も、今後さらに一般的になっていくものと思っています。

TWSC2021
洋酒部門を
振り返って

テイスター座談会

洋酒部門の審査結果の公表を終えた6月上旬、
『ウイスキーガロア』テイスター8人による座談会が都内で行われた。
昨年と同様、コロナ禍でのリモート審査で行われた3回目のTWSC。
カバランの強さを印象づけた今回の審査結果をもとに、
次回開催に向けた課題と展望を語り合った。

構成＝編集部　写真＝藤田明弓

土屋　今年で３回目のTWSCとなりましたが、コロナ禍での状況もあり、昨年に続いてリモート審査をお願いする形になりました。まず私のほうから概要をお話ししますと、今年の洋酒部門の全出品アイテムは444でした。それを最終的に202名で審査しています。これまでは１アイテムにつき７名程度で審査していましたが、今回は大幅に増やしまして、１アイテムにつき11～14名がテイスティングしています。リモートということもあり、２グループで同じフライトを審査したケースもありますから、最大26名で１アイテムを審査したことになります。なので、これまでの２回よりもはるかに精度が上がってきていると感じています。

444アイテムのうち受賞が376、受賞率は84.7%という結果でした。出品アイテムの内訳を見ると、ウイスキーが226で、スピリッツが218。スピリッツはブランデー、ラム、テキーラ、ジン、ウォッカ、その他ということで、カテゴリー別に見るとジンが89本で一番多かった。ウイスキーはスコッチが最も多く83で、その次が台湾のカバランに代表されるタイワニーズとワールドウイスキー。これが48でスコッチの次に多く、ジャパニーズの40、アメリカンの29、アイリッシュの26と続いています。

次に最高金賞の内訳を見ると、ウイスキーはスコッチがわずか1本のみ。出品数はスコッチが一番多かったですが、最高金はジャパニーズが５本、タイワニーズが４本という結果になりました。とはいえ台湾はカバランのみで、カバランの圧倒的な強さが見てとれると思います。また、アイリッシュとアメリカンが１本ずつ受賞しています。ウイスキー以外の洋酒では、ブランデー、ラム、テキーラが各１本、ジンが２本でした。ジンはどちらもジャパニーズですね。なお、ウォッカ、その他の洋酒は今回ゼロでした。以上の17本が最高金賞になります。

皆さんは第１回から参加されて、TWSCにおけるジャッジの大きな役割を担っています。最終の二次審査にも加わっていますが、今回はどんなことを感じましたか？

静谷　リモートに関しては、普段からガロアでテイスティングをやらせてもらっているので結構スムーズに行えました。今回は４フライトを担当して、ウイスキーのブレンデッド、アイリッシュ、アメリカン、それとジンですね。なかでも特にインパクトが大きかったのが、アメリカンの「ケンズチョイス アメリカンドリームバレル」でした。

土屋　アメリカンはほとんどがケンタッキーバーボンでしたが、クラフトのバーボンやテネシー、シングルモルトもありました。ケンズチョイスはテネシーですよね。

出席者（五十音順、敬称略）

倉島英昭／静谷和典／澁谷知美／渋谷 寛
鈴木勝二／土屋 守／平田早苗／松木 崇

プロフィールはP.82審査員紹介に掲載

静谷　そうですね。でも一次ではテネシーだとは分かりませんでした。

土屋　他には印象に残ったものはありますか？

静谷　ブレンデッドのフライトにジョニーウォーカーのグリーンラベルが入っていたんですけど、飲んでみて、骨太だなという印象が残りました。ジンについてはどれも個性的で、評価の指標をどこに置くべきか難しい部分はありましたね。

土屋　澁谷（知美）さんはいかがでしたか？

澁谷（知）　私も静谷さんと同じでシングルモルトとブレンデッドが多くて、そこはガロアで取り上げていたり、お店にも置いてあるものが多くて結構やりやすかったです。どれも美味しかったという印象ですが、台湾のものがお店に置いてなくて…。

土屋　松木さんは？

松木　リモートは慣れていたので非常にやりやすかったですね。仕事柄飲めなくなることもあるので、体調の良い時に、なおかつ時間がゆっくり取れる時に、数回に分けてじっくり審査できたので、審査自体はかなり高い精度で出来たのではと思います。

土屋　なるほど。フライトで飲んだ印象は？

松木　僕には無色のものは回ってこなくて、結果的にスコッチ、ジャパニーズ、アイリッシュ、タイワニーズで最高金賞に入ったものの大半を飲ませてもらいました。以前から僕は樽の味付け感のあるものがあまり好みでなく、この場でも皆さんと少し評価が分かれる傾向にあるんですが、それでも今回飲んだ中ではタイワニーズが抜きん出ている印象でした。特別感があるんですよね。なので、並べて飲んでみても、正直言ってスタンダードクラスのスコッチでは太刀打ちできないレベルの違いを感じました。

土屋　倉島さんはどうでしたか？

倉島　リモートに関しては自分の体調やスケジュールと相談しながら気持ちよくできたんですけど、二次審査に関しては、可能であれば皆さんで集まって緊張感を高めながらやりたかったなというのが本音ですね。このご時世で仕方がないんですが…。あとはジャッジペーパーのコメントですが、やっぱりメーカーやインポーター、生産者の皆さんがせっかく大事な商品を出してくれているので、その中で最善のフィードバックをしたいですし、我々も大変でしたけど、わざわざ出品するだけの価値があるコンペになったのではないかと思いました。

松木　コメントについては、アロマとフレーバーは項目を分けずに一つにまとめたほうが書きやすいかなと思い

ました。

土屋　それは僕も思ったね。出品者が知りたいのは、コメントを通じて審査員の皆さんが総合的にどういう印象を持ったのか、という部分でしょう。これらを実際にフィードバックしてみて、出品者の方がどんな感想を持たれるのか。次回からは少し改良する必要があるかもしれないですね。では、鈴木さんは？

鈴木　先ほどから皆さんがおっしゃってるので特にないんですけど、最初に思ったのは、これを全部小分けにして送っているスタッフの皆さんがスゴいなと（笑）。

土屋　よくぞ言ってくれました（笑）。でもまあ、毎回やるたびに僕らも進歩しなきゃいけないんで、今回やってみて分かったのは１万個くらい、何ともないねっていう。もちろん今回は時間をかけてシミュレーションして、コロナ禍の中でも万全を尽くしました。平田さんはどうでしたか？

平田　私は午前中、だいたい10～11時頃にやることがほとんどでした。基本、１日１フライト。私は合計４フライトだったんですけど、アイリッシュが１とアメリカンが３でした。アメリカンの場合、たとえばバニラ、オレンジ、チェリーとか、差がつけづらいままずっとテイスティングしてるんですけど、１フライトの中に必ず突き抜けて美味しいものが１つか２つあるんですよね。やっぱりそういうものは最終的な結果を見ても金賞を取ってますし、なかでもすごく印象に残ったのが、アメリカンのエヴァンウィリアムス12年とアイリッシュのナッポーグキャッスル12年 バローロワインカスク平成。それから最高金賞を獲ったライターズティアーズ。そういう突き抜けたものに出会えたのが、今回はすごく良かったですね。

土屋　ジャッジペーパーのコメントについてはどうでしたか？

平田　私は普段からガロアでやっているので、コメントは全く負担になりませんでした。ガロアでもアロマとフレーバー、総合評価を分けて書く習慣がついているので、今回のコメントも別に気にならなかったですね。ただ、点数は分けてつけるのが難しいから、私は総合評価的に100点満点でしかつけなかったんですけど。

土屋　それで全然構わないと思います。書き方の様式についてはさらに改善が必要かなという気はしています。３回のうち２回がリモート開催になってしまっていて、これはこれで我々は新しい審査のやり方だというのが分かったんだけど、あくまでもコロナ禍での話。収束すれば元の審査方法に戻すのか、あるいは一次審査はリモートで、二次審査は会場に集まって、50名くらいで顔を突き合わせて決めていくのか。一番好ましい方法を見つけたいと思ってます。

平田　やはり一次審査は皆さんもおっしゃっていた通り、自分のコンディションで調整がしやすいので、個人的にもすごく精度が上がっていると思います。なので、一次審査はリモートのままで、二次は会場に集まるというのが一番良いかもしれませんね。

土屋　分かりました。では渋谷寛さんはどうでしたか？

渋谷（寛）　去年は15フライトぐらいで、だからほとんど毎日飲んでて（笑）、自宅でテレワークしながら毎晩やらなきゃいけなかったですが、今年は数が減って、土日を使うぐらいで対応できたので、去年と比べたら楽ではありました。

土屋　確かに去年に比べたらはるかに楽だったと思うんですが、逆に40アイテム程度では少ないということなのか、それとも40では多いということなのか、あるいはちょうど良いのか。それから１フライトのアイテム数が最大で８でしたが、そのあたりについてはどうですか？

平田　１フライトにつき７か８というのは、私は適正だと思います。これ以上多くなってくると、二次審査がそうでしたが、やりづらさが出てきます。全体で40アイテムくらいというのも、ちょうどいいと思いますね。

土屋　鈴木さんは？

鈴木　適正だと思いますね。ただ、二次審査の14アイテム。これは２日間に分けて７、７でやるべきなのか、同時にやるべきなのか迷うところです。

土屋　ガロアで皆さんにやっていただいているのが７から８アイテム。ただ、静谷さんと松木さんは、その時のテイスティングのアイテムによって12～13やることもありますよね。

松木　あります。ただガロアの場合、一気にやるのは難しいと思います。詳細なコメントも必要ですしね。

静谷　ガロアは一品入魂みたいな感じでしょうか。でも今回のジャッジに関しては、集中力が持続するちょうどいいぐらいの数なのかなと僕は思います。

松木　TWSCに関しては、仮にこれ以上多くなったとしても、その中で出来るだけバイアスがかからないように工夫するので、多くても僕は構わないです。ただ、今回ぐらいがちょうどやりやすいのは確かですね。

鈴木　あともう一つ大事なこと。今回凄いなと思ったのは、土屋さんの指示だと思うんですけど、サンプルの小瓶にアルコール度数の大まかな表示がつけられたこと。

土屋　そうなんです。これは今回から新しくしたことですが、度数を正確に表記すると、（商品名が）特定できてしまう可能性もあるので難しいところなんです。なので度数は５度刻み、例えば40～45%、45～50%という感じで幅を持たせてあります。

静谷　度数は点数をつける際にやっぱり考慮しました。口当たりが弱い感じがするけど、これは度数が低いせいもあるのかな、とか。あるいはパンチが効いてて力強いけど、これは度数が高いからかな、とか。

スコッチへの期待と
カバランの圧倒的な強さ

土屋　では、ここから受賞ボトルについて、皆さんのご意見を聞きたいと思います。今回やってみて、やはりカバランが圧倒的に強かった。でも前回のTWSCで、確か松木さんが言っていた通りで、スコッチの凄いものが出品されていれば、きっとカバランに対抗できているとは思います。ただし、そうしたものは何十万円もするし、出品されることはほぼ無いんじゃないかと思うけどね。ここで「ベスト・オブ・ザ・ベスト」の話をしたいんだけど、全14アイテムのうちスコッチで入ったのは、アランとグレンファークラスとウィルソン＆モーガンのリンクウッドだけ。ちょっと寂しいよね。スコッチは一次審査の段階で80アイテム以上がエントリーしているのに、相対的に点数が低かった。だから最終選考にはほとんど残らなかった。確かに、カバランのこのラインナップに比べるとどうしても見劣りがして、やっぱり結果を見るとカバランが圧倒的に強いし、それとジャパニーズも強いなと。もしここに１本100万円もするようなスコッチが出品されたら、それは圧倒的に高い点数が付くかもしれない。僕が最新刊の『シングルモルトスコッチ大全』（小学館、2021年５月発売）の中で一番高い点数を付けたのがブローラで、あとはポートエレンとかローズバンクの30年とか。でも今回の、このラインナップの中で比較するとどうしてもカバランになってしまうところがあって、今はスコッチの良いものが高くなりすぎて、TWSCのようなコンペに合わなくなっているのかもしれない。だとすると、このコンペも値段の上限を設けて10

万円を切るものにするとか、あるいは逆に高いものはサンプルでの出品も認めるとか、そうしたことも今後は視野に入れていく必要があるかもしれない。もちろん、カバランの出品ボトルもそんなに安くはないんですが。ベスト・オブ・ザ・ベストに輝いたスカイゴールドワインカスクもフルボトルで６～７万円ぐらいですね。

松木　スコッチの７～８万円クラスも出てないですよね。

土屋　出てないですね。それとカバランの値付けにしても、昔はすごく高いと思ったんだけど、最近は相対的にそれほど高くないというか、ジャパニーズだって３年物で２万円近い値段を付けている。ちょっと我々が考えている値付けの常識を改めないといけないのかなとは思うんですね。

鈴木　TWSCの出品条件として、一般の人が買えるもので括ってるわけではないじゃないですか。僕らバーテンダーが日頃から頑張っているのは、お客さんに出せる価格帯で美味しいものを提供すること。だから例えばボトラーズ物で、そこまで出さなくても美味しいものがウチにはありますよとか、皆さんバーテンダーであればある程度の想いがあると思うんですよ。そうしたものがスコッチの中から出てくると良いんですが。

土屋　もちろんスコッチにも、コスパが良いものはあると思うんだよね。今回我々がコスパ賞ということで選んだのが、ロッホローモンド12年。３年連続で金賞を獲っていて、それが4000円ちょっとで買えてしまう。ジャパニーズのクラフトが軒並み３年物で１～２万円ぐらいの

テイスター座談会

値段を付けてるじゃない。それの半分程度で12年物が買えてしまうんだから、スコッチはスコッチで十分に戦えるんじゃないかと思うんだよね。

鈴木　グレングラントのアルボラリス（編集部注：未出品）とかね。2000円台で買えますし。

土屋　そうしたものをTWSCで見つけて発信できればと思いますね。しかし今年で３回開催していますが、なぜカバランがここまで強いんでしょうか。

倉島　樽感が強いというのもあるんですけど、やっぱり飲むと、バランスがとてもいいんですよね。樽が強いわりに嫌味がなくて、この最高金賞の中でもすごく存在感がある。点数をつけると、どうしても高くなるんですよ。だからパッと飲んで、その美味しさを実感できるというのが、このジャッジに表れていると思います。コンペでは上に行きやすいのかなと思いますね。

平田　確かに。飲んでインパクトありますしね。

鈴木　一般的な感覚で言ったら分かりやすいんですよ。認めたくないけど認めざるを得ないっていう…。あの人は美人なんだけど、好みじゃない。でもやっぱり美人だよね、みたいな（笑）。

松木　すごく分かります。それでも認めざるを得ないくらい、差があるんですよ。やはりスコッチにしても、10万円以上するものでなくても美味しいものがあるので、それらに出てきてもらうことが一番じゃないですかね。

静谷　比較的度数の高いものが上位に行きがちですよね。スコッチでカスクストレングスのものが圧倒的に少ないので。

土屋　やはり度数が高くてはっきりしているもの。ワイン樽だったりシェリー樽だったりという、はっきりした個性。これらが上位にくるんだろうね。かといって、個性のはっきりしているスモーキーなものは上位にこない。これは不思議な傾向だけどね。

ブレンデッドへの先入観
カテゴリーの枠を取り払うべき？

倉島　グレーンはどうなんでしょう？　ブレンデッドウイスキーが上位に食い込んでこない理由って、やっぱりグレーンがカギなのかなと思うのですが。

土屋　金賞に入ったブレンデッドはデュワーズの３本（25年・ダブルダブル21年・ダブルダブル27年）がそうですね。

倉島　バランタインの30年、21年は銀賞でしたが、もうちょっと評価されてもいいんじゃないかと。もしかしてグレーンウイスキーが含まれてるのが理由なのかなと。

土屋　ブレンデッドは一つの括りでフライトを組んでますから、ブレンデッドであるのを皆さん分かった上で点数を付けている。デュワーズのダブルダブル27年と21年、同じくデュワーズの25年、サントリーの響21年、このあたりが金賞に入ってきたブレンデッドで、このくらいまで行くと、最初の印象はシングルモルトの長熟とそう違わないはず。なので、これらをシングルモルトの長熟フライトに入れたとしたら、点数はもう少し上だったかもしれない。ブレンデッドのフライトでカテゴライズしたがゆえに「ああ、どうせブレンデッドだ」と思って、点数的にもせいぜい85点だなという感じでジャッジされた可能性もある。次回の検討課題の一つだと思うけど、やっぱり「シングルモルト」「ブレンデッド」というようにフライトの時点で看板がかかってると、シングルモルトのほうが高い点数をつけがち。

倉島　確かにそうですね。

鈴木　でもシングルモルトやブレンデッドの表示が仮になくて、単にスコッチウイスキーだったとしても、やっぱり同じような評価になっている気がするんですよね。

土屋　まぁでも、一度すべてのカテゴリーを外してしまって、スコッチの括りの中にシングルモルトもブレンデッドもブレンデッドモルトもあるといった形でやった時に、はたしてどんな評価になるのかというのは、やってみる価値があるかもしれないね。

松木　そうすると今度は、度数の高いシェリー樽系とブレンデッドの繊細なものが、同じ一つのフライトに入るわけですよね。これはこれで評価が難しくなるような気がする…。

鈴木　悩ましいですね。

土屋　問題は先入観だね。ブレンデッドというフライトを見て、まあ良くて上限90点かな？みたいな感じで頭に入ってしまうと、どうしても上位に行きづらいということなんだよね。響21年は一昨年に最高金賞を獲ったけど、今回そこまで行かなかったのを見ても、ジャパニーズのブレンデッドというカテゴリーの影響があったのかもしれない。

松木　ブレンデッドはイメージの問題が大きいですよね。だったら審査前のオリエンテーションで、例えばブレンデッドでも良いものは95点ぐらい付けてもいいというふうにアナウンスしておくことで、ある程度標準化できるかなという気はします。

平田　確かにどこまで高い点数を付けて良いものか、もしかしたらフライトの最初の段階でイメージが出来上がってしまっているかもしれないです。今回、私はスコッチはありませんでしたけど、例えばバーボンとライのフライト、特にライのフライトって結構低い点数になりがちなんですよね。

土屋　確かに今回はライが低かったよね。

平田　受賞していないものが何品もありましたし、取ったとしても銅賞止まりとか。だからこそミックスして、アメリカンの括りにしてしまうとか…。

土屋　今回のライで見ると、出品された４本のうち３本が受賞していないんだよね。ライってそれこそ今、世界的に人気があって、もっと点数が付くのかと思ってた。今回のアメリカン、バーボンを審査した人たちは、度数が高くてキックの強いものに点数を付ける傾向が強い。その中でケンズチョイスが入ったのは、ある意味凄いことだね。今回最高金賞のケンズチョイスと金賞のE.H.テイラー Jrをパッと見て、普通に考えたらE.H.テイラー Jrのほうがはるかにパンチがある。だから何かの間違いじゃないかと思ったんだけど、ケンズチョイスのアメリカンドリームバレルを実際飲んでみて、これは凄いなと思った。金賞のアンクルニアレスト1856もテネシーで、こういうものが高く評価されたのが非常に良かったという気がします。

鈴木　それは今日飲めるんですか？

土屋　飲めます（笑）。これがケンズチョイス、最高金賞を獲った今回のアメリカンです。

松木　いいですね。

土屋　それと今回、初めて最高金賞がアイリッシュから出たんですが、ライターズティアーズのジャパニーズカスクフィニッシュです。

倉島　濃いですよね。樽が強い。

土屋　今、アイリッシュがすごい勢いで伸びてきているのもあって、過去最多の出品数でした。しかも本国から直接エントリーしてきたものもあって、非常にありがたいなと思いますね。

松木　TWSCの知名度が上がってるんでしょうかね。

土屋　では、最高金賞のカバランを飲んでみましょう。まずはベスト・オブ・ザ・ベストに輝いたスカイゴールドワインカスクから。

倉島　ワイン樽と言えば、最近STR製法の樽がちょっとずつ出てきてますね。キングスバーンズとかコッツウォルズもやってるみたいですし。変なエグ味が消えて、いい感じになりますよね。

土屋　カバランの場合はSTRを自前で出来るので、それが活きてるんだと思いますね。いい樽を使ってる。スカイゴールドは私も96点を付けて、第１位にしました。

松木　説得力があるんですよ、特別感があって。キングカーのアニバーサリーも飲みたいです。

静谷　点数的にはキングカーが今回の最高金賞のカバランで一番低かったですね。

松木　僕はこれを一番にしたので、何が皆さんと違ったのか気になってるんですよ。

土屋　キングカーの40周年。赤ワインカスクということですが、うまいね。

松木　きれいな味。こっちのほうが樽感が少ないですよね。

倉島　やっぱり存在感がすごい。

土屋　圧倒的な強さ。インパクトが大ですね。次はジャパニーズの最高金賞から秩父を２つ。ザ・ファーストテンとモルトドリームカスク。まずはファーストテンから。

平田　ファーストテンはガロアの2020年のテイスティングで、私も１位にしました。すごく記憶に残りましたね。

土屋　秩父がここ２～３年ですごくなってきてるからね。

松木　樽が増えましたし、経験値が出てるのかな。新興の蒸留所とはやっぱりちょっと違いますよね。

土屋　カバランとは全くの別物だけど、でも秩父はやっぱり凄い。続いてモルトドリームカスク。

松木　「DANDYLION BAR」さんが出しているんですよね。個人的にはファーストテンのほうが好きかな。

土屋　確かに僕もテンのほうがうまいと思うけど、モルトドリームカスクも捨てがたい。62.9%という度数がちょっと高すぎてどうなのかとは思ったんだけど。しかしテンは、すごいバランスだと思う。満を持して10年物を出してきただけのことはある。

平田　こうして比べてみると、カバランはやっぱり洋風の味と言うか、力強さがイチローズモルトと違うんですよね。イチローズモルトはもう少し奥ゆかしいというか、さりげなく美しい感じなんですけど、でもカバランに負けてないですよね。ちょっと和風な感じと言ったらいいのか…。

土屋　確かに、これは和風。ジャパニーズウイスキーに

は、まず山崎があり、白州があり、その他にもいろんなものがあって、ジャパニーズウイスキーらしさや全体像がぼんやりと見えている。秩父も明らかにジャパニーズウイスキーなんです。それに対してカバランは、平田さんの指摘通りで非常に洋酒っぽいよね。洋酒と言ってもスコッチやアイリッシュとも違うんだけど、じゃあジャパニーズかというと全く違っている。強いて方向性を言えば、スコッチの中の“ある部分”というのを感じる。タイワニーズには伝統の土台がないから目指しているもの、その方向性はスコッチとは違うけど、独特の何かがある。

松木　樽がいいんですよ。

土屋　そう。で、熟成が早い。勝負が早い（笑）。

ベストを決めることの難しさ
繊細な味わいをどう反映すべきか

土屋　ここまでいくつかの提案もあって、検討事項も出てきました。それでは最後の締めくくりと、来年に向けて皆さんの意見を。まずは静谷さんから。

静谷　ベスト・オブ・ザ・ベストに関しては山崎18年を１位に挙げさせていただいたんですけど、度数の高いものと加水調整してあるものを同じ土俵で並べた際に、はたして自分のジャッジがどこまで正確に行えるのか。軽量ボディで多層的な味わいを持つものもありますし、度数の高いものに振り切られないように気を付けながら審査しました。でも同じ土俵で行うのはどうなのか、と思ってしまう部分も正直あります。

土屋　ベスト・オブ・ザ・ベストの14アイテムの中で、山崎18年だけが43%なんですね。これだけが低いので皆さんもすぐに分かったと思うんだけど、他の度数の高いものに引っ張られすぎてはいけないなと。最初に山崎18年を飲んだ時に、抜群のバランスだと思ったんですよ。だけど、その後でカバランとかが出てくると、はてそれ以上なのかと微妙なところもあって、最終的に僕は93点にしました。でもバランス的に言えば、この山崎18年は本当に素晴らしいと思うし、これだけ度数の高いものがひしめく中で、良く健闘してる気はしますね。

松木　一次審査で言えばフライトの中でずば抜けてましたよ、山崎と白州の18年が。

土屋　ただ今回、白州の18年は残らなかった。

松木　でも美味しかったですね。やっぱり凄いなと。

静谷　山崎18年、やっぱりいいですね。色も美しい。僕は絶対、これが１位ですね。

倉島　ベスト・オブ・ザ・ベストって、この14アイテムの中で最初から１位を決める感覚で臨むのか、あるいは各々に点数を付けて結果的に１位はこれでした、という感覚で臨むのかで微妙に違ってくるのかなと思います。どれも存在感のあるアイテムが並んでる中で、繊細なものほど陰に隠れて…という言い方はしたくないんだけど、なかなか上位に行きにくい面があるのかなと。そのやり方も含めて、審査する側もこれにどう対峙していくのかというのは大事だと思います。

松木　やっぱりこの中で比較してしまいますよね。ベストを決める訳ですし。

平田　この山崎18年、すごく美味しいなって改めて思ったんですけど、ベスト・オブ・ザ・ベストなので順位を付けなきゃいけないという辛さがある。普段のガロアのテイスティングだったら、静谷さんのおっしゃる“一品入魂”で評価できるけど、いざ順位を決めるとなると、どうしてもカバランとかイチローズモルトよりも下になってしまう。

土屋　順位付けをお願いしている訳じゃないけどね。100点満点で点数を付けて、同じ点数のものがあっても全然構わないし、これだけのものに優劣なんか付けられないよと言うのであれば、全部100点というのもありだと思うんだよね。

コンペの鍵を握るスコッチの出品
審査の透明性、認知度のアップを

土屋　TWSCは今年でまだ３回目。そういう意味ではまだまだ訴求できてないし、課題はある。今後さらに出品が増えていけば、もっと正確なことが分かると思うんだけどね。

渋谷（寛）　私はスモーキーなものが好きなんですけど、あえてそれを選んじゃいけないような雰囲気になってしまっています、自分の中で。そこで一つ提案なんですけど、スモーキー部門を作るのはどうでしょうか？

土屋　辛いと思うけどな、スモーキーなものばかりというのも（笑）。でも、それも一つの提案として面白いよね。スモーキーなものを世界中から集めて、スモーキーシングルモルトのナンバーワンを決めるとか。

渋谷（寛）　好きな人は多いですもんね。そういう部門を作っても面白いと思う。

土屋　分かりました。じゃあ松木さん。

松木　今回のコンペ、出品されたものの中ではやっぱり評価されるべきものがきちんと評価された結果だとは思

うんですけど、カバランが上位を独占するほどベストなシングルモルトなのかと言われると、個人的には少しもやっとする部分が残ります。今回の結果を見ると、やっぱりタイワニーズとかジャパニーズの気合いを込めた出品が評価される傾向があって、同じようにスコッチを扱う企業さんからも気合いのこもった出品があれば良いですし、そこがやっぱり今後のテーマなのかなと。そのためにはコンペの権威であったり、認知度が上がっていくことである程度実現していくと思うので、頑張ってやっていきたいですね。

もう一つ、皆さんとのお話で気になったのは、やっぱりブレンデッドがどうしても評価されにくいなと。なので、カテゴリーによるイメージを何とかうまく是正して、ブレンデッドの良いものを正当に評価して点数を付けられるようにしていくのが、次の課題なのかなと思いました。

倉島　まず我々がどのように審査しているのかを、もっと明確に示していきたいですね。その上で、どういうプロセスを踏んでこのような結果が出たのかを、座談会などで明確にしていくこと。もちろん、カバランがこうした中でも上位に行くのだから本当に美味しいんだよというのも伝えていきたいですし、やっぱり来年が大きなポイントになるでしょうね。更に多くの出品につながる方法を考えつつ、模索しながら続けていくことでしょうか。

鈴木　やっぱり出品の幅を増やしていただきたい。審査してる僕らはもちろん、審査結果を一般の方に見せる面白さもある。あとはコロナの状況次第ではあるけども、倉島さんもおっしゃるように審査の経緯はこうであるとか、さらに多くのメディアを使って、来年はもう少しお祭り感が出せればいいですよね。盛り上がってくれば、それに応じて出品も増えていくと思うので。

平田　一つは透明性、もう一つはコンペの認知度アップ。周囲でお酒が好きな方でもTWSCのことを知らない方がいますし、もっと情報発信してコンペの存在を知ってもらいたいですね。エントリーする側としても応募する意味があるコンペにしていかないと、出品が偏ってきたりとか、同じような顔ぶれが上位を占める結果になって、モチベーションにも関わってきます。鈴木さんもおっしゃるように、審査の透明性の部分ですね。どういうプロセスを経てこの結果になっているのかが分かれば信頼性にもつながっていくと思いますし、TWSCに出品したいという流れになっていくのではと思います。

倉島　審査の流れは大げさなぐらいにアピールしてもいいと思いますね。

土屋　なるほど。我々は今まで奥ゆかしすぎたのかな（笑）。

鈴木　例えばですけど、バーテンダーで審査員になった方に密着取材して、審査の工程を詳しく雑誌に載せるとかね。知らない人からすると、ブラインドでどうやって審査しているのかイメージしづらいと思うんです。いまだに「目隠しするんですか？」とか言う人もいますし、その工程を見せるだけでも４ページぐらいにはなると思うんですよね。グラスを置いて、こうやってコメント記入してるところを見せるだけでも、画にはなると思う。

松木　ガロアの場合だと、元から読者層にウイスキー好きな方が多いですからね。むしろそれ以外の一般に向けたメディアに発信できる機会があれば、おそらくもう少し権威づけが出来て、出品も増えてくれるのかなという気がするけど、悩ましいですね。でもそう考えていくと、皆さんで集まってパーティーっぽく大々的に審査するという画は、ちょっとアピールになりますよね。

土屋　もともと我々は一次審査から全部オープンにして、何ならお客さんも入れようか、ということを考えていたわけだからね。それが２回目の去年からコロナの影響で出来なくなってしまって、だから今が特殊な状況なんだよね。収束したら、本来あるべき姿に戻さないといけない。でもこういう状況が続いたことで、今後の課題も見えてきました。本日はどうもありがとうございました。

ジャパニーズウイスキー これからのTWSCエント

ジャパニーズウイスキーに製造上の明確な規準がないことは過去２回のTWSCでもお伝えしてきた。そのため出品者が何をもってジャパニーズとすればよいのか迷うとの意見があり、第２回エントリーの時から、TWSC独自の定義を設けてきた。それはジャパニーズウイスキーを、①ジャパニーズウイスキー、②ジャパニーズ・ニューメイクウイスキー、③ジャパンメイドウイスキーの３つのカテゴリーに分け、それぞれの規準をはっきりさせたことである。

その大きな骨子はジャパニーズウイスキーを、「日本の蒸留所で糖化・発酵・蒸留させ、木製容器で２年以上熟成させたもの」と定めたことである。①と②の違いは熟成期間で、２年以上がジャパニーズウイスキー、２年未満がジャパニーズ・ニューメイクウイスキーである。③は、そのいずれかに外国産ウイスキーを加えた（ブレンドした）ものだが、従来の“日本産ウイスキー”と違うのは、必ず①のジャパニーズウイスキーがブレンドされていること。つまり100%外国産ウイスキーを日本で瓶詰めしただけのものは、排除したことである。

日本の酒税法におけるウイスキーの定義は、諸外国の定義と大きく異なり、欠陥があると、この10年来言われてきた。ポイントは、①原産国の規定がない、②熟成の必要がない、③中身の90%までなら、ウイスキー以外の醸造アルコール、スピリッツを加えることができるという３点だった。だから中身が外国産ウイスキー100%でもジャパニーズを名乗れたし、熟成させていなくてもウイスキーと言うことができた。さらに言えばウイスキーではない、モラセス（廃糖蜜）などを原料とした安い醸造用アルコールを加え、価格を安く抑えることも可能だった。それを何とかしたいとTWSCで設けた独自規準が、前記の定義だった。これによって、少なくとも醸造用アルコールを加えたものや、まったく熟成させていないもの、そして外国産100%のウイスキーは、TWSCにはエントリーできないことになっていた。

それでも残る課題とTWSCのカテゴリー

状況が大きく変わったのが、今年（2021年）２月に発表された日本洋酒酒造組合による、ジャパニーズウイスキーの定義だった。実際の施行は４月１日からだったが、これは「ジャパニーズウイスキーという特定用語の使用に関する規準」で、しかも洋酒酒造組合の内規である。同組合に加盟していなければ、必ずしも従う必要はなく、また罰則規定も設けられていない。それでもジャパニーズウイスキー100年の歴史において画期的な出来事で、これからのジャパニーズウイスキーを取り巻く環境に、大きな変革をもたらすものと期待されている。TWSCとしては、第４回以降のジャパニーズウイスキーのエントリーに関し、全面的にこれを採用していきたいと考えているが、では、その定義はどう定められているのか。箇条書きにし、簡単に解説しておきたいと思う。

の定義と、リーについて

文=土屋 守

日本洋酒酒造組合のジャパニーズウイスキーに関する内規

① 使用する原料は麦芽と穀類、水（日本で取水したもの）のみに限る。
その際、麦芽は必ず用いること。

② 糖化、発酵、蒸留は日本国内の蒸留所で行う。

③ 蒸留の留出時のアルコール度数は95%未満とする。

④ 熟成は容量700リットル以下の木製樽に詰めて、日本国内で3年以上行うこと。

⑤ 瓶詰めは日本国内で行うこと。瓶詰めの際のアルコール度数は40%以上。

⑥ 瓶詰めの際に色調整のためのカラメルの添加は認められる。

以上が今回の定義だが、諸外国の定義と比べても、仕込水を日本産に限るとしたことや、瓶詰めも日本国内で行うことと定めたことは、評価に値する。ジャパニーズ以外で水の産地について言及したところはなく、また瓶詰めも日本国内のみに限定したことは、たとえばスコッチと比べても一歩踏み込んだ定義だといえる。スコッチの場合、シングルモルト以外は外国でこれを行うことは可能だからだ（スコッチ以外は、アイリッシュもアメリカンもカナディアンも可能）。ただし、これは「ジャパニーズウイスキー」という“特定用語”を用いる場合のみの規定であって、何度も言うようだが、この言葉を用いない単なる「ウイスキー」「国産ウイスキー」の類は、その限りではない。相変わらず外国産を入れても、醸造アルコールを加えてもオッケーである。

そういう意味では課題も多いが、TWSCとしては第4回以降は、ジャパニーズウイスキーの定義はこれにならい、また、カテゴリーもこれひとつとするつもりだ。ジャパニーズ・ニューメイクについては、これから検討するが、ジャパンメイドウイスキーについては廃止し、これは「ワールドブレンデッドウイスキー」としたいと思っている。

Japanese Whisky

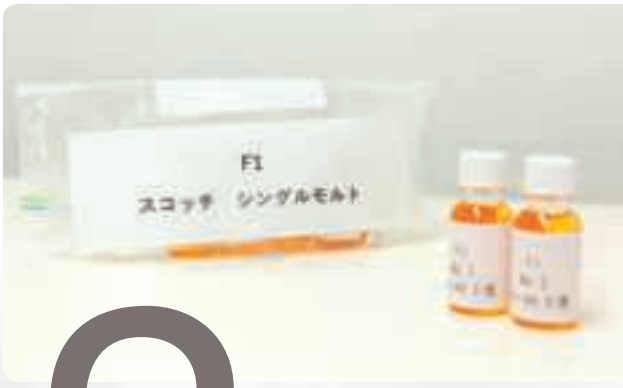
審査概要

1 リモート審査までの経緯

2020年９月から第３回TWSCの出品エントリーがスタートした。2020年５月には新型コロナウイルス緊急事態宣言も解除され、感染拡大も少しずつ落ち着きを見せていた時期でもあった。2021年１月のエントリーの締め切りまでに、洋酒部門はウイスキー、スピリッツを合わせ、全444品が出品された。今回は海外の生産者からの直接エントリーも多く、11の国や地域から61本が出品され、少しずつ海外でのTWSCの認知も広がりを見せているようだった。

エントリー受付開始と同時に、第３回の審査方法についても実行委員、および事務局において議論が重ねられた。新型コロナウイルスの感染拡大の状況を注視しつつ、一時は会場に審査員が集まりテイスティングを行う「会場審査」の可能性も検討されていたが、2021年に入り再び状況は悪化。2021年1月初旬に再び緊急事態宣言が発令され、残念ながら会場審査は断念することに。第２回に続き、第３回TWSCも一次審査、二次審査ともに、出品アイテムを審査員に送付し個別に採点してもらう「リモート審査」を行うこととなった。

2 フライトわけと審査員の組み合わせ



2021年１月のエントリー締め切りまでに、ウイスキーをはじめ、コニャック、ブランデー、ラム、テキーラ（アガベスピリッツ）、ジン、ウォッカなど合計134カテゴリーに444点の出品があった。なおカテゴリーには、今回より新たにタイワニーズウイスキーが新設された。

審査では４～８点ごとにまとめられた１フライトごとに審査を行う。そのため事務局では、全出品アイテムのフライトの組み合わせと、１フライトの中でのテイスティングの順番について繰り返し検討が重ねられた。また１フライトのアイテムはできるだけ同一カテゴリーになるよう、そしてテイスティングの順番は年数の若いものから古いもの、度数の低いものから高いもの、ノンピートからヘビリーピートのもの、バーボン樽からシェリー樽になるように順番を定め、最終的に65フライトに分けることとなった。

またどのフライトをどの審査員が担当するかについても検討が重ねられた。初年度は１フライトを最低６名、また第２回は急遽リモート審査となったため１フライトを４～６名で審査を担当したが、より多くの視点から評価することが望ましいとして、今回は１フライトを最大26名が審査にあたることとした。審査員の専門性と事前調査での希望に合わせ、それぞれ審査員ごとに担当するフライトが決められた。

写真＝藤田明弓　文＝編集部

3 テイスティングアイテムの送付

リモート審査では審査員に出品アイテムをミニボトルに詰め替えたものを送付し、テイスティングをしてもらう。１フライト４～８アイテム（平均７アイテム）、全202人の審査員に各４～５フライトを送付するため、洋酒部門用に作成するミニボトルの数は約7,000本に及ぶ。約１週間にわたり、ウイスキー文化研究所でミニボトルへの詰め替え作業が行われた。緊急事態宣言下、作業中は、スタッフは常にマスクを着用。検温、換気、消毒などの衛生管理を徹底した。連日の作業の末、約7,000本のミニボトルが作られ、準備が完了したグループから全３回に分けて順次アイテムが発送された。

4 審　査

審査は、先入観を持たないよう銘柄名が伏せられた厳正なブラインドテイスティングで行われる。審査員には、「スコッチ・シングルモルト」など各フライトのカテゴリーのみが示された。ただし度数については、今年から「40.0～44.9%」「45.0～49.9%」と幅をもたせた形で伝えられるようになった。これは、これまでの審査において審査員から寄せられた意見を反映したものである。

審査にあたってはテイスティンググラスを統一し、指定された順番に従ってテイスティングを行う。そして①アロマ、②フレーバー、③総合（バランス・フィニッシュ）の３つの観点から合計100点満点で採点。ジャッジペーパーに点数を記入し、提出してもらった。

また今年からはジャッジペーパーを刷新。審査員には点数だけでなく、各項目についてテイスティングコメントを記入してもらった。これは第３回から新たに始まった出品者へのフィードバックで活用されている（P.100で紹介）。審査アイテムが到着して約１ヵ月のうちに審査を行ってもらい、３月下旬の締め切りまでに採点結果が提出された。

点数の集計にあたっては、同一フライトの審査を担当した審査員グループの中で、最も低い点数と２番目に低い点数を３番目に低い点数に合わせる調整を行い、平均点を算出。各カテゴリーごとに、その平均点が決められた得点ラインを超えたアイテムについて、金賞以上、銀賞、銅賞として決定した。また金賞以上で特に点数の高かった20本のアイテムについて、15名の特別編成チームによる二次審査を行った。二次審査でも、一次と同様に各アイテムの銘柄名が伏せられたブラインドによる審査が行われたが、アイテムのラインナップだけは明かされた。

４月中旬から５月上旬にかけて二次審査が行われ、審査結果を集計。最終的に最高金賞と金賞が決定し、さらにシングルモルトの中で最も点数の高かったものをTWSC2021のベスト・オブ・ザ・ベストとして決定した。

審査概要

5 審査基準 オリエンテーション動画

第３回から新たに、採点における「審査基準」をすり合わせるためのオリエンテーション動画が作成された。審査手順、採点の基準を伝えるオリエンテーションは、第１回の会場審査では審査前にその場で行われていたが、リモート審査となり、事前のオリエンテーションや審査員同士の意見交換ができなくなってしまった。そのことにより生まれる「審査基準」のブレを少なくしたいという意図によるものである。

１本あたり５分ほどの動画で、実行委員長の土屋守がウイスキー、ブランデー、ジンのテイスティングの方法、採点基準を解説した。またラムはTWSC実行委員の海老沢忍氏が、アガベスピリッツは同じく実行委員の林生馬氏が担当し、全７本の動画が作成された。

審査員は「審査手順」を伝える動画と、担当するカテゴリーの動画を事前に視聴することを必須として、審査にあたってもらった。なお、シングルモルトとブレンデッド、ジンについては審査員全員に、基本となるサンプル小瓶を銘柄を伏せて送付し、審査の基準としてもらっている。

DATA

出品社数：109社
出品本数：444本

■出品カテゴリー内訳

カテゴリー		出品数		
ウイスキー	スコッチウイスキー	83	226	444
	ジャパニーズウイスキー	40		
	アイリッシュウイスキー	26		
	アメリカンウイスキー	29		
	カナディアンウイスキー	0		
	タイワニーズウイスキー	28		
	ワールドウイスキー	20		
スピリッツ	ブランデー	25	218	
	ラム	33		
	テキーラ（メスカル含む）	33		
	ジン	89		
	ウォッカ	15		
	その他のスピリッツ	23		

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

最高金賞

Superior Gold Winner

一次審査で90点以上だったアイテムの中から、二次審査、実行委員の話し合いを経て決められたのが最高金賞だ。全444アイテム中、17本が最高の栄誉であるこの賞に選ばれている。第１回の13本、第２回の12本に比べて今回は最多となった。その受賞率も3.8％と過去最高である。内訳はスコッチ１、ジャパニーズ５、アイリッシュ１、アメリカン１、タイワニーズ４、そしてブランデー、ラム、テキーラが各１、ジンが２となっている。もちろんウイスキーが計12本と全体の約７割を占めているが、これはウイスキーにシングルモルトが多く、他のスピリッツに比べてより個性がはっきりしていて、美味しいものが多かったからだろう。特筆すべきはウイスキーの中でジャパニーズが５本、そしてタイワニーズ（カバラン）が４本を占めたことである。現在のジャパニーズ人気、そしてカバラン人気を味の面でも証明してみせる結果となった。ジンも２本ともジャパニーズが占め、ウイスキーだけでなく、クラフトジンの品質も高いことを証明している。

スコッチウイスキー／シングルモルト

アラン 1997 11年 シェリー シングルカスク 河内屋酒販限定

Arran 1997 11 YO Sherry
Single Cask for Kawachiya Shuhan

700ml　52.5%　D
河内屋酒販
スコットランド

河内屋酒販限定でボトリングされたシングルカスク、カスクストレングスのアランで、創業直後の1997年11月に蒸留された11年物。シェリーホグスヘッド樽からのボトリングで279本の限定。ボトリングされてから時間が経つが、その分より貴重な１本となっている。レモンピールやサルタナレーズン、ナッティな香りと、ドライフルーツ、干し柿を思わせるフレーバーが、初期のアランの味わいを伝えている。その穏やかな酒質と、バランスのとれた香味が審査員に高く評価された。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

イチローズモルト 秩父 ザ・ファースト テン

Ichiro's Malt Chichibu
The First Ten

700ml　50.5%　D
ベンチャーウイスキー
日本

生産開始から12年を迎えた昨年、初めて熟成年を謳ったシングルモルトがリリースされた。それがこの「ザ・ファースト テン」。オフィシャルの10年物で、原酒の一部には秩父産の大麦を使ったものも含まれる。通常より高い50.5％でボトリングされたノンチル、ノンカラーリングの秩父で、5000本限定。「ラベルに年数表記をするという事は、造り手として一つの目標でもあり、年月の重さを再確認できる貴重な時間でもあります」と、その想いを綴っている。まさに秩父の歩みが詰まった10年だ。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

イチローズモルト 秩父 モルトドリームカスク DANDYLION BAR限定

Ichiro's Malt Chichibu
Malt Dream Cask for Dandylion Bar

700ml　62.9%　F
ダイゴ
日本

千葉の老舗バー「ダンディライオン・バー」が、プライベートで詰めたシングルカスクの秩父。樽詰めは2009年11月で、ボトリングは2020年８月。左のザ・ファーストテンと同じ10年物。樽番号543のバーボンバレル（190ℓ）で、135本の限定。もちろんノンチルフィルターのノンカラー、62.9％のカスクストレングスだ。使用している大麦品種はティップルでノンピート麦芽。カスクストレングスなので度数は高いが、スイートでパワフル。秩父の完成度とポテンシャルの高さが、高評価に繋がった。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 2014 6年 シングルカスク No.1834

Komagatake 2014 6 YO
Single Cask No.1834

700ml　60%　D
本坊酒造
日本

シングルカスク駒ヶ岳2014 ６年は、マルス信州蒸溜所のモルトウイスキーをシングルカスクでボトリングしたもので、60％で瓶詰めされている。樽はシェリーホグスヘッド樽で、麦芽はフェノール値3.5ppmのライトリーピーテッド。本数は242本の限定だ。マルス信州蒸溜所は中央アルプス・木曽駒ヶ岳の麓に1985年に竣工した蒸留所で、標高798mと高い場所に位置する蒸留所となっている。その冷涼な気候で熟成を重ねた原酒は信州の特徴で、クリーンでスイートな酒質にファンが多い。

※各カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※メダルのついているものは特別賞も受賞しているもの。詳細はP.92。
※ボトルのスペックは、容量、アルコール度数、価格帯、出品企業、生産国の順に掲載。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

マルスモルト ル・パピヨン シングルカスク クジャクチョウ

Marsmalt Le Papillon Single Cask Kujakucho

700ml　59%　D
本坊酒造
日本

マルスモルトのル・パピヨンシリーズは本坊酒造のマルス信州蒸溜所がリリースする“日本の蝶シリーズ”で、これはラベルにクジャクチョウが描かれている。孔雀模様のその美しい姿をイメージし、シェリーバット樽で熟成させた、ヘビリーピート麦芽の原酒をシングルカスクのカスクストレングスでボトリング。ノンチルだ。同じく最高金賞を受賞したシングルカスク駒ヶ岳とは違った、シェリー樽ならではのスパイシーで重厚なフレーバーが高評価。635本のみの限定。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

山崎 18年

Yamazaki 18 YO

700ml　43%　E
サントリースピリッツ
日本

山崎蒸溜所のシングルモルトにはノンエイジ、12年、15年、さらに30年、50年、55年など様々なアイテムがあるが、その中でシェリー樽熟成の極致ともいえるのが、この18年。アルコール度数は43%だが、フルボディタイプで、複雑な香味が混然一体となっている。少量だがミズナラ樽原酒もブレンドされていて、レーズンやチョコレート、ドライアプリコットのアロマに、蜂蜜や熟したフルーツの甘さが加わる。バランスと完成度の高さが高評価。海外の数々のコンペでも賞を受賞している。

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ライターズティアーズ ジャパニーズ カスクフィニッシュ

Writers' Tears Japanese Cask Finish

700ml　55%　ー
リードオフジャパン
アイルランド

アイリッシュとして初めて最高金賞に選ばれたのが、このライターズティアーズのジャパニーズカスクフィニッシュ。シングルポットスチルウイスキーと、シングルモルトをブレンドした後、日本産のミズナラ樽で後熟させた、いわばシングルカスクのカスクフィニッシュで、樽出しの55%でボトリングされている。ライターズティアーズはバーナード・ウォルシュ氏が創設したブランドで、「作家の涙」の意味。多くの文学者を輩出したアイルランドに敬意を表して付けられたブランド名だ。

アメリカンウイスキー／テネシー

ケンズチョイス アメリカンドリームバレル インディペンデンス 13年

Ken's Choice American Dream Barrel The Independence 13 YO

700ml　50.8%　E
Ken's bar 京橋本店
アメリカ

ケンズチョイスはバーボン＆アメリカンウイスキーバーのオーナー、松山謙氏がリリースするオリジナルボトルで、「アメリカンドリーム・バレルシリーズ」は、アメリカの歴史になぞらえたシリーズ。現地で買い付けたウイスキーをバレルプルーフ（樽出し）でボトリングしている。これはテネシーウイスキーだが、珍しい13年熟成で、しかもカスクストレングス。メイプルシロップや蜂蜜、ミルクチョコを思わせる甘さとスパイシーさが身上。非常にリッチでメロウなテネシーウイスキーとなっている。

価格帯　A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満　D：1万1,000～2万2,000円未満
E：2万2,000～3万3,000円未満　F：3万3,000～11万円未満　G：11万円以上　（すべて税込）　ーは価格未定
日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン 10周年アニバーサリー アースシルバーワインカスク

Kavalan 10th Anniversary
Earth Silver Wine Cask

1000ml　57.8%　ー
Kavalan Distillery
台湾

カバランは今年４本が最高金賞となり、過去最多を記録した。10周年アニバーサリー・アースシルバーワインカスクは、カバランが初の製品をリリースした2008年12月から、ちょうど10年となる2018年12月にリリースされた記念ボトル。1000mlというボトルサイズで、57.8％でボトリングされている。全世界3000本の限定で、これはフランス・ボルドー地方、マルゴー産の超有名シャトーの赤ワイン樽で熟成を行ったもの。樽そのものが貴重で、このウイスキーのために特別に調達されたものだ。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン 10周年アニバーサリー スカイゴールドワインカスク

Kavalan 10th Anniversary
Sky Gold Wine Cask

1000ml　57.8%　ー
Kavalan Distillery
台湾

左と同じ10周年記念ボトル。カバラン蒸留所が創業したのは2006年３月のことで、その２年後の2008年12月４日に、初めてのシングルモルト、「クラシック」をリリースした。その10年後の同じ日にリリースされたのが、このボトル。アースシルバーとセットで、どちらも1000ml、57.8％でのボトリングだ。アースシルバーがボルドーのマルゴー樽だったのに対し、こちらはボルドーのボイヤックの超有名シャトーの赤ワイン樽。より稀少で、深い余韻と複雑な香味が、飲む人をうっとりさせる。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト アモンティリャードシェリー

Kavalan Solist
Amontillado Sherry

750ml　54.8%　F
Kavalan Distillery
台湾

３本目はソリストのアモンティリャードシェリーカスク。ソリストはTWSCの最高金賞の“常連”だが、アモンティリャードが選ばれたのは初めて。シングルカスクなので、ソリストは毎回微妙に風味が異なる。アモンティリャードはフィノシェリーの産膜酵母が薄くなり消えたもの。再び酒精強化をして、酸化熟成を進行させた辛口シェリーだ。これはそのアモンティリャード樽で熟成させたもので、樽はソレラシステムで使われた古樽と思われる。複雑な香味と抜群のバランスが評価された。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

キングカー 40周年アニバーサリー ワインカスク

King Car 40th Anniversary
Selected Wine Cask

1500ml　56.3%　ー
Kavalan Distillery
台湾

カバランのキングカーは、金車飲料（キングカー）が設立された1979年から40周年を迎えたことを記念した、アニバーサリーボトル。シングルカスクだが1500mlでボトリングされている。カバランの製品でキングカーと会社名を使っているのは、コンダクター以来２本目。キャップにはスワロフスキーをあしらうなど、贅を尽くしている。樽はこれも稀少な赤ワイン樽で、産地などは明かされていない。非常にパワフルでリッチ。カベルネソーヴィニヨンを思わせる濃厚な香味が特徴となっている。

コニャック

ティフォン グランドシャンパーニュ トレヴューリザーブ

Tiffon Grande Champagne
Tres Vieille Reserve

700ml　40%　F
NOZOMI
フランス

ティフォンはコニャック地方のジャルナック市に本拠を構えるプロプリエテールで、グランドシャンパーニュとファンボア地区に自社畑を所有し、140年以上にわたって上質のコニャックを造り続けている。マスターブレンダーは名手といわれるリカルド・ブラスタッド氏で、他のメゾンからも高く評価されている。これはグランドシャンパーニュ地区のブドウのみを使ったコニャックで、最低熟成年数80年、メインは80～90年という絶品だ。熟したバナナやチョコレート、トリュフの香味が際立っている。

ラム

アプルトン エステート 21年

Appleton Estate 21 YO

750ml　43%　D
CT SPIRITS JAPAN
ジャマイカ

250年以上の伝統があり、自社で栽培から瓶詰まで行うアプルトン社のフラッグシップ。アプルトンエステートジャマイカラムは製造から熟成まで、すべての工程が現地で行われる。また、アプルトン21年には少量生産の銅製ポットスチルとコラムを組み合わせた蒸留方法が採用され、アプルトンエステート特有の個性が生まれる。その後、小さなオーク樽で21年以上熟成させ、豊かなアロマ、色、甘さを醸し出した後、ブレンド。芳醇な香りとスムースな口当たりに重層的なフレーバーが続く。

テキーラ

エルフォゴネロ アネホ

El Fogonero Anejo

750ml　40%　C
De Agave
メキシコ

エルフォゴネロは、テキーラ地区のすぐ隣のアマティタン地区にあるトレスエルマノス蒸留所で造られている。このアマティタン地区やテキーラ地区があるバジェス地方は、かつての活火山が近く、痩せた土地で、この地方ではアガベくらいしか育たないために、テキーラが名産になった発祥の地だ。よって小さなアガベの辛みや苦味を活かし、それを強い樽香で受けとめるタイプのクラシックなレシピ。エルフォゴネロはこのクラシックなレシピの王道を行く、まさに旧き佳きテキーラだ。

ジャパニーズジン

秋田杉GIN

Akitasugi Gin

500ml　46%　A
秋田県醗酵工業
日本

秋田杉GINはオエノングループ傘下の秋田県醗酵工業（株）がリリースしたジャパニーズクラフトジンで、中味の開発は産学官の連携プロジェクトとして行われた。秋田の名産品である秋田杉の香りをジンに活かせないかと考えたプロジェクトが商品開発の始まりだった。ボタニカルは秋田杉の葉とジュニパーベリー、コリアンダーシード、アンジェリカルート、オレンジピール、レモンピールの６種で、香り成分の化学的分析から最良の量と組み合わせ、製造法を実現させている。

ジャパニーズジン

jinjinGIN（ジンジンジン）

Jin Jin Gin

700ml　47%　B
高田酒造場
日本

ジンジンジンは熊本の焼酎メーカー高田酒造場が造るクラフトジンで、自社の球磨焼酎をベーススピリッツに、ジュニパーベリーと熊本産の柑橘果皮（晩白柚、不知火柑、甘夏、晩柑、はるか、ゆず）、さらにローズゼラニウムをボタニカルに使用し、焼酎用スチルで蒸留したもの。いわば熊本が詰まった１本で、それも直接農家から無農薬、減農薬の柑橘を仕入れるというこだわりだ。ベースの球磨焼酎にも、人吉産の米であるヒノヒカリと、ナデシコの花酵母を使うという、こだわりのクラフトジンだ。

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

金賞

Gold Winner

444の出品アイテムの中で今回金賞に輝いたのは85アイテム、率は19.1%となっている。つまり受賞ボトルの約２割、５本に１本が金賞受賞ということになった。これも第１回、第２回に比べて受賞率は上がっている。一次審査に参加した202名のジャッジ、二次審査の15名のジャッジが、過去の経験値も踏まえ評価の精度が上がってきたというのも、その一因だろうか。内訳はウイスキーが50、スピリッツが35となっている。出品数に対し、受賞率が高かったのがやはりジャパニーズで、全40本の出品のうち金賞は12本、率は30%となっている。スコッチの受賞が19本で22.9%だから、ここでもジャパニーズが上だったことが分かる。タイワニーズはすべてカバランで８本が金賞に輝いている。ジンは15本で、率は16.9%。そのうちジャパニーズが10本で、その他が５本である。受賞ボトルは度数46%以上のものが多く、やはり度数が高いものが金賞に輝いている印象がある。

スコッチウイスキー／シングルモルト

1 ボウモア 18年
Bowmore 18 YO

700ml　43%　C　サントリースピリッツ　スコットランド

創業1779年、伝統のフロアモルティングを続ける数少ない蒸留所の一つで、麦芽の約３割を自家製麦でまかなう。18年はアイラの女王と称される上品なスモークと、シェリー樽由来のフルーティな甘みがバランス良く調和する。

スコッチウイスキー／シングルモルト

2 クレイグ アイル 25年
Creag Isle 25 YO

750ml　43.8%　E　日本酒類販売　スコットランド

クレイグアイルはスコットランドの諸島産モルトをボトリングするブランドで、蒸留所名はすべて非公開。これは25年熟成のアイラのシングルモルトで、柑橘系フルーツの甘みと複雑なアロマ、心地良い余韻が楽しめる。

スコッチウイスキー／シングルモルト

3 グレングラント 18年
Glen Grant 18 YO

700ml　43%　E　CT SPIRITS JAPAN　スコットランド

精留器の付いたユニークなスチルで軽やかな酒質を生むグレングラント。18年はバーボン樽熟成原酒を主体とし、本来の華やかさを最大限に引き出した。シトラス系のアロマと、さわやかなハーブ、心地良い甘みが秀逸。

スコッチウイスキー／シングルモルト

4 グレンスコシア ダブルカスク
Glen Scotia Double Cask

700ml　46%　B　都光　スコットランド

キャンベルタウンに残る３蒸留所のうちの一つで、独特の塩辛さが特徴。これは1stフィルのバーボン樽熟成の後、PXシェリー樽で最長12ヵ月後熟。熟したフルーツ香に甘くスパイシーな後口が続く、飲み応えのある１本。

スコッチウイスキー／シングルモルト

5 グレンアラヒー 15年
Glenallachie 15 YO

700ml　46%　C　ウィスク・イー　スコットランド

ベンリネス山の麓に位置するグレンアラヒーは、スペイサイドでは珍しいヘビータイプのモルト。15年はPXとオロロソのシェリー樽のみで熟成させることで深みが増し、レーズンやチョコレートのリッチな甘みが広がる。

スコッチウイスキー／シングルモルト

6 グレンファークラス 12年 カスクストレングス バッチ3
Glenfarclas 12 YO Cask Strength Batch 3

700ml　58.9%　D　ミリオン商事　スコットランド

直火焚き蒸留とオロロソシェリー樽100%にこだわるグレンファークラスが、年１回、日本限定でリリースするカスクストレングスの12年。パワフルなボディで、フルーツの凝縮した甘みとフレッシュな余韻が続く。

※各カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※■のついているものは特別賞も受賞しているもの。詳細はP.81。
※ボトルのスペックは、容量、アルコール度数、価格帯、出品企業、生産国の順に掲載。

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンファークラス 21年 カスクストレングス バッチ3

7

Glenfarclas 21 YO Cask Strength Batch 3

700ml　54%　E　ミリオン商事　スコットランド

日本限定カスクストレングスの21年。ドライフルーツのような濃厚な甘みと、カカオやコーヒーのビターさが織りなすバランスが秀逸。ヨーロピアンオーク特有のボディ感と芳醇な味わいが感じられる贅沢な１本。

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンフィディック 15年 ソレラリザーブ

8

Glenfiddich 15 YO Solera Reserve

700ml　40%　C　サントリースピリッツ　スコットランド

シェリー酒のソレラシステムを応用し、バーボン樽、シェリー樽、ホワイトオークの新樽の３種の樽で熟成した原酒を、ソレラバット（大桶）で後熟。複雑なアロマとコクのある甘み、長熟物のような陶酔感が魅力。

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンフィディック 21年

9

Glenfiddich 21 YO

700ml　40%　F　サントリースピリッツ　スコットランド

シェリー樽とバーボン樽で熟成させた原酒をヴァッティングし、カリビアンラム樽で４ヵ月後熟。華やかなバニラの香りとウッディな風味に、チョコレート、シトラス、南国フルーツなどの多層的で温かい甘みが広がる。

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンモーレンジィ アルタ

10

Glenmorangie Allta

700ml　51.2%　D　MHD モエ ヘネシー ディアジオ　スコットランド

蒸留所近くの麦畑から採取した新種の野生酵母を仕込みに使った、ビル・ラムズデン博士の意欲作。パイナップルやフルーツケーキのような甘みと、複雑でパワフルな個性が楽しめる。アルタはゲール語で「野生」のこと。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロッホローモンド 12年

11

Loch Lomond 12 YO

700ml　46%　B　都光　スコットランド

独自のローモンドタイプのスチルと、通常のポットスチルを使い、多彩な原酒を造り分けるロッホローモンド。これは４種の原酒をブレンドしており、スイートな果実香とかすかなスモーク香が秀逸。ベストコスパ賞を受賞。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロイヤルロッホナガー 12年

12

Royal Lochnagar 12 YO

700ml　40%　B　ディアジオ ジャパン　スコットランド

1845年にディー川の畔に創業した蒸留所で、“ロイヤル”と付くのは英国王室御用達だった証。１週間に35樽のみの少量生産で、シングルモルトはその１割ほど。フルーティな甘さと酸味のバランスがよく、余韻も心地良い。

価格帯　A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満　D：1万1,000～2万2,000円未満
E：2万2,000～3万3,000円未満　F：3万3,000～11万円未満　G：11万円以上　（すべて税込）　ーは価格未定
日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。

13

14

15

16

17

18

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウィルソン&モーガン カリラ 8年 13

Wilson & Morgan Caol Ila 8 YO

700ml　60.5%　C　ePower　スコットランド

イタリアのボトラー、ウィルソン＆モーガンが手掛けるカスクストレングスのカリラ。オロロソシェリー樽で後熟することで複雑さが増し、ナッツ、バニラ、バナナなどのフルーティな甘さに、ほどよいピート香がマッチ。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウィルソン&モーガン リンクウッド 2008 14

Wilson & Morgan Linkwood 2008

700ml　48%　C　ePower　スコットランド

ウィルソン＆モーガンの代表ファビオ・ロッシ氏が樽を厳選するクラシックセレクションの１本。スペイサイドモルトの繊細さを損ねないよう、７ヵ月だけPXシェリー樽で後熟し、リンゴや桃の甘いフルーツ香をまとわせた。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウルフバーン バッチ375 15

Wolfburn Batch 375

700ml　46%　C　スコッチモルト販売　スコットランド

年１回リリースされるスモールバッチの第３弾。第３熟成庫の75列目で熟成された100ℓの1stフィル・バーボン樽と、2ndフィル・シェリーバットの原酒をマリッジ。フローラルな甘さとフレッシュな果実香のバランスが秀逸。

スコッチウイスキー／ブレンデッドモルト

ジョニーウォーカー グリーンラベル 15年 16

Johnnie Walker Green Label 15 YO

700ml　43%　B　キリンビール　スコットランド

15年以上熟成させたモルト原酒のみを使った贅沢なブレデッドモルト。タリスカー、カリラ、クラガンモア、リンクウッドがキーモルト。爽やかな草や樽香、コショウやバニラなど、さまざまな要素が複雑に混ざり合う。

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ 25年 17

Dewars 25 YO

750ml　40%　D　バカルディ ジャパン　スコットランド

25年以上熟成させた40種以上のモルトとグレーン原酒をブレンドし、さらに原酒の一つであるロイヤルブラックラの空樽で後熟した特別なデュワーズ。幾層にも重なる芳醇でエレガントな香りと、複雑で長い余韻が特徴。

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ ダブルダブル 21年 18

Dewars Double Double 21 YO

500ml　46%　D　バカルディ ジャパン　スコットランド

ブランド初の女性マスターブレンダーが手掛ける新シリーズ「ダブルダブル」の１本。通常のデュワーズの倍となる、４段階の熟成を施したなめらかな味わいが特徴。21年は後熟にオロロソシェリー樽を使用している。

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ ダブルダブル 27年 19
Dewars Double Double 27 YO

500ml　46%　E　バカルディ ジャパン　スコットランド

「ダブルダブル」シリーズの27年物で、後熟には繊細でドライな風味が特徴のパロ・コルタドシェリー樽を使用。陶酔感のあるフローラルなアロマ、蜂蜜やフルーツ、そしてシルクのようになめらかな余韻が味わえる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

安積 ザ・ファースト ピーテッド 20
Asaka The First Peated

700ml　50%　C　笹の川酒造　日本

福島県郡山市で2016年に本格稼働した安積蒸溜所初のピーテッドシングルモルト。50ppmの麦芽を使い、1stフィルのバーボン樽で熟成。フレッシュなピート香とフルーティさが見事に融合し、穏やかで甘い余韻が味わえる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

白州 18年 21
Hakushu 18 YO

700ml　43%　E　サントリースピリッツ　日本

標高約700m、南アルプスの広大な森の中に位置し、山崎とは異なる個性を育む白州蒸溜所。“森のような”と称される爽やかさはそのままに、長熟ならではの深みと熟したフルーツ香、そしてかすかなスモーキーさが広がる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 2013 7年 シングルカスク No.1663 22
Komagatake 2013 7 YO Single Cask No.1663

700ml　59%　D　本坊酒造　日本

標高798m、駒ヶ岳の麓に位置し、良質な水と冷涼な気候に恵まれたマルス信州蒸溜所。これは50ppmのヘビリーピーテッド原酒をバーボン樽で７年以上熟成させたシングルカスク。フルーティさとピート香のバランスが良好。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 リミテッドエディション 2020 23
Komagatake Limited Edition 2020

700ml　50%　C　本坊酒造　日本

マルス信州が毎年リリースする限定品で、2020年はシェリー樽とアメリカンホワイトオーク樽の熟成原酒をブレンド。上品な蜂蜜やバニラの甘みに、オレンジやカカオなどのビターな味わい、そして優しい余韻が楽しめる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

長濱 ボルドーカスクフィニッシュ カスクストレングス バッチ0986 24
Nagahama Bordeaux Cask Finish Cask Strength Batch 0986

500ml　60.2%　D　長濱蒸溜所　日本

2016年にウイスキー造りを始めた長濱蒸溜所。アランビック型のスチルで１樽ごとの少量生産にこだわる。これはバーボン樽で熟成後、ボルドーのカロン・セギュールの赤ワイン樽で約半年間後熟。香り豊かで力強い味わい。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

25 津貫 2016 3年 シングルカスク No.5134

Tsunuki 2016 3 YO Single Cask No.5134

500ml　60%　C　本坊酒造　日本

現地で毎年開催される「津貫蒸溜所祭り」向けにリリースされた2020年限定ボトル。2016年の最初のシーズンに仕込んだノンピート原酒をバーボンバレルで熟成したシングルカスク。パワフルで凝縮したフルーツ香が魅力。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

26 津貫 2017 3年 シングルカスク No.T333

Tsunuki 2017 3 YO Single Cask No.T333

500ml　59%　C　本坊酒造　日本

「津貫蒸溜所祭り」2020年の限定ボトルで、こちらは50ppmのヘビリーピーテッド原酒をバーボンバレルで熟成させたシングルカスク。重厚なウッディさやスモーク香が感じられ、甘味とのバランスも良い、男性的なモルト。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

27 津貫 ザ ファースト

Tsunuki The First

700ml　59%　D　本坊酒造　日本

2016年に鹿児島県で創業したマルス津貫蒸溜所初の３年物。リッチな酒質で、寒暖差が大きく熟成がダイナミックに進む気候のため、信州とは違ったパワフルな味わいが特徴。しっかりとした甘みと複雑な余韻が感じられる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

28 山崎 12年

Yamazaki 12 YO

700ml　43%　C　サントリースピリッツ　日本

繊細な原酒の造り分けを行う山崎蒸溜所。12年はバーボン樽、シェリー樽、ミズナラ樽を使うことで複雑な香味が重なり合う。オレンジなどのフルーティなアロマとフローラルな余韻のバランスが良く、飲み飽きない１本。

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

29 響 21年

Hibiki 21 YO

700ml　43%　E　サントリースピリッツ　日本

21年以上熟成させたモルトとグレーン原酒を厳選しブレンド。レーズン、杏などを思わせるフルーティな熟成香となめらかな口当たり、コクが特徴。2018年ISC最高賞、2019年WWA最高賞を受賞するなど、受賞歴も多数。

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

30 イチローズモルト & グレーン ジャパニーズブレンデッド リミテッドエディション 2021

Ichiro's Malt & Grain Japanese Blended Limited Edition 2021

700ml　48.5%　G　ベンチャーウイスキー　日本

伝統的なダンネージスタイルの貯蔵庫で熟成を重ねた秩父の原酒をキーモルトに、国産のモルトとグレーン原酒をバランスよくブレンド。黒糖のような重みのある甘さと爽やかな酸味を、ほのかなピート香がまとめあげる。

ジャパニーズニューメイクウイスキー

31 嘉之助 ニューボーン 嘉之助蒸溜所限定 #3 ホワイトワインカスクフィニッシュ

Kanosuke New Born Limited by Kanosuke Distillery #3 White Wine Cask Finish

200ml　57%　B　小正醸造　日本

ノンピート麦芽を使いアメリカンホワイトオーク樽で２年間熟成後、白ワインカスクで後熟させたニューボーン。レーズン、ラムネ、ライチを思わせる香り、心地よい渋味の後にマスカットを連想させる風味が広がる。

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

32 カネマラ

Connemara

700ml　40%　B　サントリースピリッツ　アイルランド

４年、６年、８年と３種の熟成原酒をブレンドした、クーリー蒸留所が造るシングルモルト。アイリッシュでは数少ないピーテッド麦芽を使用した原酒で、フレッシュな甘さと同時にスモーキーさも感じられる。

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

33 ナッポーグ キャッスル 12年 バローロワインカスク平成

Knappogue Castle 12 YO Barolo Wine Cask Heisei

700ml　46%　D　タイタニックホールディングス　アイルランド

バーボン樽で12年以上熟成させた原酒を、イタリア産赤ワインの代表銘柄であるバローロの樽で追熟したアイリッシュシングルモルト。平成最後の年（2019年）を記念し名前に年号を入れ、2019本の限定生産で販売された。

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

34 ランベイ シングルカスク バッチ4616 Y's Cask

Lambay Single Cask Batch 4616 Y's Cask

700ml　57.2%　D　都光　アイルランド

カミュ社と、ランベイ島を所有するベアリング家がプロデュースするブランド。原酒は他の蒸留所から買い付け、カミュのコニャック樽で熟成。これはシングルカスクで、熟成場所の影響で潮の香りを強く受けた限定品。

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

35 デッド・ラビット

The Dead Rabbit

700ml　44%　B　国分グループ本社　アイルランド

ダブリンリバティーズ蒸留所が造るブレンデッドで、「デッドラビット」とは、N.Y.を拠点にしたアイルランド系ギャング団の呼称。バーボン樽熟成の原酒をブレンドし、アメリカンホワイトオークの新樽で後熟している。

アメリカンウイスキー／バーボン

36 E.H.テイラー Jr. スモールバッチ

E.H. Taylor Jr. Small Batch

750ml　50%　D　国分グループ本社　アメリカ

バッファロートレース蒸留所で造られる少量生産のバーボンウイスキー。E.H.テイラー Jr.は19世紀にバーボンの品質を守る法制定に大きな影響をもたらした人物。1885年に彼が建設したウェアハウスで11年熟成した。

アメリカンウイスキー／バーボン

エヴァン・ウィリアムス 12年 37

Evan Williams 12 YO

750ml　50.5%　B　バカルディ ジャパン　アメリカ

1783年にルイヴィルでウイスキー造りを始め“バーボンの祖、バーボンの父”と称されるエヴァン・ウィリアムス。12年は伝統的な101プルーフ（50.5度）で瓶詰め。度数は高いが上品な香りで、味わいはスパイシー。

アメリカンウイスキー／バーボン

ラッセルズ リザーブ シングルバレル 38

Russell's Reserve Single Barrel

750ml　55%　D　CT SPIRITS JAPAN　アメリカ

禁酒法以前から続く伝統技術を駆使した１本。アリゲーターチャーのアメリカンホワイトオークの新樽で熟成した原酒を、度数55%で瓶詰めしている。トフィーの甘味とバニラの香り、スパイシーなフレーバーが特徴。

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー 8年 39

Wild Turkey 8 YO

700ml　50.5%　B　CT SPIRITS JAPAN　アメリカ

ブランド誕生から変わらずワイルドターキーを代表する８年熟成のプレミアムバーボン。アリゲーターチャーのオーク樽で熟成した、重厚でインパクトのあるボディで、心地よい甘味とスパイシーさ、コクがある。

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー レアブリード 40

Wild Turkey Rare Breed

700ml　58.4%　C　CT SPIRITS JAPAN　アメリカ

６年、８年、12年熟成の原酒をブレンドし、一切加水せずにボトリングした樽出し原酒。度数は58.4%。バーボンのピュアな魅力が味わえる。限定生産で、ボトルごとにバッチナンバーが記載されている。

アメリカンウイスキー／テネシー

アンクルニアレスト 1856 41

Uncle Nearest 1856

750ml　50%　C　ビッグピクチャーインターナショナル　アメリカ

ジャック・ダニエルにウイスキー造りを教えた、ネイサン・ニアレスト・グリーンの偉業を称えるために復活した蒸留所が造るテネシーウイスキー。テネシー独特のチャコールメローイングを３回施している。度数は50度。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン コンサートマスター シェリーカスクフィニッシュ 42

Kavalan Concertmaster Sherry Cask Finish

700ml　40%　C　Kavalan Distillery　台湾

「コンサートマスター」シリーズの第２弾。アメリカンオークのリフィル樽で熟成後、アメリカンオークのシェリーシーズニング樽でフィニッシュ。独特の甘美なトロピカルフルーツを思わせる口当たりが心地よい。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

43 カバラン ディスティラリーリザーブ ラムカスク

Kavalan Distillery Reserve Rum Cask

300ml　57.8%　ー　Kavalan Distillery　台湾

カバラン原酒をラム酒樽で熟成させたもので、蒸留所創業10周年を記念し造られた１本。熟したメロンや桃のような芳醇な甘み、香辛料のニュアンスが加わった複雑な香味が特長。カスクストレングスで蒸留所限定販売。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

44 カバラン ソリスト バーボン

Kavalan Solist Ex-Bourbon

700ml　57.8%　D　Kavalan Distillery　台湾

アメリカンホワイトオークのバーボン樽で熟成した、まろやかでなめらかな口当たりが特徴。ウッディさとバニラ、トロピカルフルーツの香りなどが混ざり合い、絶妙なハーモニーを奏でている。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

45 カバラン ソリスト フィノシェリー

Kavalan Solist Fino Sherry

700ml　56.3%　F　Kavalan Distillery　台湾

厳選した最高級のフィノシェリー樽を使用。シェリーの甘みと台湾特有のトロピカルフルーツの風味が融合し、複雑で重厚な味わいに。2010年の発売以来高い評価を受け、ソリストシリーズの傑作の一つと言われる。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

46 カバラン ソリスト マンサニージャシェリー

Kavalan Solist Manzanilla Sherry

750ml　57.8%　ー　Kavalan Distillery　台湾

マンサニージャはフィノシェリーの一種で、シェリーの中で甘さが一番控えめ。またスペインの港町が産地なため、ほのかに塩気とミネラルの風味を含む。そこにカバラン原酒特有のフルーティさが融合した１本。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

47 カバラン ソリスト モスカテルシェリー

Kavalan Solist Moscatel Sherry

750ml　57.1%　ー　Kavalan Distillery　台湾

長期熟成させたモスカテル（スペイン産のぶどうの品種）のシェリー樽でカバラン原酒を熟成した１本。カスクストレングスで、深い甘みのシェリー風味に、トフィーとキャラメルの濃厚な香りが融合している。

48

49

CATEGORY WINNER
English Single Malt
TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

50

CATEGORY WINNER
Cognac
TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

51

52

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト PX シェリー 48
Kavalan Solist PX Sherry

750ml　58.6%　ー　Kavalan Distillery　台湾

PXシェリー樽は濃厚なコクのある甘みがあり「シェリー酒の王様」とも呼ばれる。そこにカバラン原酒独特のフルーティでフローラルな香りが加わり、瑞々しいぶどうの甘みが広がる味わい。カスクストレングス。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ヴィーニョ バリック 49
Kavalan Solist Vinho Barrique

700ml　57.1%　E　Kavalan Distillery　台湾

樽内処理法「STR」を施したポルトガルの赤ワイン樽で熟成。トロピカルフルーツ香にアーモンドやチョコレートが加わった複雑な香味で、TWSC2020でベスト・オブ・ザ・ベスト受賞。高い評価を得ている。

ワールドウイスキー／シングルモルト

コッツウォルズ ファウンダーズチョイス 50
Cotswolds Founder's Choice

700ml　60.5%　C　スコッチモルト販売　イングランド

ベスト・ワールド・ディスティラリー賞も受賞したコッツウォルズ蒸留所のシングルモルト。地元産原料を使い、自社でフロアモルティングも行う。STR処理を施したアメリカンオークの赤ワイン樽で熟成させている。

コニャック

KWV エリタージュ XO コニャック 51
KWV Heritage XO Cognac

750ml　40%　D
Warshay Investments (Pty) Ltd t/a KWV　フランス

南アフリカのワインメーカー KWVが手掛ける、フランスのプティットシャンパーニュ地区で造られた12～30年熟成のコニャック。ライチのフルーティな味わいで、シナモンとフルーツケーキ、柑橘類、モカの香り。

コニャック

ティフォン ファンボア トレヴューリザーブ 52
Tiffon Fins Bois Tres Vieille Reserve

700ml　40%　F　NOZOMI　フランス

ティフォン社はコニャック地方ジャルナックの街に1875年から続く歴史あるメゾン。受賞ボトルは最低熟成年数50年のファンボア地区の原酒をメインに使用したボトル。フルーティな香り、バニラやシナモンを感じる味わい。

ブランデー

アララット ナイリ 20年 53

Ararat Nairi 20 YO

500ml　40%　D　プロムテック・ビズ　アルメニア

アルメニアで1887年に創業したエレバンブランデー社が造るブランデー。熟成年数が最高55年以上のものを含む18の樽の原酒をブレンドし、平均熟成年数は20年。スパイシーでクローブ、シナモン、ハニーを感じる味わい。

ラム

ケーンアイランド ニカラグア 12年 54

Cane Island Nicaragua 12 YO

700ml　43%　B　都光　ニカラグア

ケーンアイランドは2016年にアムステルダムに誕生したボトラーのブランド。世界の良質なラムを買いつけている。受賞ボトルの蒸留所は非公表。フルーティでトロピカルな優しい香りで、味わいは甘さからビターに変化。

ラム

ディクタドール 20年 55

Dictador 20 YO

700ml　40%　C　ミリオン商事　コロンビア

世界遺産の街・カルタヘナに、1913年に創業したコロンビア最古の蒸留所の１つ、ディクタドール。これは最高級のサトウキビジュースを原料に、オーク樽を使用し、独自のソレラシステムで20年以上熟成した１本。

ラム

ディクタドール XO インソレント 56

Dictador XO Insolent

700ml　40%　D　ミリオン商事　コロンビア

100%単式蒸留で、最高級サトウキビジュースを濃縮させた“ヴァージン・シュガーケイン・ハニー”を原料に使用。リチャーしたシェリー樽とポート樽で熟成している。バニラと蜂蜜の香り、口当たりは極めてなめらかだ。

ラム

ディクタドール XO パーペチュアル 57

Dictador XO Perpetual

700ml　40%　D　ミリオン商事　コロンビア

選び抜いたサトウキビを原料に、伝統的なアランビックスチルと連続式で蒸留、バーボン樽で熟成している。焦がした蜂蜜、コーヒー、オーク、バニラの複雑な香りが特長で口あたりはなめらか。チョコレートのような余韻が続く。

ラム

58 マツサレム グランレゼルバ23

Matusalem Gran Reserva 23

700ml　40%　C　リードオフジャパン　ドミニカ共和国

シェリーのソレラシステムにヒントを得た製法でプレミアムラムの地位を確立した。滑らかで調和のとれたフィニッシュ。キューバで創業後、現在はドミニカを拠点に女性マスターブレンダーが指揮を執る。

ラム

59 ロン アブエロ センチュリア

Ron Abuelo Centuria

700ml　40%　D　リードオフジャパン　パナマ

パナマ最大級の蒸留所が造るラムブランド。センチュリアは蒸留所の創立100年を記念したボトルで、製造工程にソレラシステムを採用する。バニラのような濃厚さと深い熟成感を持つシリーズ最高級ラム。

ラム

60 ロン アブエロ トゥー・オークス

Ron Abuelo Two Oaks

700ml　40%　ー　リードオフジャパン　パナマ

本国では2019年に発売された「ロン アブエロ」シリーズの最新作。通常の12年熟成原酒をナパヴァレーから取り寄せ、深いチャーを施したアメリカンホワイトオークの新樽でフィニッシュしたラム。

テキーラ

61 アラクラン ブランコ

Alacran Blanco

750ml　40%　B　De Agave　メキシコ

「アラクラン」とはスペイン語でサソリの意。ハリスコ産ブルーアガベを100%使用し、２ヵ月未満のブランコでテキーラ本来のクリアな味わいを引き出した。甘みの中にフレッシュミント、ハーブの香りが広がる。

テキーラ

62 アラクラン エクストラアネホ

Alacran Extra Anejo

750ml　40%　B　De Agave　メキシコ

「エクストラアネホ」とは3年以上熟成させたテキーラのこと。アメリカンオーク樽で40ヵ月の眠りを経て、ウイスキーのような琥珀色に姿を変えた。ドライフルーツを思わせる香りと、甘くなめらかな味わい。

テキーラ

コラレホ 99,000 オラス アネホ 63

Corralejo 99,000 Horas Anejo

750ml　40%　C　De Agave　メキシコ

グアナファト産ブルーアガベを100%使用し、連続式とコニャック用のシャラント式で蒸留。原料となるアガベの栽培から瓶詰めまでに99,000時間を費やした。長期熟成物らしい滑らかで芳醇なフルボディのテキーラ。

テキーラ

ドン・フリオ 1942 64

Don Julio 1942

750ml　38%　D　ディアジオ ジャパン　メキシコ

プレミアムテキーラの代表格。「1942」は創設60周年を記念して造られたアネホで、最上級のアガベの球茎のみを使用。アメリカンオーク樽で２年半以上熟成し、バニラやクリームブリュレの風味にアガベの甘い香りが残る。

メスカル

ラ・メディダ エスパディン キアトーニ 65

La Medida Espadin Quiatoni

750ml　48%　D　フィデア　メキシコ

オアハカ州キアトーニ地区で収穫されるエスパディン・アガベを使用。ブレンドを行わず、蒸留後にガラス容器で６ヵ月以上安定化させることで、アガベ本来のアロマやフレーバーを最大限に引き出した。

メスカル

メスカル アラクラン ホベン 66

Mezcal Alacran Joven

750ml　46%　B　De Agave　メキシコ

オアハカ産エスパディン・アガベを100%使用した、まろやかで上品な甘みを感じるクラフトメスカル。タオナと呼ばれる石臼を使って搾汁し、自然発酵、２回蒸留の伝統製法で造られる。２年連続TWSC金賞受賞。

メスカル

メスカル アラクラン サカテリモン 67

Mezcal Alacran Zacatelimon

750ml　40%　B　De Agave　メキシコ

「ホベン」と同じくオアハカ産エスパディンを使用。「サカテリモン」とはレモングラスのことで、アガベのスモーキーさと同時にさわやかなレモングラスが香る。40度ですっきりと軽やかな飲み口のメスカル。

64

63

65

66

67

ジャパニーズジン

9148 #0303 トリプル 68

9148 #0303 Triple

700ml　57%　C　北海道自由ウヰスキー　日本

スタンダードの「#0101」をもとに３倍以上のボタニカルを使用し、ジュニパーベリーの個性を引き立たせた辛口のジン。度数は英国海軍伝統の57度に設定し、日高昆布やブルーベリー等、北海道産ボタニカルを使用。

ジャパニーズジン

HINATA（ヒナタ） 69

Hinata

750ml　47%　B　京屋酒造　日本

宮崎県産の柑橘類（キンカン、ヘベス、日向夏）をはじめ、18種類のボタニカルを使用。ボタニカルの選定、ボトルデザインともに宮崎在住の女性バーテンダーらが手掛けた、重層的でふくよかな味わいのクラフトジン。

ジャパニーズジン

石川酒造場 ネイビーストレングス クラフトジン 70

Ishikawa Shuzojo Navy Strength Craft Gin

500ml　57%　B　石川酒造場　日本

沖縄県産のカラキ、タンカン、ピパーチ、カーブチーなど９種のボタニカルを使用。フルーティさとスパイシーさが立ち上がる、厚みのある味わいが特徴。度数は英国の伝統に倣ったネイビーストレングスの57度。

ジャパニーズジン

欅 71

Keyaki

700ml　42%　B　MCG　日本

宮城県産の柚子果皮やセリ等を使用。素材ごとに単独で蒸留を行うなど、独自製法でボタニカルの持つフレッシュさを引き出した。ジントニックで飲用することにより、香りと味わいがピークに来るよう設計されている。

ジャパニーズジン

Kumamoto jinjinGIN（くまもとジンジンジン） 72

Kumamoto Jin Jin Gin

700ml　47%　B　高田酒造場　日本

球磨焼酎をベーススピリッツに、焼酎用の蒸留器を使って蒸留。ボタニカルにはジュニパーベリーのほか、熊本県内の農家から直接仕入れた柑橘果皮（晩白柚）や生姜、黄桃、ローズゼラニウムを使用する。

ジャパニーズジン

まさひろオキナワジン レシピ02 73

Masahiro Okinawa Gin Recipe02

700ml　47%　B　まさひろ酒造　日本

沖縄で親しまれる柑橘系のタンカンを中心に、ミントやアロマティカス、月桃、生姜、レモングラスを漬け込んだクラフトジン。泡盛製造で使用する２つの単式蒸留器を使い、「レシピ01」とは異なる香味に仕上げた。

ジャパニーズジン

オー レモン ジン 74

O Lemon Gin

500ml　57%　B　LIQUID　日本

LIQUIDと石川酒造場の共同開発によるクラフトジン。泡盛をベースに、コウスイレモンと呼ばれる沖縄県産の無農薬レモンをキーボタニカルに使用。57度のハイプルーフで、爽快な柑橘の香りと芳醇な果実感を引き出した。

ジャパニーズジン

桜尾ジン ハマゴウ 75

Sakurao Gin Hamagou

700ml　47%　A　サクラオブルワリーアンドディスティラリー　日本

広島県産６種、海外産６種のボタニカルを使用。宮島の浜辺に自生するハマゴウのハーバルな香りとジン本来の風味が融合する。スティーピング方式とヴェイパー方式を併用し、香味成分を最大限に抽出。

ジャパニーズジン

桜尾ジン オリジナル 76

Sakurao Gin Original

700ml　47%　A　サクラオブルワリーアンドディスティラリー　日本

ジュニパーベリーやコリアンダーシードのほか、地元広島産のレモン、柚子、ヒノキ、牡蠣殻、桜花といった14種のボタニカルを使用。爽やかな柑橘の香りと伝統的なジンの風味が融合した桜尾ジンのスタンダード。

ジャパニーズジン

油津吟 YUZUGIN 77

Yuzugin

750ml　47%　B　京屋酒造　日本

焼酎造りの老舗がリリースするクラフトジン。同社の芋焼酎「甕雫」「空と風と大地と」をベーススピリッツに、柚子、山椒、生姜、きゅうり、ヘベス、日向夏といった素材を使用。独自の並行複発酵と低温蒸留で仕上げた。

ジン／オセアニア

ブロークンハート ネイビーストレングス ジン 78

Broken Heart Navy Strength Gin

700ml　57%　C　Broken Heart Spirits LTD　ニュージーランド

ニュージーランド・クイーンズタウン郊外の小さな蒸留所が造る、ネイビーストレングスのジン。11種のボタニカルのほか、モルトやホップを使用することで程よい苦みと芳醇な香りが広がる。

アイリッシュジン

エッケンビル ポットスティルジン 79

Echlinville Pot Still Gin

500ml　46%　B　タイタニックホールディングス　アイルランド

アイルランド北東部の小規模農園で生産される大麦を原料に、蒸留までの全工程をエッケンビルのエステートで行っているポットスチルジン。クリーミーな口当たりとともに、ラベンダーの上品な香りが立ち上がる。

イングリッシュジン

シップスミス V.J.O.P. 80

Sipsmith V.J.O.P.

700ml　57%　B　サントリースピリッツ　イングランド

2008年にロンドンで誕生したクラフト蒸留所の造るジン。通常のシップスミスの約３倍のジュニパーベリーを使用し、度数も57%のネイビーストレングスにこだわった。ジュニパーベリーの力強い香味が広がる。

イングリッシュジン

タンカレー ロンドンドライジン 81

Tanqueray London Dry Gin

750ml　47.3%　A　ディアジオ ジャパン　イングランド

カクテルシェーカーを模したと言われるボトルデザインでおなじみのジン。伝統の４回蒸留と４つのボタニカル（ジュニパーベリー、リコリス、コリアンダー、アンジェリカルート）が深い香味を引き立てる。

イングリッシュジン

タンカレー ナンバーテン 82

Tanqueray No.Ten

750ml　47.3%　B　ディアジオ ジャパン　イングランド

容量わずか400ℓのオリジナル小型単式蒸留器「TINY TEN」で製造する。蒸留過程で生のフレッシュフルーツを使い、「シトラスハート」と呼ばれるハンドクラフトならではのエレガントで繊細な味わいを実現。

ウォッカ

シロック 83

Ciroc

700ml　40%　B　ディアジオ ジャパン　フランス

コニャック地方のジュヴァンソー蒸留所で造られる、フランス産ブドウ100%のプレミアムウォッカ。独自の５回蒸留と、低温で発酵させる低温抽出で、まろやかな舌触りとともに柑橘系の芳香が立ち上がる。

ウォッカ

グレイグース 84

Grey Goose

700ml　40%　B　バカルディ ジャパン　フランス

現在はバカルディ社が販売するプレミアムウォッカの代表的ブランド。フランス産冬小麦を使い、コニャック地方のグランドシャンパーニュの湧水で仕込む。リッチでコクのある甘みとすっきりした後味が特徴。

その他のスピリッツ

アルケミエ 鬼谷 オレンジ 85

Alchemiae Ondani Orange

500ml　58%　C　アルケミエ　日本

ブラッドオレンジ、はるか、不知火等の柑橘を中心に、全12種のボタニカルを使ったオレンジスピリッツ。ジャパニーズウイスキーの空き樽で13ヵ月熟成させた。甘く煮詰めたオレンジの香味と柑橘ならではの清涼感が味わえる。

ーウイスキー文化研究所オリジナルボトルシリーズ「グラバーコレクション」ー

Glover Collection

ウイスキー検定合格者限定ボトル
※ウイスキー検定に合格された方のみご購入いただけます。

03 限定150本

ブレンデッドモルトスコッチウイスキー 2001 18年

SCOTCH BLENDED MALT

- 蒸留:2001.8
- 瓶詰:2020.3
- シェリーバット
- 度数:45.8%
- 容量:700ml

ウイスキー文化研究所20周年記念ボトルで、ウイ文研が誕生した2001年の蒸留です。ブレンデッドモルトは複数のモルト原酒を混和したもので、これは混和後、シェリーのバット樽で長く寝かせたもの。スイートでフルーティ。うっとりするような甘美な余韻が長く続きます。20年という年月に想いを馳せ、じっくり味わってみてください。

¥16,500

05 限定102本

ウォードヘッド 1997 22年

WARDHEAD

- 蒸留:1997
- 瓶詰:2020
- ホグスヘッド
- 度数:54.5%
- 容量:700ml

ウォードヘッドはグレンフィディックに一滴他の原酒を加えた、いわゆる“ティースプーンモルト”です。ブレンダー間で原酒の等価交換をする際の昔ながらの慣習で、そのための特別な名称が与えられました。99.9%はグレンフィディックですが、シングルモルトを名乗れないので、これはブレンデッドモルトとなります。

¥18,700

07 限定60本

トーモア(ピーテッド) 2011 9年

TORMORE

- 蒸留:2011
- 瓶詰:2020
- バーボンバレル
- 度数:61.9%
- 容量:700ml

トーモアはスペイサイドに1958年に誕生した蒸留所で、現在はシーバスリーガルなどの原酒を造っています。山の清冽な湧水を仕込水に使っており、スイートでフルーティーな風味が特徴ですが、これは珍しいピート麦芽での仕込みを行っています。スペイサイドとしても、トーモアとしてもレアで、貴重な1本となっています。

¥9,350

08 限定50本

キャンベルタウンブレンデッドモルト 2015 4年

CAMPBELTOWN BLENDED MALT

- 蒸留:2015
- 瓶詰:2019
- ホグスヘッド
- 度数:58.5%
- 容量:700ml

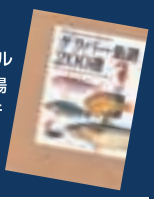
希少なキャンベルタウンモルトをブレンドした珍しい1本。キャンベルタウンにはスプリングバンク、グレンガイル、グレンスコシアの3蒸留所しかないので、そのうちの2つを混ぜたものでしょう。キャンベルタウンの個性を知るには、これ以上のサンプルはないかもしれません。いわばキャンベルタウンの象徴ともいえる1本です。

¥8,250

<グラバーコレクションとは>

日本とスコットランドの架け橋となり、日本の近代化に大きく貢献したトーマス・グラバー。そのグラバーと日本人女性との間に生まれたのが、トーマス・アルバート・グラバー、日本名・倉場富三郎です。ペンシルベニア大学で生物学を学んだ富三郎は、明治末から昭和初期までの約20年間に、長崎の魚市場に水揚げされた約600種類の魚類を、5人の地元画家に肉筆写生させ、全32集806図(801枚)の彩色魚譜を発行しました(右はその内200種類を選定して発行されたもの)。このグラバーコレクションは寄贈された長崎大学に使用許諾を得て、ラベルにほどこしたウイ文研だけのオリジナルボトルです。

※01タムナヴーリン、02ベンリアックは新型コロナによる輸送遅延のため発売未定(2021年7月現在)、04秩父は抽選販売終了、06オルトモアは完売。



ご購入はコチラ

ウイスキー文化研究所オンラインショップ http://www.scotchclub-shop.org/

ウイスキー文化研究所　ショップ

※全て10%税込価格・送料別(送料¥1,000)。 ※海外発送は承っておりません。
※転売、営利を目的としたご購入は固くお断りいたします。

お問い合わせ
ウイスキー文化研究所
〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-23-6 長谷部第10ビル2F ☎03-6277-4103(平日10:00-18:00) ✉info@scotchclub-shop.org

山口県長門市発クラフトジン

青舞（オーブ）

青舞（オーブ）は、空、海、山に青が広がる
北長門海岸国定公園を望む山口県長門市の無農薬で
栽培する季節ごとに異なる38種類のハーブと
島根県で栽培される蒼薇「さ姫」から生まれます。
IH蒸留機を使い、水の沸点温度以下で蒸留をすることで、
自然科学に基づき植物の純粋な香味を抽出し、
サスティナブルやエシカルな仕事作りに取り組み、
医食同源の考えを商品化しています。

株式会社 Neo Blue Distillery
山口県長門市油谷新別名960-7
TEL.090-9866-3709　MAIL.kazu0820@mtj.biglobe.ne.jp
URL.https://neobluedistillery.co.jp/

※20歳未満の飲酒は法律で禁じられています。

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

銀賞

Silver Winner

銀賞の受賞は183本で、もちろん金・銀・銅の中では最も多い数字となっている。その受賞率は41.2%で、5本に2本が銀賞ということになる。内訳はウイスキーが94で、ウイスキーの出品数のうち41.6%、スピリッツが89で40.8%を占めている。ウイスキーとスピリッツの割合は拮抗していると言えるかもしれない。カテゴリー別では、スコッチが41、ジャパニーズが13、アイリッシュが11、アメリカンが11、そしてタイワニーズ・ワールドウイスキーが18となっている。タイワニーズ・ワールドは18本中9本がカバランで、カバランはウイスキーの出品アイテム24本が、すべて入賞するという結果となった。毎年のことだが、1つの蒸留所で、これだけ多くの賞を取るところはなく、圧倒的となっている。スピリッツはブランデー11、ラム13、テキーラ13、ジン39、ウォッカ・その他スピリッツが13となっている。ラムとテキーラは出品数も、そして受賞数も毎年同じ傾向となっているのも興味深い。

スコッチウイスキー／シングルモルト

アバフェルディ 12年

Aberfeldy 12 YO

700ml　40%　B
バカルディ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

エンジェルズネクター アイラエディション

Angels Nectar Islay Edition

700ml　47%　C
マルカイコーポレーション
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

アードモア レガシー

Ardmore Legacy

700ml　40%　B
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ボウモア 15年

Bowmore 15 YO

700ml　43%　C
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ブルックラディ ザ・クラシック・ラディ

Bruichladdich
The Classic Laddie

700ml　50%　B
Remy Cointreau Japan
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

カーデュ 12年

Cardhu 12 YO

700ml　40%　C
日本酒類販売
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

カーデュ 18年

Cardhu 18 YO

700ml　40%　C
日本酒類販売
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

クライゲラキ 13年

Craigellachie 13 YO

700ml　46%　B
バカルディ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ク・ボカン シグネチャー

Cu Bocan Signature

700ml　46%　C
国分グループ本社
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

フェッターケン 12年

Fettercairn 12 YO

700ml　40%　C
明治屋
スコットランド

※各カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※■のついているものは特別賞も受賞しているもの。詳細はP.81。
※ボトルのスペックは、容量、アルコール度数、価格帯、出品企業、生産国の順に掲載。

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレングラント 10年

Glen Grant 10 YO

700ml　40%　B
CT SPIRITS JAPAN
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレングラント 12年

Glen Grant 12 YO

700ml　43%　C
CT SPIRITS JAPAN
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンアラヒー 12年

Glenallachie 12 YO

700ml　46%　B
ウィスク・イー
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンフィディック 12年 スペシャルリザーブ

Glenfiddich 12 YO
Special Reserve

700ml　40%　B
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンフィディック 18年 スモールバッチリザーブ

Glenfiddich 18 YO
Small Batch Reserve

700ml　40%　D
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

アイルオブラッセイ イノーギュラル リリース 2020

Isle of Raasay
Inaugural Release 2020

700ml　52%　D
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ラフロイグ 10年

Laphroaig 10 YO

750ml　43%　B
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロッホローモンド インチモーン 12年

Loch Lomond Inchmoan 12 YO

700ml　46%　B
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

オクトモア 11.1 スコティッシュ・バーレイ

Octomore 11.1 Scottish Barley

700ml　59.4%　D
Remy Cointreau Japan
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ポートシャーロット 10年

Port Charlotte 10 YO

700ml　50%　C
Remy Cointreau Japan
スコットランド

価格帯　A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満　D：1万1,000～2万2,000円未満
E：2万2,000～3万3,000円未満　F：3万3,000～11万円未満　G：11万円以上　（すべて税込）　ーは価格未定
日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ザ・デヴェロン 12年

The Deveron 12 YO

700ml 40% B
バカルディ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ザ・シングルトン ダフタウン 12年

The Singleton Dufftown 12 YO

700ml 40% B
ディアジオ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ザ・シングルトン ダフタウン 18年

The Singleton Dufftown 18 YO

700ml 40% C
ディアジオ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウィルソン&モーガン ハウスモルト ボーンオンアイラ

Wilson & Morgan House Malt Born on Islay

700ml 43% B
ePower
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウルフバーン バッチ155

Wolfburn Batch 155

700ml 46% C
スコッチモルト販売
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウルフバーン ジャパンエクスクルーシブ4 カスク No.699

Wolfburn Japan Exclusive IV Cask No.699

700ml 50% C
スコッチモルト販売
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッドモルト

ウォーター プルーフ

Water Proof

700ml 45.8% B
日本酒類販売
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルグレーン

ロッホローモンド シングルグレーン

Loch Lomond Single Grain

700ml 46% A
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルグレーン

ロッホローモンド シングルグレーン ピーテッド

Loch Lomond Single Grain Peated

700ml 46% B
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

バランタイン 17年

Ballantine's 17 YO

700ml 40% C
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

バランタイン 17年 トリビュートリリース

Ballantine's 17 YO
Tribute Release

700ml　48%　D
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

バランタイン 21年

Ballantine's 21 YO

700ml　40%　E
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

バランタイン 30年

Ballantine's 30 YO

700ml　40%　F
サントリースピリッツ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ 18年

Dewar's 18 YO

750ml　40%　C
バカルディ ジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ディンプル 12年

Dimple 12 YO

700ml　40%　B
日本酒類販売
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ジョニーウォーカー 18年

Johnnie Walker 18 YO

700ml　40%　C
キリンビール
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ジョニーウォーカー ブラックラベル 12年

Johnnie Walker
Black Label 12 YO

700ml　40%　A
キリンビール
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ローダーズ オロロソ・カスク

Lauder's Oloroso Cask

700ml　40%　A
ユニオンリカーズ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

オールドパー 18年

Old Parr 18 YO

750ml　40%　D
MHD モエ ヘネシー ディアジオ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

オールドパー スーペリア

Old Parr Superior

750ml　43%　D
MHD モエ ヘネシー ディアジオ
スコットランド

CATEGORY WINNER
Scotch Blended
- 12 Years & Under -
TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION
2021

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ホワイトホース 12年

White Horse 12 YO

700ml 40% A
キリンビール
スコットランド

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

白州

Hakushu

700ml 43% B
サントリースピリッツ
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

嘉之助 ニューボーン 2020 ピーテッド ホワイトオークカスク 24ヶ月

Kanosuke New Born 2020 Peated 24 Months White Oak Casks

200ml 58% B
小正醸造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 津貫エージング 2020

Komagatake Tsunuki Aging 2020

700ml 54% C
本坊酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

岡山 トリプルカスク

Okayama Triple Cask

700ml 43% D
宮下酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

三郎丸 0 ザ フール カスクストレングス

Saburomaru 0 The Fool Cask Strength

700ml 63% D
若鶴酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

津貫 ピーテッド

Tsunuki Peated

700ml 50% C
本坊酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

山崎

Yamazaki

700ml 43% B
サントリースピリッツ
日本

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

響 ブレンダーズチョイス

Hibiki Blender's Choice

700ml 43% D
サントリースピリッツ
日本

ジャパニーズニューメイクウイスキー

三郎丸 ニューボーン 2019 #19132 ニュースパニッシュオーク

Saburomaru New Born 2019 #19132 New Spanish Oak

200ml 59% B
若鶴酒造
日本

ジャパンメイドウイスキー／ブレンデッドモルト

アマハガン エディションNo.1

Amahagan Edition No.1

700ml　47%　B
長濱蒸溜所
日本

ジャパンメイドウイスキー／ブレンデッドモルト

アマハガン エディションNo.3 ミズナラウッドフィニッシュ

Amahagan Edition No.3 Mizunara Wood Finish

700ml　47%　C
長濱蒸溜所
日本

ジャパンメイドウイスキー／ブレンデッドモルト

アマハガン エディションNo.3.5 Ex ミズナラウッドフィニッシュ

Amahagan Edition No.3.5 Ex Mizunara Wood Finish

700ml　47%　C
長濱蒸溜所
日本

ジャパンメイドウイスキー／ブレンデッド

グレンマッスル ナンバー5 ファーストグロウス

Glen Muscle No.5 First Growth

700ml　56%　C
若鶴酒造
日本

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

ダンヴィルズ 12年 PX カスク

Dunville's 12 YO PX Cask

700ml　46%　D
タイタニックホールディングス
アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

イーガンズ フォーティチュード

Egan's Fortitude

700ml　46%　B
アイデイ商事
アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

アイリッシュマン シングルモルト

The Irishman Single Malt

700ml　40%　B
リードオフジャパン
アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

ランベイ シングルモルト

Lambay Single Malt

700ml　40%　C
都光
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッドモルト

ランベイ ブレンデッドモルト

Lambay Blended Malt

700ml　43%　B
都光
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

クロナキルティ ダブルオーク シングルバッチ

Clonakilty Double Oak Single Batch

700ml　43.6%　B
Clonakilty Distillery
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ザ・ダブリン・リバティーズ オークデビル 5年

The Dublin Liberties Oak Devil 5 YO

700ml 46% B
国分グループ本社
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

アイリッシュマン ファウンダーズリザーブ

The Irishman Founder's Reserve

700ml 40% B
リードオフジャパン
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ザ レジェンダリー ダーク シルキー

The Legendary Dark Silkie

700ml 46% B
SLIABH LIAG DISTILLERS
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ザ レジェンダリー シルキー

The Legendary Silkie

700ml 46% B
SLIABH LIAG DISTILLERS
アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ライターズティアーズ コッパーポット

Writers' Tears Copper Pot

700ml 40% B
リードオフジャパン
アイルランド

アメリカンウイスキー／バーボン

バッファロー・トレース

Buffalo Trace

750ml 45% B
国分グループ本社
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

エライジャ・クレイグ スモールバッチ

Elijah Craig Small Batch

750ml 47% B
バカルディ ジャパン
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ケンズチョイス ジャズ インストゥルメンタル ギター

Ken's Choice Jazz Instrumental Guitar

700ml 59.5% E
Ken's bar 京橋本店
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー ケンタッキースピリット

Wild Turkey Kentucky Spirit

750ml 50.5% D
CT SPIRITS JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー マスターズキープ ボトルドインボンド

Wild Turkey Master's Keep Bottled in Bond

750ml　50%　E
CT SPIRITS JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／テネシー

アンクルニアレスト 1884

Uncle Nearest 1884

750ml　46.5%　C
ビッグピクチャーインターナショナル
アメリカ

アメリカンウイスキー／ライ

サガモア スピリット ライ カスクストレングス

Sagamore Spirit Rye Cask Strength

750ml　56.1%　C
プレミアム・ビバレッジズ
アメリカ

アメリカンウイスキー／ライ

サガモア スピリット ライ ダブルオーク

Sagamore Spirit Rye Double Oak

750ml　48.3%　C
プレミアム・ビバレッジズ
アメリカ

アメリカンウイスキー／モルト

ウエストランド アメリカンオーク

Westland American Oak

700ml　46%　C
Remy Cointreau Japan
アメリカ

アメリカンウイスキー／モルト

ウエストランド ギャリアナ 2020

Westland Garryana 2020

700ml　50%　D
Remy Cointreau Japan
アメリカ

アメリカンウイスキー／その他

コーヴァル フォーグレーン

Koval Four Grain

750ml　47%　C
都光
アメリカ

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン コンサートマスター ポートカスクフィニッシュ

Kavalan Concertmaster Port Cask Finish

700ml　40%　C
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ディスティラリーリザーブ ピーティカスク

Kavalan Distillery Reserve Peaty Cask

300ml　51.6%　ー
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン バーボンオーク

Kavalan Ex-Bourbon Oak

700ml　46%　D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン オロロソシェリーオーク

Kavalan Oloroso Sherry Oak

700ml 46% D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ポーディアム

Kavalan Podium

700ml 46% D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ブランデー

Kavalan Solist Brandy

700ml 57.1% E
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト オロロソシェリー

Kavalan Solist Oloroso Sherry

700ml 59.4% E
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ポート

Kavalan Solist Port

700ml 57.8% E
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ラム 河内屋酒販限定

Kavalan Solist Rum for Kawachiya Shuhan

700ml 56.3% D
河内屋酒販
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

キングカー コンダクター

King Car Conductor

700ml 46% D
Kavalan Distillery
台湾

ワールドウイスキー／シングルモルト

ハイコースト 2012 8年 蒸溜所限定ボトル

High Coast 2012 8 YO Distillery Exclusive

500ml 50% ー
都光
スウェーデン

ワールドウイスキー／シングルモルト

I AM…（アイアム…）

I AM…

500ml 62.7% D
The Craft Works Whisky Company
オーストラリア

ワールドウイスキー／シングルモルト

レイクス ザ・ウイスキーメーカーズ リザーブ No.3

The Lakes The Whiskymaker's Reserve No.3

700ml 54% C
雄山
イングランド

ワールドウイスキー／ブレンデッドモルト

963 ブレンデッドモルト ボンズ

963 Blended Malt Bonds

700ml　46%　C
福島県南酒販
日本

ワールドウイスキー／ブレンデッドモルト

ピュアモルト山桜 コニャックカスク フィニッシュ

Pure Malt Yamazakura Cognac Cask Finish

700ml　46%　C
笹の川酒造
日本

ワールドウイスキー／ブレンデッドモルト

ピュアモルト山桜 メルローカスク フィニッシュ

Pure Malt Yamazakura Merlot Cask Finish

700ml　46%　C
笹の川酒造
日本

ワールドウイスキー／ブレンデッド

963 ブレンデッド 21年

963 Blended 21 YO

700ml　58.2%　E
福島県南酒販
日本

ワールドウイスキー／ブレンデッド

碧Ao

Ao

700ml　43%　B
サントリースピリッツ
日本

コニャック

オージエ ソバージュ

Augier Le Sauvage

700ml　40.8%　C
SPIRITS PARTNERS
フランス

コニャック

オージエ サンギュリエ

Augier Le Singulier

700ml　41.7%　C
SPIRITS PARTNERS
フランス

コニャック

オージエ オセアニック

Augier L'Oceanique

700ml　40.1%　C
SPIRITS PARTNERS
フランス

コニャック

レミーマルタン 1738

Remy Martin 1738

750ml　40%　D
Remy Cointreau Japan
フランス

アルマニャック

シャトー ガロー キャロルズ セレクション

Chateau Garreau Carole's Selection

700ml　48%　D
NOZOMI
フランス

ブランデー

クアトロ・ガヨス イタリア

Cuatro Gallos Italia

700ml 40% B
日本ピスコ協会
ペルー

ブランデー

KWV 12年

KWV 12 YO

750ml 38% B
Warshay Investments (Pty)
Ltd t/a KWV
南アフリカ

ブランデー

KWV 20年

KWV 20 YO

750ml 38% D
Warshay Investments (Pty)
Ltd t/a KWV
南アフリカ

ブランデー

タカマ グランデモニオ モストヴェルデ アチョラード

Tacama Gran Demonio
Mosto Verde Acholado

500ml 43.5% B
日本ピスコ協会
ペルー

ブランデー

内田葡萄焼酒 甲州樽

Uchida Budou Yakisyu
Koshu Taru

200ml 40% A
白百合醸造
日本

ブランデー

いいづなアップルブランデー 2020 ライト & メロー

Iizuna Apple Brandy 2020
Light & Mellow

245ml 40% B
サンクゼール
日本

ラム

アプルトン エステート レアブレンド 12年

Appleton Estate
Rare Blend 12 YO

750ml 43% B
CT SPIRITS JAPAN
ジャマイカ

ラム

ケーンアイランド オーストラリア 4年

Cane Island Australia 4 YO

700ml 43% B
都光
オーストラリア

ラム

ケーンアイランド バルバドス 8年

Cane Island Barbados 8 YO

700ml 43% B
都光
バルバドス

ラム

コンパニーデザンド ベネズエラ 14年

Compagnie Des Indes Venezuela 14 YO

700ml 43% C
ePower
ベネズエラ

ラム

フロール・デ・カーニャ 25年

Flor de Cana 25 YO

700ml 40% D
アイデイ商事
ニカラグア

ラム

マウントゲイ XO トリプル・カスク・ブレンド

Mount Gay XO Triple Cask Blend

700ml 43% B
Remy Cointreau Japan
バルバドス

ラム

パッサーズラム 15年

Pusser's Rum 15 YO

700ml 40% C
ePower
ガイアナ

ラム

リッチランド・ラム

Richland Rum

750ml 43% C
プレミアム・ビバレッジズ
アメリカ

ラム

ロンミロナリオ ソレラ 15 レゼルヴァ エスペシャル

Ron Millonario Solera 15 Reserva Especial

700ml 40% B
ePower
ペルー

ラム

ラムネイション グアテマラ グランレゼルヴァ

Rum Nation Guatemala Gran Reserva

700ml 40% B
ePower
グアテマラ

ラム

ラムネイション パナマ 18年

Rum Nation Panama 18 YO

700ml 40% C
ePower
パナマ

ラム

ラムネイション トリニダード 5年

Rum Nation Trinidad 5 YO

700ml 46% B
ePower
トリニダード・トバゴ

ラム

サンタテレサ 1796

Santa Teresa 1796

700ml 40% B
バカルディ ジャパン
ベネズエラ

テキーラ

アラクラン クリスタルアネホ

Alacran Cristal Anejo

750ml 35% B
De Agave
メキシコ

テキーラ

アラクラン レポサド

Alacran Reposado

750ml 35% B
De Agave
メキシコ

テキーラ

チャムコス アネホ

Chamucos Anejo

750ml 40% B
De Agave
メキシコ

テキーラ

コラレホ アネホ

Corralejo Anejo

750ml 40% B
De Agave
メキシコ

テキーラ

ドン・フリオ アネホ

Don Julio Anejo

750ml 38% C
ディアジオ ジャパン
メキシコ

テキーラ

ドン・フリオ ブランコ

Don Julio Blanco

750ml 38% B
ディアジオ ジャパン
メキシコ

テキーラ

ドン・フリオ レアル

Don Julio Real

750ml 38% F
ディアジオ ジャパン
メキシコ

テキーラ

ドン・フリオ レポサド

Don Julio Reposado

750ml　38%　B
ディアジオ ジャパン
メキシコ

テキーラ

エルフォゴネロ ブランコ

El Fogonero Blanco

750ml　40%　B
De Agave
メキシコ

テキーラ

エスポロン レポサド

Espolon Reposado

750ml　40%　B
CT SPIRITS JAPAN
メキシコ

テキーラ

オレンダイン オリータス クリスタリーノ

Orendain Ollitas Cristalino

750ml　38%　B
リードオフジャパン
メキシコ

テキーラ

パトロン アネホ

Patron Anejo

750ml　40%　C
バカルディ ジャパン
メキシコ

テキーラ

パトロン シルバー

Patron Silver

750ml　40%　B
バカルディ ジャパン
メキシコ

ジャパニーズジン

アルケミエ ジン 犬啼

Alchemiae Gin Innaki

500ml　45%　B
アルケミエ
日本

ジャパニーズジン

石川酒造場 ジンジャー クラフトジン

Ishikawa Shuzojo Ginger Craft Gin

500ml　45%　A
石川酒造場
日本

ジャパニーズジン

香の森

Kanomori

700ml　47%　B
養命酒製造
日本

ジャパニーズジン

香の雫

Kanoshizuku

300ml　37%　A
養命酒製造
日本

ジャパニーズジン

ラストエピソード 0 エレガント 2ndバッチ

Last Episode 0 Elegant 2nd Batch

200ml　47%　A
エシカル・スピリッツ
日本

ジャパニーズジン

ラストエピソード 0 モデスト 2ndバッチ

Last Episode 0 Modest 2nd Batch

200ml　43%　A
エシカル・スピリッツ
日本

ジャパニーズジン

ナンバーエイトジン

Number Eight Gin

750ml　46%　B
HUGE
日本

ジャパニーズジン

ナンバーエイトジン ダダイエディション

Number Eight Gin Dadai Edition

750ml　46%　B
HUGE
日本

ジャパニーズジン

ナンバーエイトジン ダブルボタニカル

Number Eight Gin Double Botanical

750ml　46%　B
HUGE
日本

ジャパニーズジン

ろくもじクラフトジン #01

Rokumoji Craft Gin #01

700ml　43%　B
ろくもじ
日本

ジャパニーズジン

桜尾ジン リミテッド

Sakurao Gin Limited

700ml　47%　B
サクラオブルワリーアンド
ディスティラリー
日本

ジャパニーズジン

棘玉 2020

Togedama 2020

700ml　47%　B
マツザキ
日本

ジャパニーズジン

虎ノ門蒸留所 季節のジン 八丈島の月桃とパッションフルーツ

Toranomon Distillery Seasonal Hachijo Island Shell Ginger & Passion Fruits

500ml 45% B
虎ノ門蒸留所
日本

ジャパニーズジン

和美人 ダブルカスク フィニッシュ 2020

Wabijin Double Cask Finish 2020

495ml 55% B
本坊酒造
日本

ジャパニーズジン

ヨハク

Yohakhu

500ml 45% C
芙蓉酒造協同組合
日本

ジャパニーズジン

よきつき 令月

Yokitsuki

720ml 40% B
梅ヶ枝酒造
日本

アイリッシュジン

アン・デュラマン アイリッシュ マリタイム ジン

An Dulaman Irish Maritime Gin

500ml 43.2% B
SLIABH LIAG DISTILLERS
アイルランド

イングリッシュジン

ビーフィーター24

Beefeater 24

700ml 45% B
サントリースピリッツ
イングランド

ジン／ヨーロッパ

ブラインドタイガー インペリアル シークレット

Blind Tiger Imperial Secrets

500ml 45% B
Deluxe Distillery BV
ベルギー

ジン／ヨーロッパ

ブラインドタイガー パイパー クベバ

Blind Tiger Piper Cubeba

500ml 47% B
Deluxe Distillery BV
ベルギー

スコティッシュジン

ザ・ボタニスト

The Botanist

700ml 46% B
Remy Cointreau Japan
スコットランド

イングリッシュジン

ブルドッグ ロンドンドライジン

Bulldog London Dry Gin

700ml 40% B
CT SPIRITS JAPAN
イングランド

ジン／ヨーロッパ

ブース ナンバー509 ホワイトレイン

Buss No.509 White Rain

700ml　50%　C
とくせん
ベルギー

イングリッシュジン

コッツウォルズ ドライジン

Cotswolds Dry Gin

700ml　46%　B
スコッチモルト販売
イングランド

ジン／ヨーロッパ

クレイジー・マンデー・ジン

Crazy Monday Gin

500ml　48%　B
アプレヴ・トレーディング
ベルギー

スコティッシュジン

ダーンレイズ オリジナル ジン

Darnley's Original Gin

700ml　40%　B
カクテルワークス
スコットランド

スコティッシュジン

ダーンレイズ スパイスド ジン

Darnley's Spiced Gin

700ml　42.7%　B
カクテルワークス
スコットランド

スコティッシュジン

ダーンレイズ スパイスド ジン ネイビーストレングス エディション

Darnley's Spiced Gin
Navy Strength Edition

700ml　57.1%　B
カクテルワークス
スコットランド

ジン／ヨーロッパ

ギリアムズ・ジン

Gilliams Gin

500ml　41%　B
アプレヴ・トレーディング
ベルギー

ジン／ヨーロッパ

ジーニアス・ジン

Ginius Gin

500ml　50%　B
アプレヴ・トレーディング
ベルギー

ジン／ヨーロッパ

ヘルノ ロンドンドライジン

Herno London Dry Gin

500ml　40.5%　B
都光
スウェーデン

ジン／ヨーロッパ

ヘルノ オールドトムジン

Herno Old Tom Gin

500ml　43%　B
都光
スウェーデン

ジン／北中南米

コーヴァル ドライジン

Koval Dry Gin

500ml　47%　B
都光
アメリカ

ジン／アフリカ

KWV クラックスランド ジン ブラックウィンタートリュフ

KWV Cruxland Gin Infused with Black Winter Truffles

750ml　43%　A
Warshay Investments (Pty) Ltd t/a KWV
南アフリカ

イングリッシュジン

レイクス ジン

The Lakes Gin

700ml　46%　B
雄山
イングランド

ジン／ヨーロッパ

リカーマッハー ホップフェン ジン

Liquormacher Hopfen Gin

500ml　42%　C
LOERKE international
ドイツ

ジン／ヨーロッパ

パフュームツリーズ ジン

Perfume Trees Gin

500ml　45%　C
Cheung's Brothers Enterprises Company Limited
オランダ

ジン／ヨーロッパ

ウッドランド ザウアーラント ドライジン

Woodland Sauerland Dry Gin

500ml　45.3%　C
LOERKE international
ドイツ

ジン／ヨーロッパ

ウッドランド ザウアーラント ドライジン ネイビーストレングス

Woodland Sauerland Dry Gin Navy Strength

500ml　57.2%　C
LOERKE international
ドイツ

ウォッカ

炎人（エンジン）

Engine

750ml　40%　A
千代むすび酒造
日本

ウォッカ

HAKU（白）

Haku

700ml　40%　B
サントリースピリッツ
日本

ウォッカ

完璧

Kanpeki

750ml　40%　B
Milk Street Distillery
アメリカ

ウォッカ

メアリーホワイト

Mary White

700ml　40%　B
Deluxe Distillery BV
ベルギー

ウォッカ

ズブロッカ バイソングラス

Zubrowka Bison Grass

700ml　37.5%　A
リードオフジャパン
ポーランド

その他のスピリッツ

アルケミエ アブサン 犬啼

Alchemiae Absin Innaki

500ml　58%　B
アルケミエ
日本

その他のスピリッツ

オードヴィー ドゥ ビエール

Eau de Vie de Biere

500ml　40%　A
Pakruojis Manor Distillery
リトアニア

その他のスピリッツ

フロール・デ・カーニャ エスプレッソ

Flor de Cana Spresso

700ml　30%　A
アイデイ商事
ニカラグア

その他のスピリッツ

伊良コーラ酎

Iyoshi Cola Spirits

300ml　50%　B
大山甚七商店
日本

その他のスピリッツ

KWV ワイルドアフリカ クリーム

KWV Wild Africa Cream

750ml　17%　A
Warshay Investments (Pty) Ltd t/a KWV
南アフリカ

その他のスピリッツ

メコン

Mekhong

700ml　35%　A
ThaiBev Marketing Company Limited
タイ

その他のスピリッツ

菅原水鏡 25年

Sugawara Suikyou 25 YO

700ml　35%　F
佐藤焼酎製造場
日本

その他のスピリッツ

ワピリッツ ツムギ ブンタン

Wapirits Tumugi Buntan

750ml　43%　A
三和酒類
日本

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

銅賞

Bronze Winner

銅賞は基本的に一次審査で80点以上を取ったものを対象に、最終的には実行委員会でアイテムを決めている。今年の銅賞は全部で91アイテムで、これは全受賞ボトルの中で20.5%を占めている。内訳はウイスキーが43本、スピリッツが48本である。ウイスキーではスコッチが14本と最も多く、ついでタイワニーズ・ワールドウイスキーの10本となっている。以下アイリッシュ、アメリカン、ジャパニーズでそれぞれ７本、７本、５本という内訳だ。

スピリッツではジンが最も多く16本。以下ウォッカ・その他、テキーラ、ラム、ブランデーと続いている。ちなみに全出品アイテム444のうち、残念ながら賞に入らなかったのは68本で、その率は15.3%と、過去３回のコンペで、最も低い数字となっている。今回、海外から直接出品されるアイテムも多かったが、少し完成度が低いものや、未熟なものも正直見られた。TWSCの審査精度が上がることで、ぜひその規準をクリアできるものを目指してもらいたいと思っている。

スコッチウイスキー／シングルモルト

1 アードベッグ ウィー・ビースティー 5年

Ardbeg Wee Beastie 5 YO

700ml 47.4% B MHD モエ ヘネシー ディアジオ スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

2 オーヘントッシャン 12年

Auchentoshan 12 YO

700ml 40% B サントリースピリッツ スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

3 キングスバーンズ ドリーム トゥ ドラム

Kingsbarns Dream to Dram

700ml 46% B カクテルワークス スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

4 ロッホローモンド インチマリン 12年

Loch Lomond Inchmurrin 12 YO

700ml 46% B 都光 スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

5 プロヴナンス マノックモア 10年

Provenance Mannochmore 10 YO

700ml 43% C 河内屋酒販 スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

6 ベル スコッチ オリジナル ユニオンジャック

Bell's Scotch Original Union Jack

700ml 40% A 日本酒類販売 スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

7 ブラック&ホワイト

Black & White

700ml 40% A 日本酒類販売 スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

8 デュワーズ 12年

Dewar's 12 YO

700ml 40% A バカルディ ジャパン スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

9 アイラ・ミスト オリジナル ピーテッド

Islay Mist Original Peated

700ml 40% A ユニオンリカーズ スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

10 ジョニーウォーカー ダブルブラック

Johnnie Walker Double Black

700ml 40% A キリンビール スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

11 ジョニーウォーカー ゴールドラベル リザーブ

Johnnie Walker Gold Label Reserve

700ml 40% B キリンビール スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

12 マッカーサー

Macarthur's

700ml 40% A ミリオン商事 スコットランド

※各カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※ボトルのスペックは、容量、アルコール度数、価格帯、出品企業、生産国の順に掲載。

スコッチウイスキー／ブレンデッド

13

オールドパー 12年

Old Parr 12 YO

750ml　40%　B　MHD モエ ヘネシー ディアジオ　スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

14

ホワイトマッカイ 13年

Whyte & Mackay 13 YO

750ml　40%　B　明治屋　スコットランド

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

15

シングルモルト あかし

Single Malt Akashi

500ml　46%　B　江井ヶ嶋酒造　日本

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッドモルト

16

イチローズモルト ダブルディスティラリーズ

Ichiro's Malt Double Distilleries

700ml　46%　C　ベンチャーウイスキー　日本

ジャパニーズウイスキー／シングルグレーン

17

知多

Chita

700ml　43%　B　サントリースピリッツ　日本

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

18

響 ジャパニーズハーモニー

Hibiki Japanese Harmony

700ml　43%　B　サントリースピリッツ　日本

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

19

マルスウイスキー 浅葱斑

Mars Whisky Asagimadara

700ml　48%　B　本坊酒造　日本

アイリッシュウイスキー／ポットスチル

20

ティーリング シングルポットスティル

Teeling Single Pot Still

700ml　46%　B　THREE RIVERS　アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

21

ティーリング シングルモルト

Teeling Single Malt

700ml　46%　B　THREE RIVERS　アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルグレーン

22

クロナキルティ シングルグレーン ボルドーカスクフィニッシュ

Clonakilty Single Grain Bordeaux Cask Finish

700ml　43.6%　B　Clonakilty Distillery　アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

23

クロナキルティ ポートカスクフィニッシュ

Clonakilty Port Cask Finish

700ml　43.6%　B　Clonakilty Distillery　アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

24

ダンヴィルズ スリークラウンズ ピーテッド

Dunville's Three Crowns Peated

700ml　43.5%　B　タイタニックホールディングス　アイルランド

価格帯　A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満　D：1万1,000～2万2,000円未満
E：2万2,000～3万3,000円未満　F：3万3,000～11万円未満　G：11万円以上　（すべて税込）　ーは価格未定
日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ハイド No.6 プレジデンツ リザーブ 25

Hyde No.6 President's Reserve

700ml　46%　C　日本酒類販売　アイルランド

アイリッシュウイスキー／ブレンデッド

ハイド No.8 ヘリテイジ カスク 26

Hyde No.8 Heritage Cask

700ml　43%　B　日本酒類販売　アイルランド

アメリカンウイスキー／バーボン

エヴァン・ウィリアムス ブラックラベル 27

Evan Williams Black Label

750ml　43%　A　バカルディ ジャパン　アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

I.W.ハーパー 12年 28

I.W. Harper 12 YO

750ml　43%　B　ディアジオ ジャパン　アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

I.W.ハーパー ゴールドメダル 29

I.W. Harper Gold Medal

700ml　40%　A　ディアジオ ジャパン　アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー 13年 30

Wild Turkey 13 YO

700ml　45.5%　C　CT SPIRITS JAPAN　アメリカ

アメリカンウイスキー／ライ

サゼラック・ライ 31

Sazerac Rye

750ml　45%　C　国分グループ本社　アメリカ

アメリカンウイスキー／モルト

ラスト ヴェスティージ 32

Last Vestige

750ml　40%　B　Milk Street Distillery　アメリカ

アメリカンウイスキー／ブレンデッド

スリップノット No.9 リザーブ アイオワウイスキー 33

Slipknot No.9 Reserve Iowa Whiskey

750ml　49.5%　C　都商会　アメリカ

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン クラシック 34

Kavalan Classic

700ml　40%　D　Kavalan Distillery　台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ディスティラリーセレクト No.1 35

Kavalan Distillery Select No.1

700ml　40%　B　Kavalan Distillery　台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ディスティラリーセレクト No.2 36

Kavalan Distillery Select No.2

700ml　40%　B　Kavalan Distillery　台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

37

サルベーション シングルカスク No.BL22

Salvation Single Cask No.BL22

750ml　55.1%　ー　Holy Distillery　台湾

ワールドウイスキー／シングルモルト

38

ハイコースト ベルグ

High Coast Berg

700ml　50%　C　都光　スウェーデン

ワールドウイスキー／シングルモルト

39

ハイコースト ティンマー

High Coast Timmer

700ml　48%　C　都光　スウェーデン

ワールドウイスキー／ブレンデッドモルト

40

ピュアモルト山桜 リミテッドエディション

Pure Malt Yamazakura Limited Edition

700ml　48%　C　笹の川酒造　日本

ワールドウイスキー／ブレンデッドモルト

41

ピュアモルト山桜 桜カスクフィニッシュ

Pure Malt Yamazakura Sakura Cask Finish

700ml　47%　C　笹の川酒造　日本

ワールドウイスキー／ブレンデッド

42

963 スムース&ピーティー

963 Smooth & Peaty

700ml　46%　B　福島県南酒販　日本

ワールドウイスキー／ブレンデッド

43

レイクス ザ・ワン ファインブレンデッド

Lakes The One Fine Blended

700ml　46.6%　C　雄山　イングランド

ブランデー

44

いいづなアップルブランデー 2020 ブランシュ ふじ&ブラムリー

Iizuna Apple Brandy 2020 Blanche Fuji & Bramley

245ml　40%　A　サンクゼール　日本

ブランデー

45

レパント ソレラ グランレセルバ

Lepanto Solera Gran Reserva

700ml　36%　C　オーケストラ　スペイン

ブランデー

46

ピスコ ポルトン アチョラード

Pisco Porton Acholado

750ml　43%　B　モストベルデ トーキョー　ペルー

ブランデー

47

サルカイ・デ・アスピティア トロンテル

Sarcay de Azpitia Torontel

500ml　42%　B　日本ピスコ協会　ペルー

ブランデー

48

タカマ デモニオ・デ・ロス・アンデス イタリア

Tacama Demonio de los Andes Italia

700ml　40%　B　日本ピスコ協会　ペルー

ラム
バカルディ エイト 49
Bacardi 8
750ml 40% A バカルディ ジャパン プエルトリコ

ラム
コンパニーデザンド ラティーノ 5年 50
Compagnie Des Indes Latino 5 YO
700ml 40% B ePower グアテマラ等

ラム
フロール・デ・カーニャ 7年 51
Flor de Cana 7 YO
700ml 40% A アイデイ商事 ニカラグア

ラム
イエラム サンタマリア スプリム 52
Ie Rum Santa Maria Supreme
750ml 50% B 伊江島物産センター 日本

ラム
パッサーズ ブリティッシュネイビー ラム 53
Pusser's British Navy Rum
700ml 40% A ePower ガイアナ

ラム
ロン・バルセロ インペリアル 54
Ron Barcelo Imperial
700ml 38% B オーケストラ ドミニカ共和国

ラム
シャックラム スーパースパイスド 55
Shack Rum Super Spiced
700ml 40% C とくせん ベルギー

テキーラ
カスカウィン ブランコ 56
Cascahuin Blanco
750ml 38% B フィデア メキシコ

テキーラ
チャムコス レポサド 57
Chamucos Reposado
750ml 40% B De Agave メキシコ

テキーラ
コラレホ レポサド 58
Corralejo Reposado
750ml 40% B De Agave メキシコ

テキーラ
エルフォゴネロ レポサド 59
El Fogonero Reposado
750ml 40% B De Agave メキシコ

テキーラ
エスポロン アネホ 60
Espolon Anejo
750ml 40% C CT SPIRITS JAPAN メキシコ

テキーラ

グランコラレホ アネホ 61
Gran Corralejo Anejo

1000ml　40%　C　De Agave　メキシコ

テキーラ

オレンダイン オリータス ブランコ 62
Orendain Ollitas Blanco

750ml　35%　B　リードオフジャパン　メキシコ

ジャパニーズジン

赤鳥居 オリジナル 63
Akatorii Original

700ml　45%　A　光武酒造場　日本

ジャパニーズジン

赤屋根 クラフトジン ディープスパイス 64
Akayane Craft Gin Deep Spice

500ml　46%　B　佐多宗二商店　日本

ジャパニーズジン

因伯人(インパクト) 65
Impact

720ml　47%　A　千代むすび酒造　日本

ジャパニーズジン

JIN7 シリーズ 01 66
Jin7 Series 01

700ml　47%　B　大山甚七商店　日本

ジャパニーズジン

黄金井 67
Koganei

200ml　43%　A　黄金井酒造　日本

ジャパニーズジン

青舞 68
Orb

700ml　40%　C　Neo Blue Distillery　日本

ジャパニーズジン

ROKU(六) 69
Roku

700ml　47%　B　サントリースピリッツ　日本

ジャパニーズジン

スティルダム ジン リスボン 70
Stilldam Gin Lisbon

700ml 45% B スティルダム・サガ 日本

ジャパニーズジン

虎ノ門蒸留所 季節のジン 東京のキンモクセイ 71
Toranomon Distillery Seasonal Tokyo Kinmokusei

500ml 45% B 虎ノ門蒸留所 日本

ジャパニーズジン

YASO ジン 72
Yaso Gin

700ml 41% B 越後薬草 日本

アイリッシュジン

アン・デュラマン サンタアナ アルマダ ストレングス ジン 73
An Dulaman Santa Ana Armada Strength Gin

500ml 57% C SLIABH LIAG DISTILLERS アイルランド

ジン／北中南米

バーヒル ジン 74
Barr Hill Gin

750ml 45% B cloud & water ny アメリカ

ジン／ヨーロッパ

ベア ドライ ジン 75
Ber Dry Gin

500ml 43% C LOERKE international ドイツ

ジン／ヨーロッパ

ブース ナンバー509 ベルジャンアップル 76
Buss No.509 Belgian Apple

700ml 40% C とくせん ベルギー

イングリッシュジン

シップスミス ロンドンドライジン 77
Sipsmith London Dry Gin

700ml 41% B サントリースピリッツ イングランド

イングリッシュジン

トーマス・ダーキン ジン 78
Thomas Dakin Gin

700ml 42% C 国分グループ本社 イングランド

ウォッカ

ケテル ワン 79
Ketel One

750ml 40% A ディアジオ ジャパン オランダ

ウォッカ

ラプランディア ウォッカ 80
Laplandia Vodka

700ml 40% B 横浜君嶋屋 フィンランド

ウォッカ

ウィートリー・ウォッカ 81
Wheatley Vodka

750ml 41% B 国分グループ本社 アメリカ

ウォッカ

ズブロッカ クリア 82
Zubrowka Biala

700ml　37.5%　A　リードオフジャパン　ポーランド

その他のスピリッツ

赤屋根 クラフトスピリッツ ポルチーニ 83
Akayane Craft Spirits Porcini

200ml　40%　A　佐多宗二商店　日本

その他のスピリッツ

バレルドねっか スピリッツ 桜フィニッシュ 84
Barreled Nekka Spirits Sakura Finish

720ml　42%　B　ねっか　日本

その他のスピリッツ

ブロークンハート スパイスドウイスキー 85
Broken Heart Spiced Whisky

500ml　40%　C　Broken Heart Spirits LTD　ニュージーランド

その他のスピリッツ

火の神 30年 86
The Hinokami 30 YO

700ml　38%　D　薩摩酒造　日本

その他のスピリッツ

スリーピー オウル 87
Sleepy Owl

720ml　40%　C　薩摩酒造　日本

その他のスピリッツ

菅原水鏡 オロロソシェリーバットフィニッシュ 88
Sugawara Suikyou Oloroso Sherry Butt Finish

720ml　39%　B　研醸　日本

その他のスピリッツ

ワピリッツ ツムギ 89
Wapirits Tumugi

750ml　40%　A　三和酒類　日本

その他のスピリッツ

ワピリッツ ツムギ ニュー オーク カスク ストレージ 90
Wapirits Tumugi New Oak Cask Storage

750ml　43%　B　三和酒類　日本

その他のスピリッツ

YASO アブサン 91
Yaso Absinthe

700ml　58%　C　越後薬草　日本

AKAYANE

DEEP SPICE

深く、深く
もっと深く

JAPANESE CRAFT GIN

佐多宗二商店

お酒は 20 歳になってから。 お酒は適量を。
妊娠中・授乳中の飲酒には気をつけましょう。

内容量：500ml
アルコール度数：46%
DEEPSPICE GIN

<のべ受験者数：約21,000人、合格者数：約12,000人>

ウイスキー検定
WHISKY KENTEI

毎年2月・9月に開催

ウイスキー検定は世界のウイスキーを対象に、歴史、文化、製法からウイスキーにまつわるうんちくまで、奥深いウイスキーの世界を楽しむための知識を問います。20歳以上ならどなたでも受験でき、1〜3級のほか、バーボン・アイリッシュ・シングルモルト・ジャパニーズなどに特化した特別級があります。※特別級は不定期開催。

試験対策はもちろん、ウイスキーの入門書としても役立つ1冊！
■<新版>ウイスキー検定公式テキスト
[監修／執筆]土屋守　[発行]小学館
[頁数]単行本：256ページ
2,420円(10%税込)
ご購入は、ウイスキー文化研究所オンラインショップ、Amazon、全国書店にて。

詳しくは ウイスキー検定 検索 https://www.whiskykentei.com

【お問い合わせ】一般社団法人ウイスキー検定実行委員会　東京都渋谷区広尾5-23-6 長谷部第10ビル2F　TEL：03-3444-6577(平日10:00-18:00)

主催：一般社団法人ウイスキー検定実行委員会　運営：ウイスキー文化研究所　監修：土屋 守

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2021

特別賞

Special Award

Distillery of the year 2021
ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

Category Winner 2021
カテゴリーウィナー

特別賞は今回も「ベスト・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー」の５つの賞と、カテゴリーウィナー、そして「ベスト・コストパフォーマンス賞」を設けることにした。ディスティラリー賞で違っているのは、これまでクラフト蒸留所に限定していたジャパニーズ、アイリッシュを、すべての蒸留所を対象としたことである。はたして、その中でどの蒸留所が選ばれたのか。注目の結果を見てほしい。

カテゴリーウィナーは今回35アイテムが選ばれている。これは、そのカテゴリーで最高金賞を除く銀賞以上のボトルから、一番点数の高いものが選ばれている。いわば、そのカテゴリーの“顔”となるアイテムだ。ベスト・コストパフォーマンス賞は、その名の通りコスパに優れたものだが、今回は実行委員と、TWSC事務局のほうで選ばせてもらった。

Distillery of the

ベスト・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー2021

3回目を迎えた「ベスト・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー」は、今年も５つのカテゴリーを設定して、そのうち４つで投票してもらった。ベスト・スコッチ・ディスティラリーとベスト・スコッチ・クラフトは過去２回同様、実行委員会のほうで事前にそれぞれ30と20の蒸留所を選び、その中から今年のジャッジと、今回から導入したオンラインによる一般愛好家からの投票を募った。最終的に参加した人数は審査員が183名、一般愛好家が224名、合計407名となっている。それぞれの点数はスコッチ・ディスティラリーが５～１点、スコッチ・クラフトが３～１点で、ジャッジにはそれぞれ１位から５位、１位から３位を選んで投票してもらった。一般愛好家は１位のみを選んでもらい、それを0.5点とした。スコッチ・ディスティラリーとスコッチ・クラフトについては、図１、２を見てもらいたいが、前者はアードベッグが２年連続で、後者はウルフバーンが３年連続の快挙を成しとげた。

アイリッシュに関しては、前回まではクラフト蒸留所に限定していたが、今回からすべてのアイリッシュの蒸留所を対象とした。スコッチと違って、アイリッシュの新規蒸留所にはタラモアのように、クラフトとは呼べないような大規模蒸留所も含まれている。その両者を分けるわけにもいかないということで、全蒸留所を対象に審査員と一般愛好家に投票をしてもらった。もちろん参考にしてもらったのは、ウイスキー文化研究所が作成している、最新のアイリッシュのリストである。点数はスコッチのクラフトと同じ仕組みで、ジャッジには１位から３位を選んでもらい、それを３～１点と集計した。一般は0.5点の加点である。結果は最近話題のクラフトではなく、世界最古のブッシュミルズがティーリング、ミドルトン（ジェムソン）を抑えて１位となっている（図４）。

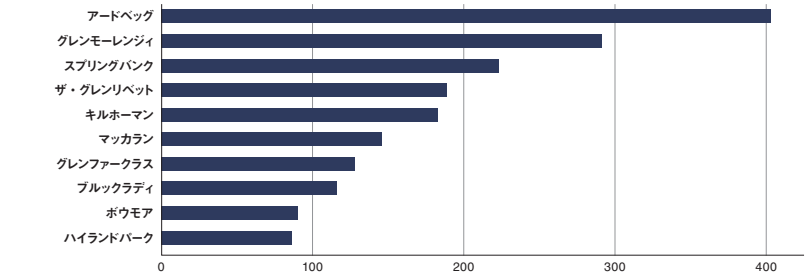
ジャパニーズもアイリッシュ同様、今回からクラフトに限らず、全蒸留所を対象とした。やはりベンチャーウイスキーの秩父蒸溜所が強く、厚岸、山崎を抑えて１位に輝いた（図３）。これで秩父は昨年に続き２連覇を果たしたことになる。しかも昨年はクラフトに限られていたが、今回は山崎や白州、余市、宮城峡などと競っての「ベスト・ジャパニーズ・ディスティラリー」である。

最後の「ベスト・ワールド・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー」は、５大ウイスキー以外の蒸留所で、その年、最も印象に残った、あるいは話題を提供してくれた蒸留所に与えられる賞で、もちろん新しいことにどれだけチャレンジしているかも、大きなポイントとなる。2019年はインドのポール・ジョン、2020年は台湾のカバランが選ばれたが、今年はコロナ禍の中でも多くの話題を提供し、チャレンジ精神も旺盛な、イングリッシュウイスキーのコッツウォルズ蒸留所が選ばれた。前の４つのカテゴリーと違って、この賞はTWSCの実行委員会の話し合いによって決められている。やはりシングルモルトだけでなく、ライウイスキーやジン、ウォッカ、そしてラム造りにもチャレンジしている“クラフト精神”が高く評価された。シングルモルト一本で勝負している（ジンも出しているが）、カバランとはある意味、対照的かもしれない。TWSCのベスト蒸留所賞で欠けているのは、アメリカンとカナディアンだが、これは次回以降の課題としたいと思っている。

year 2021

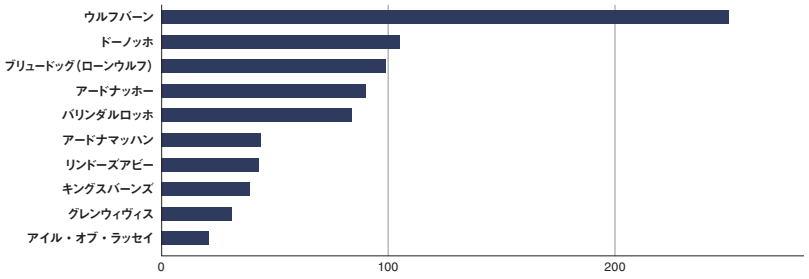
文=土屋 守

図1 ベスト・スコッチ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー投票結果



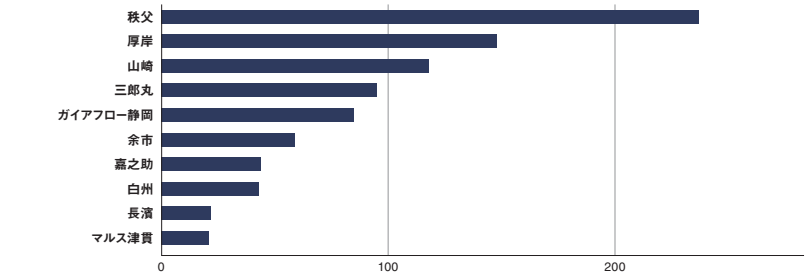
順位	蒸留所名	合計点
1	アードベッグ	403
2	グレンモーレンジィ	291
3	スプリングバンク	223
4	ザ・グレンリベット	189
5	キルホーマン	183
6	マッカラン	146
7	グレンファークラス	128
8	ブルックラディ	116
9	ボウモア	90
10	ハイランドパーク	86

図2 ベスト・スコッチ・クラフトディスティラリー・オブ・ザ・イヤー投票結果



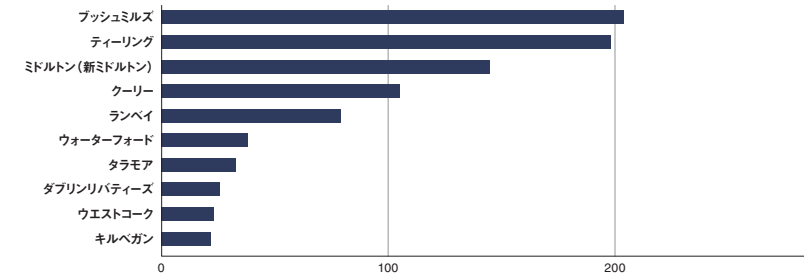
順位	蒸留所名	合計点
1	ウルフバーン	250
2	ドーノッホ	105
3	ブリュードッグ（ローンウルフ）	99
4	アードナッホー	90
5	バリンダルロッホ	84
6	アードナマッハン	44
7	リンドーズアビー	43
8	キングスバーンズ	39
9	グレンウィヴィス	31
10	アイル・オブ・ラッセイ	21

図3 ベスト・ジャパニーズ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー投票結果



順位	蒸留所名	合計点
1	秩父	237
2	厚岸	148
3	山崎	118
4	三郎丸	95
5	ガイアフロー静岡	85
6	余市	59
7	嘉之助	44
8	白州	43
9	長濱	22
10	マルス津貫	21

図4 ベスト・アイリッシュ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー投票結果



順位	蒸留所名	合計点
1	ブッシュミルズ	204
2	ティーリング	198
3	ミドルトン（新ミドルトン）	145
4	クーリー	105
5	ランベイ	79
6	ウォーターフォード	38
7	タラモア	33
8	ダブリンリバティーズ	26
9	ウエストコーク	23
10	キルベガン	22

Best Scotch Distillery of the year

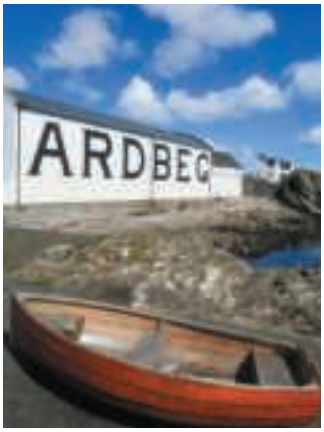
ベスト・スコッチ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

アードベッグ蒸留所

話題提供にも事欠かない、その企業精神も高評価の理由

３回目となるTWSC2021で２年連続「ベスト・スコッチ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー」に輝いたのが、アイラ島のアードベッグ蒸留所だ。２位も２年連続で同じルイヴィトン・モエヘネシー社所有のグレンモーレンジィが選ばれているから、上位２つの人気は圧倒的だ。

アードベッグは1815年に創業した蒸留所で、1980年代から90年代にかけては不遇の時代もあったが、1997年にグレンモーレンジィ社が買収し、そこから目覚ましい復活を果たしてきた。「アイラで最もスモーキー」といわれる強烈な個性と、アイラでは唯一となる精留器のおかげでピュアでクリーン、スイートな風味を実現。そのギャップも世界中にファンがいる理由だろう。アードベッグのファンは“アードベギャン”と呼ばれ、熱狂的な支持を送る。第２蒸留所が2020年に稼働し、生産量が倍となっているのも人気の表れだが、同時に多くの話題を提供してくれているところも、評価につながったものと思われる。



Best Scotch Craft Distillery of the year

ベスト・スコッチ・クラフトディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

ウルフバーン蒸留所

異業種からの参入を見事実現させた
本土最北のクラフト

アードベッグが２年連続受賞なのに対して、３年連続、３連覇を達成したのが、「ベスト・スコッチ・クラフトディスティラリー・オブ・ザ・イヤー」に輝いた、ウルフバーン蒸留所。しかも２位と３位のドーノッホ、ブリュードッグに２～３倍近い大差をつけての３連覇だった。

ウルフバーンが北ハイランドのサーソー郊外に創業したのは2012年。初めての蒸留は翌13年１月に行われた。蒸留所のプランニングから生産機器のすべてを手がけたのは、ローゼスのフォーサイス社で、ワンバッチの仕込みは麦芽1.1トンと極小サイズ。年間の生産量も約13万リットルと、クラフト蒸留所としても最小クラスだ。創業者のアンドリュー・トンプソンさんは地元ケイスネス州の出身だが、南アフリカで衛星通信事業を手がける異色の経歴の持ち主。“異業種からの参入”という、現在のクラフトの流れのひとつを、もっとも初期に実現させた蒸留所でもある。

Best Japanese Distillery of the year

ベスト・ジャパニーズ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

秩父蒸溜所

ジャパニーズ人気を牽引する
不動のクラフト蒸留所

ジャパニーズも今回からクラフトだけでなく、大手蒸留所もその審査の対象に加えている。山崎や白州、余市、宮城峡といった人気の蒸留所がどんな順位に入るのか興味深かったが、審査員と、一般愛好家の票を集めたのはベンチャーウイスキーの秩父蒸溜所であった。２位の厚岸に80点以上の差をつけたが、一般愛好家の得票数では厚岸が秩父を上回っていた。秩父はやはり今日のジャパニーズウイスキー人気をつくった立役者で、秩父がなかったら、今日のジャパニーズ人気もなかったかもしれない。そういうところが特に審査員の評価を受けたものと思われる。第１回こそ嘉之助蒸溜所に１位の座を譲ったが、これで昨年、今年と２年連続で、ベスト・ジャパニーズ・ディスティラリー賞に輝いたことになる。

第２蒸留所の生産も軌道にのり、今後がますます楽しみな蒸留所で、ジャパニーズ人気をこれからも牽引していくことが、期待されている。

Best Irish Distillery of the year

ベスト・アイリッシュ・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

ブッシュミルズ蒸留所

製品の分かりやすさと豊富さで、日本では不動の人気を誇る

アイリッシュは今回からクラフトだけでなく、既存の大型蒸留所も対象としたが、その中で１位に選ばれたのが、世界最古を誇る北アイルランドのブッシュミルズ蒸留所だった。２位のティーリング、３位のミドルトンをおさえて堂々の１位だ。製品の販売実績はジェムソン（ミドルトン）、タラモア、ブッシュミルズの順だが、日本では昔からブッシュミルズの人気が安定していて、長くマーケティングされてきたことも人気の理由だろう。

製品ラインナップも充実していて、ブレンデッドの通称ホワイトブッシュ、ブラックブッシュから、シングルモルトの10年、12年、16年、21年とラインナップが豊富なことも、高評価につながった。世界的な需要も高まっているが、日本ではブッシュミルズの根強いファンがいて、「アイリッシュといえばブッシュミルズ」と言うイメージが定着しているのだろう。他のアイリッシュに比べて分かりやすいことも、人気の理由となっている。

Best World Distillery of the year

ベスト・ワールド・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー

コッツウォルズ蒸留所

STR樽の使用やライウイスキー、ラムにもチャレンジ

ベスト・ワールド・ディスティラリーに選ばれたのは、イングリッシュウイスキーのコッツウォルズ蒸留所。コッツウォルドは美しい蜂蜜色の“コッツウォルズストーン”で建てられた家々が建ち並ぶ、イングランド屈指の田園地帯。イギリスで最も美しい風景といわれ、訪れる人も多い。

そんな人気のコッツウォルズのストートンの村に2014年に創業したのが、コッツウォルズ蒸留所で、モルトウイスキーやライウイスキー、さらにジンやウォッカ、ラムまで造っている。初のシングルモルトをリリースしたのは2017年で、すでに世界の多くのコンペで数々の賞を受賞している。特にSTR製法でつくられた樽で熟成させたシングルモルトは評判が高く、スコッチやアイリッシュとは異なる、イングリッシュウイスキーの可能性を拡げている。

選考はTWSCの実行委員のみで行ったが、クラフトとしてライウイスキーやラムにも挑戦する、そのチャレンジ姿勢が高く評価された。

Category Winner 2021

カテゴリーウィナー2021

一定数の出品があったカテゴリーから、最高得点ボトルを“カテゴリーウィナー”として表彰した。
2021年は、最高金賞をのぞき、金賞および銀賞から選定。
その結果、カテゴリーウィナーは全部で35品で、その内訳はウイスキー19品、スピリッツ16品という結果となった。
また、銀賞以上を受賞したボトルで販売価格が6,600円（税込）未満のものの中から、
特にコストパフォーマンスが優れたボトルをベスト・コストパフォーマンス賞として決定した。

受賞部門	商品名	出品企業	生産国
スコッチウイスキー／シングルモルト／ノンエイジ	グレンモーレンジィ アルタ	MHD モエ ヘネシー ディアジオ	スコットランド
スコッチウイスキー／シングルモルト／12年以下	グレンファークラス 12年 カスクストレングス バッチ3	ミリオン商事	スコットランド
スコッチウイスキー／シングルモルト／13〜20年	グレンアラヒー 15年	ウィスク・イー	スコットランド
スコッチウイスキー／ブレンデッド／12年以下	ホワイトホース 12年	キリンビール	スコットランド
スコッチウイスキー／ブレンデッド／13〜20年	バランタイン 17年 トリビュートリリース	サントリースピリッツ	スコットランド
スコッチウイスキー／ブレンデッド／21〜30年	デュワーズ ダブルダブル 27年	バカルディ ジャパン	スコットランド
ジャパニーズウイスキー／シングルモルト／ノンエイジ	津貫 ザ ファースト	本坊酒造	日本
ジャパニーズウイスキー／シングルモルト／シングルカスク	長濱 ボルドーカスクフィニッシュ カスクストレングス バッチ0986	長濱蒸溜所	日本
ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド	響 21年	サントリースピリッツ	日本
ジャパニーズニューメイクウイスキー	嘉之助 ニューボーン 嘉之助蒸溜所限定ボトル #3 ホワイトワインカスクフィニッシュ	小正醸造	日本
アイリッシュウイスキー／シングルモルト	ランベイ シングルカスク バッチ4616 Y's Cask	都光	アイルランド
アイリッシュウイスキー／ブレンデッド	デッド・ラビット	国分グループ本社	アイルランド
アメリカンウイスキー／バーボン	E.H.テイラー Jr. スモールバッチ	国分グループ本社	アメリカ
アメリカンウイスキー／ライ	サガモア スピリット ライ ダブルオーク	プレミアム・ビバレッジズ	アメリカ
アメリカンウイスキー／シングルモルト	ウエストランド ギャリアナ 2020	Remy Cointreau Japan	アメリカ
イングリッシュウイスキー／シングルモルト※	コッツウォルズ ファウンダーズチョイス	スコッチモルト販売	イングランド
ワールドウイスキー／ブレンデッド	963 ブレンデッド 21年	福島県南酒販	日本
タイワニーズウイスキー／シングルモルト／ノンエイジ	カバラン コンサートマスター シェリーカスクフィニッシュ	Kavalan Distillery	台湾
タイワニーズウイスキー／シングルモルト／シングルカスク	カバラン ソリスト モスカテルシェリー	Kavalan Distillery	台湾
コニャック	KWV エリタージュ XO コニャック	Warshay Investments (Pty) Ltd t/a KWV	フランス
ブランデー／その他	アララット ナイリ 20年	プロムテック・ピズ	アルメニア
ラム／ダーク・エイジド／トラディショナル／3-8年	ラムネイション グアテマラ グランレゼルヴァ	ePower	グアテマラ
ラム／ダーク・エイジド／トラディショナル／9-15年	ケーンアイランド ニカラグア 12年	都光	ニカラグア
ラム／ダーク・エイジド／ソレラシステム	ディクタドール XO インソレント	ミリオン商事	コロンビア
テキーラ／100%アガベテキーラ／ブランコ	アラクラン ブランコ	De Agave	メキシコ
テキーラ／100%アガベテキーラ／レポサド	アラクラン レポサド	De Agave	メキシコ
テキーラ／100%アガベテキーラ／アネホ	ドン・フリオ 1942	ディアジオ ジャパン	メキシコ
メスカル	メスカル アラクラン サカテリモン	De Agave	メキシコ
ジャパニーズジン	Kumamoto jinjinGIN（くまもとジンジンジン）	高田酒造場	日本
イングリッシュジン	タンカレー ナンバーテン	ディアジオ ジャパン	イングランド
スコティッシュジン	ザ・ボタニスト	Remy Cointreau Japan	スコットランド
アイリッシュジン	エッケンビル ボットスティルジン	タイタニックホールディングス	アイルランド
オセアニアンジン	ブロークンハート ネイビーストレングス ジン	Broken Heart Spirits LTD	ニュージーランド
ウォッカ	シロック	ディアジオ ジャパン	フランス
その他のスピリッツ	アルケミエ 鬼谷 オレンジ	アルケミエ	日本

※「ワールドウイスキー／シングルモルト」のカテゴリーウィナーとして選出。受賞カテゴリー名は、
より具体的なカテゴリー名にし、一般の愛好家がイメージしやすい名称に変更している。

ベスト・コストパフォーマンス賞　ウイスキー部門

ロッホローモンド 12年

Loch Lomond 12 YO

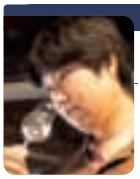
700ml　46%　B　都光　スコットランド

TWSC 2021 Judges

審査員紹介

洋酒部門の審査は、
洋酒の知識と経験を持つ専門家202名が担当した。

（敬称略・五十音順）



Inagaki Takahiko

稲垣 貴彦

若鶴酒造(株)取締役／
三郎丸蒸留所マネージャー&ブレンダー

Inoue Nana

井上 奈々

ウイスキーラバーズ名古屋実行委員／
ウイスキーレクチャラー

Ibuki Masahiro

伊吹 雅浩

BARオードヴィー

Imaizumi Shinichi

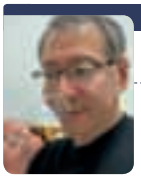
今泉 真一

ウイスキーレクチャラー

Akaishi Yoshinobu

赤石 好延

三陽物産(株) ／
ウイスキーレクチャラー／
SSI研究室専属テイスター／
シニアソムリエ



Ida Tomohiro

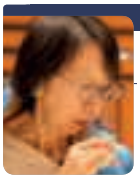
位田 智博

ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ

Iwainaka Yoichi

岩井中 陽一

総合内科専門医／
ウイスキープロフェッショナル



Akehi Yoshiko

明比 淑子

(株)アケヒ代表取締役／
シェリー委員会日本代表／
シェリー原産地呼称統制委員会認定
シェリー・オフィシャル・エデュケータ

Itani Masamichi

井谷 匡伯

NO 'AGE concentré
オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート

Uchida Shinya

内田 信也

白馬舘グループ代表／
ウイスキー文化研究所富山県支部代表世話人／
NBA中日本統括本部顧問／
ザ・グレンリベット・アンバサダー

Amano Yuki

天野 結城

ウイスキーレクチャラー／
ワインエキスパート

Ichizumi Hiroyuki

市角 寛之

ウイスキーレクチャラー／
Friends of Pub MAHOROBI Whisky dEngel

Ebisawa Shinobu

海老沢 忍

(株)SCREW DRIVER代表取締役社長／
日本ラム協会 会長／
SCREW DRIVERオーナーバーテンダー／
TWSC実行委員

Iguchi Noriyuki

井口 法之

バーガスライト
オーナーバーテンダー

Ito Akira

伊藤 啓

リカーマウンテン 代表取締役社長／
ウイスキーエキスパート

Ookawa Keita

大川 啓太

江井ヶ嶋酒造製造部醸造課副杜氏／
ウイスキープロフェッショナル／
一級酒造技能士／
テキーラ・マエストロ

Ishii Hidenori

石井 英則

LA VIE EN ROSEバーテンダー

Ito Yuka

伊藤 裕香

テキーラバーGatito、テキーラバーEloteオーナー／
ウイスキーエキスパート／
グラン・マエストロ・デ・テキーラ／
メスカレロ／ラム・コンシェルジュ

Okita Tamau

大北 賜

LITTLE BARオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

Ishihara Yuzo

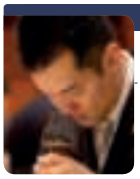
石原 裕三

サントリー酒類(株)／
マスター・オブ・ウイスキー／
ソムリエ

Ito Rihoko

伊藤 里穂子

Largo／ウイスキーレクチャラー



Ohki Toshifumi

大木 利史

新宿ウヰスキーサロン／
BAR LIVET／
ウイスキーレクチャラー

Ota Keisuke

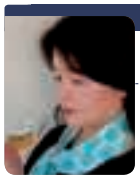
太田 圭介

ホテルニューグランド
レストラン部バーラウンジ課課長／
HBA理事／HBAマスターバーテンダー／
シニアソムリエ

Otake Masaki

大竹 正起

BAR MASAKI店主／
NBA北海道本部副本部長／
NBAインターナショナルバーテンダー／
ウイスキーエキスパート



Ota Yuriko

太田 百合子

アトリエ クレール代表／(一社)日本のSAKEと
WINEを愛する女性の会／ワインエキスパート・
エクセレンス／WSET Level3 Award in Wines／
SAKE DIPLOMA／チーズプロフェッショナル

Otsuka Jin

大塚 ジン

エルフジヤマ／
テキーラ・マエストロ／
メスカレロ

Ohira Iwao

大平 巖

BAR i.o オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート／
テキーラ・マエストロ／
ラム・コンシェルジュ／ビアテイスター

Okazaki Naobumi

岡崎 尚文

ウイスキーレクチャラー／
シニアソムリエ／
WSET SAKE ／
焼酎アドバイザー

Okada Hiroyuki

岡田 裕之

太田倶楽部 店主／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ／ SAKE DIPLOMA ／
チーズプロフェッショナル

Oka Tomoyuki

岡 智行

Bar kitchenオーナーバーテンダー／
ウイスキー文化研究所福岡支部代表世話人／
ウイスキーエキスパート

Okabe Hirohiko

岡部 宏彦

経営コンサルティング事務所代表／
ウイスキーレクチャラー／
MBA／米国公認会計士／
中小企業診断士

Oda Kengo

小田 健吾

マンダリン オリエンタル 東京
マンダリン バー ヘッドバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル／
ザ・グレンリベット・ベスト・ブランド・アンバサダー

Katano Yasuo

片野 靖雄

NBA神奈川県支部幹事長

Kaneko Taro

金子 太郎

ウイスキーレクチャラー／
シニアソムリエ

Kano Takuya

狩野 卓也

(株)酒文化研究所 代表取締役／
日本酒サービス研究会酒匠研究会連
合会(SSI)副会長

Kamata Naoki

鎌田 直樹

BAR Slainte mhorオーナーバーテン
ダー／
ウイスキー文化研究所横浜支部代表

Kamada Kenichi

鎌田 賢一

BAR599オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級

Kawashima Kentaro

川島 健太郎

BAR GemStoneバーテンダー／
PBO広報局委員

Kiuchi Toshiyuki

木内 敏之

木内酒造(資)副社長

Kitahata Kouki

北畑 晃輝

Bar Silver moonオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー文化研究所京都支部代表
世話人支部長／ラム・コンシェルジュ

Kitamura Kazuhide

北村 一英

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定
1級・2級・SM級・JW級・BW級

Kitamura Satoshi

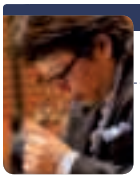
北村 聡

洋酒博物館オーナーバーテンダー／
PBOエグゼクティブスペシャリスト

Kinoshita Tomokazu

木下 朋和

ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ



Kimijima Satoshi

君嶋 哲至

(株)横浜君嶋屋代表取締役／
日本ソムリエ協会副会長／
IWC日本酒部門審査員パネルチェア／
日本酒官能審査委員／シャンパーニュ騎士団オフィシエ

Kunai Hajime

久内 一

本坊酒造(株) 取締役甲信事業部長／
ウイスキーエキスパート／
エノログ(ワイン醸造技術管理士)／
ソムリエ

Kusano Tatsuro

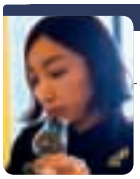
草野 辰朗

本坊酒造(株) マルス津貫蒸溜所
チーフディスティラー兼ブレンダー/
製造係長／
ウイスキーエキスパート

Kubota Isamu

久保田 勇

萌木の村 Bar Perchバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
PBO ／
ラム・コンシェルジュ



Kumazaki Namina

熊崎 なみな

UDS(株) ホテルアンテルーム京都
ANTEROOM BAR

Kurashima Hideaki

倉島 英昭

WHISKY SHOP LIQUORS
HASEGAWA本店店長／
マスター・オブ・ウイスキー／『ウイスキ ガロア』
テイスター／ Blinded by fearディレクター

Kurata Takayo

倉田 貴代

(有)セントアンドリュース取締役

Kuranuki Tetsuro

藏貫 哲朗

BAR Lag Wagon代表／
ウイスキーレクチャラー／ソムリエ／
ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／カシャッサコンシェルジュ

Koide Yoshihiko

小出 喜彦

薬剤師／
ウイスキーレクチャラー

Koinuma Yasuhiro

鯉沼 康泰

COGNAC KOINUMA(株)代表取締役／
NOZOMI(株)副社長／フランスコニャック協会(BNIC)
公認コニャックエデュケーター／日本コニャック協
会代表／ JSA公認ワインアドバイザー

Kono Gen

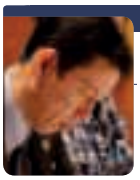
河野 玄

Bar 真夜中は別の顔オーナー／
ウイスキーレクチャラー／
ショコラティエ／
ショコラアドバイザー

Gou Hiroyuki

呉 寛之

Bourbon Bar ANKI チーフバーテンダー／
日本バーボン普及協会 愛知支部支部長／
ヨーロッパバーボン&ライ協会員



Koro Mitsuhiro

興梠 光洋

ウイスキーレクチャラー／
シニアソムリエ／
グラン・マエストロ・デ・テキーラ／
ラム・コンシェルジュ／ビアテイスター

Kogure Hiroshi

木樽 博

NPO法人チーズプロフェッショナル協会顧問／
常陸酒楽会1995／
ワインエキスパート

Koshikawa Akiyuki

越川 明征

ウイスキーエキスパート／
テキーラ・マエストロ／
ビアテイスター

Kobayashi Takuya

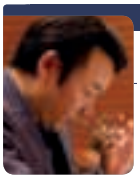
小林 卓也

武蔵屋スピリッツ営業担当／
ラム・コンシェルジュ／
カシャッサコンシェルジュ

Kobayashi Tatsuya

小林 立也

ウイスキーレクチャラー／
日本スコットランド交流協会員／
大阪ダメダメ団書記長／
JSAウイスキー倶楽部案内役



Kobayashi Hiroshi

小林 弘

Bar Little Linkオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

Kobayashi Masahide

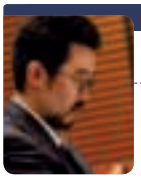
小林 正英

Bar CAOL ILA店主

Kobayashi Ryo

小林 良

Bar Albaオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ



Kobayashi Wataru

小林 渉

Whisky Bar Visionマネージャー／
ウイスキーレクチャラー

Komasa Yoshitsugu

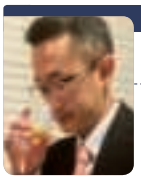
小正 芳嗣

小正醸造(株)代表取締役社長

Koyamada Susumu

小山田 進

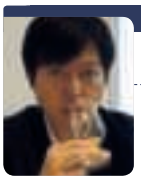
Largoオーナー／
ウイスキーレクチャラー



Saito Takayuki

齋藤 隆之

英軍研究家／
ミニチュアボトルコレクター／
ウイスキーレクチャラー



Saito Chikara

斉藤 力

ウイスキーレクチャラー／
テキーラ・マエストロ

Saito Tomoaki

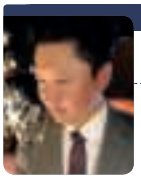
齋藤 友章

ウイスキーレクチャラー

Sakai Masaharu

酒井 政春

バー 洋酒天国オーナー／
NBAマイスターバーテンダー



Sakanashi Takahiko

坂梨 貴彦

Bar The Authentic坂梨
オーナーバーテンダー／
PBO沖縄エリアマネージャー

Sakamoto Hiroo

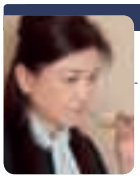
坂本 浩生

BAR Conclaveバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

Sasaki Taichi

佐々木 太一

サントリースピリッツ(株)
ウイスキーアンバサダー／
マスター・オブ・ウイスキー



Sasaki Minako

佐々木 美奈子

SAKE女検定認定者／
ワインエキスパート／
SAKE DIPLOMA ／
チーズプロフェッショナル

Sadamoto Manabu

定元 学

(有)ラムアンドウイスキー代表取締役

Sato Eiichiro

佐藤 栄市郎

バー ブラジルオーナーバーテンダー／
NBA

Sato Kenichi

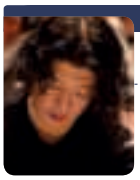
佐藤 謙一

BAR ル・ヴェール

Sato Hajime

佐藤 一

マスター・オブ・ウイスキー／
シニアソムリエ



Sato Hironori

佐藤 裕紀

BAR Julepオーナーバーテンダー／
日本カシャッサ協会会長／
日本ラム協会理事

Sano Hidetada

佐野 秀忠

(有)タンクス代表取締役社長／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ／テキーラ・マエストロ／
ラム・コンシェルジュ

Shizuya Kazunori

静谷 和典

BAR LIVET、BAR新宿ウヰスキーサロン
オーナーバーテンダー／
マスター・オブ・ウイスキー／
『ウイスキーガロア』テイスター

Shinozaki Kiyoshi

篠崎 喜好

(株)フォースプラス代表取締役／
カスクストレングス、ウオッカトニック、
ミズナラカスク オーナー／
ソムリエ

Shinozuka Daizo

篠塚 大三

DANDYLION BAR代表／
ウイスキーエキスパート／ソムリエ／
ヴェネンシアドール・オフィシアル／
NBA認定マイスターバーテンダー

Suzuki Kenji

鈴木 健司

(有)バッカス代表取締役／
PBO理事

Takada Toshihiko

高田 俊彦

BAR THINK沖縄・宮古島店
オーナーバーテンダー／
NBA沖縄本部宮古島地区長

Shibuya Tomomi

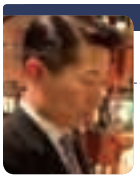
澁谷 知美

Bar Portreeバーテンダー／
マスター・オブ・ウイスキー／
『ウイスキーガロア』テイスター

Suzuki Sarasa

鈴木 更紗

(株)Sake Business Laboratory
取締役副社長／
WSET certified Level3
Wine & Spirits(English)



Takano Katsuya

髙野 勝矢

(株)京王プラザホテル料飲部支配人／
メインバーブリアン店長／
HBA理事／ウイスキーエキスパート／
HBA認定マスターバーテンダー

Shibuya Hiroshi

渋谷 寛

弁護士・司法書士／
TWSC実行委員／
ウイスキー文化研究所代表世話人

Suzuki Shoji

鈴木 勝二

Scotch Bar John O'Groats
オーナーバーテンダー／
マスター・オブ・ウイスキー／
『ウイスキーガロア』テイスター

Takano Ryo

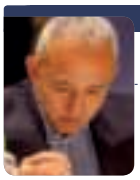
高野 亮

BAR GemStone ／
PBO理事

Shimada Koichi

島田 孝一

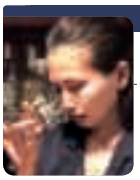
BAR LADDIEオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
元Bruichladdich 蒸留所
Warehouse man



Suzuki Tadashi

鈴木 正

Bar LINN HOUSEオーナーバーテンダー



Takahashi Saiko

高橋 彩子

SCREW DRIVER店長／
ラム・コンシェルジュ

Shimizu Takashi

清水 崇

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定
1級・JW級・SM級・BW級・IW級

Suzuki Toru

鈴木 徹

THE MASH TUN TOKYO
オーナーバーテンダー

Takahisa Satoshi

髙久 哲史

ウイスキーレクチャラー／
(一社)日本ビアジャーナリスト協会会員／
日本ビール検定2級

Shimono Tadaaki

下野 孔明

シングルモルト通販モルトヤマ店主／
(株)とやま健康生きがいセンター
代表取締役社長／
ウイスキーレクチャラー

Suzuki Hideyuki

鈴木 秀幸

Beer&Scotch Bar the earth
マスターバーテンダー／
インターナショナルバーテンダー呼称認定／
唎酒師

Tajima Yutaka

田嶋 豊

ウイスキーレクチャラー

Shirai Shinichi

白井 慎一

MILWAUKEE'S CLUBオーナーバーテンダー／
日本バーボンウイスキー普及協会
埼玉支部長／
アメリカンウイスキー テイスター

Suzuki Hiroaki

鈴木 宏明

BAR THINKオーナーバーテンダー／
ウイスキー文化研究所浜松支部代表／
ウイスキーエキスパート

Tatsumi Seiichiro

巽 誠一郎

呂仁オーナーバーテンダー

Shindo Hiroshi

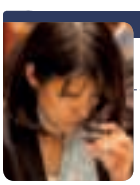
新藤 洋

THE BAR OCEAN'S
オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ

Sumiyoshi Yuichiro

住吉 祐一郎

バー ライカードオーナーバーテンダー／
ウイスキージャーナリスト／
ジャパニーズウイスキーストーリーズ
実行委員長／竹鶴シニアアンバサダー



Tateya Yoko

舘谷 葉子

ソムリエ／
WSET Level3／
国際唎酒師／
酒匠／日本酒学講師

Shimbashi Kiyoshi

新橋 清

SanlucarBARオーナーバーテンダー／
PBO理事／
ベネンシアドール公式呼称資格認定

Seki Satoko

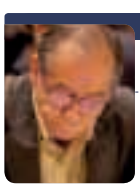
関 聡子

スコッチハウスオーナーバーテンダー

Tato Chie

多東 千恵

ラム酒専門店Bar Tafia
オーナーバーテンダー／
日本ラム協会理事



Suzuki Katsuo

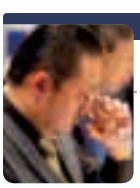
鈴木 勝雄

MALT HOUSE ISLAY
オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート

Senoo Noriaki

妹尾 典明

ウイスキーレクチャラー／
WSET Level3 Award in
Wines & Spirits ／
ソムリエ



Tanaka Masahiro

田中 雅博

吉祥寺 Bar Woody
オーナーバーテンダー

Tanimoto Akira

谷本 啓

同志社大学 商学部 准教授／
ウイスキーレクチャラー／
シェリー・アンバサダー／
テキーラ・マエストロ

Toraya Mikio

寅谷 幹夫

BAR 52ndオーナーバーテンダー／
ミクターズジャパンブランドアンバサダー／
PBO東北エリアマネージャー／
CCSカクテルアーティスト／HBA東北支部

Nishikawa Masahiro

西川 正博

内視鏡外科医／
消化器外科医／
ウイスキーレクチャラー

Tabuchi Yoshihiro

田淵 義浩

カームBarオーナーバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル／
ソムリエ・エクセレンス／
ラム・コンシェルジュ／チーズプロフェッショナル

Nakai Yasuyuki

中居 靖行

ミニチュアボトルコレクター／
ウイスキーコニサー資格認定制度・審査員／
TWSC実行委員／
ウイスキー文化研究所代表世話人

Nishida Minoru

西田 稔

Bar K6、Bar Keller、Cave deKオーナー／
シャンパーニュ・オフィシエ／
グラッパ・キャバリエーレ／
クリュッグアンバサダー

Tamura Shoichi

田村 荘一

BARセレーネ代表／
NBAマイスターバーテンダー／
SMWSパートナー

Nakaoji Erika

中大路 えりか

（一社）日本のSAKEとWINEを愛する
女性の会／ワインエキスパート／
SAKE DIPLOMA／ WSET Level3
Wine & Spirit・SAKE ／日本酒唎酒師

Nishida Yoshitaka

西田 嘉孝

フリーライター・編集者
『Pen』『ウイスキーガロア』などで執筆。
ウイスキー関連書籍の編集・執筆協力
多数。

Tamura Makoto

田村 誠

Bar Brilliantオーナーバーテンダー／
PBO本部直轄エリア西ブロック長／
HBA西関東支部幹事／
PBOプロフェッショナルバーテンダー

Nagaoka Masamitsu

永岡 正光

（有）シャモニー代表取締役社長／
NBA栃木支部相談役／
ソムリエ／ NBA ／
IBA認定インターナショナルバーテンダー

Nippon Ayumi

日本 あゆみ

ウイスキーレクチャラー／
日本中国茶普及協会インストラクター

Tsuji Soyu

辻 宗友

ウイスキーレクチャラー／
中国酒類鑑定士／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ／
ラム・コンシェルジュ

Nakagaki Shigeyuki

中垣 繁幸

BAROSSA cocktailier
オーナーバーテンダー／
（株）ビストロノミー代表取締役

Numa Yumiko

沼 由美子

フリーライター・編集者／
ハンガリーバーリンカ（フルーツブランデー）
「ブッキ騎士団」員

Tsuji Hidekazu

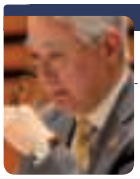
辻 英和

Scotch & Branchオーナー／
ウイスキープロフェッショナル／
ソムリエ

Nakatsuka Akira

中塚 明

ウイスキーレクチャラー



Nemoto Takeshi

根本 毅

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級

Tezuka Tomoko

手塚 智子

アトリエグレイスフルローズ代表／
ワインエキスパート／
SAKE DIPLOMA

Nagatomo Shuichi

長友 修一

Bar Oscarオーナーバーテンダー／
PBO理事国際局長兼組織局長／
CCSカクテルアーティスト／NBA福岡支部相談役／
シャンパーニュ騎士団シュヴァリエ

Nomura Koji

野村 浩二

Bar Sal's、三茶アパートオーナー

Totsuka Kenjiro

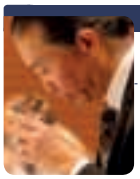
戸塚 堅二郎

（株）平喜 取締役／
静岡平喜酒造（株）
代表取締役兼杜氏／
ウイスキーレクチャラー／ソムリエ

Nagano Makoto

永野 誠

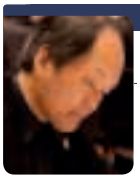
Wandering Bartender／
ウイスキーエキスパート／
テキーラ・マエストロ／ラム・コンシェルジュ／
シガーマネージャー



Hashiwaki Kazuhiko

橋脇 和彦

アーリーアメリカンオーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート



Tominaga Kazuya

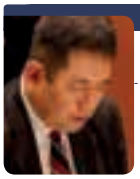
富永 一哉

研究開発者／
技術コンサルタント（理学修士・専門研究員）／
ウイスキーエキスパート

Nakamura Keisuke

中村 圭佑

ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ／
SAKE DIPLOMA



Hana Naoki

鼻 直樹

ウイスキーレクチャラー

Tomoda Akiko

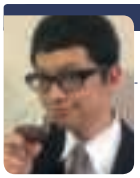
友田 晶子

（一社）日本のSAKEとWINEを愛する
女性の会 代表理事／
フェミナリーズ世界ワインコンクール日本広報大使／
TWSC実行委員

Niimi Tsuyoshi

新美 剛志

リカーマウンテン銀座777店長／
ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ／
シードルアンバサダー



Hamada Kosuke

濱田 宏介

（株）オーリックバイヤー／
ウイスキーエキスパート

Hayakawa Ken

早川 健

ウイスキー文化研究所特別技術顧問／
元キリン・シーグラム富士御殿場蒸溜所
チーフブレンダー／
TWSC実行委員

Hayasaka Mito

早坂 美都

スピリッツアドバイザー／ワインソムリエ／
日本酒学講師／酒匠

Hayashi Ikuma

林 生馬

日本テキーラ協会会長／
TWSC実行委員

Hayashi Kenichiro

林 憲一郎

(有)長野屋代表取締役社長

Harada Kunihiro

原田 邦博

バー愛好家(自由業)／
TWSC実行委員

Harada Ryo

原田 陵

RUM BAR「KING RUM」
オーナーバーテンダー／
日本ラム協会理事

Harima Shogo

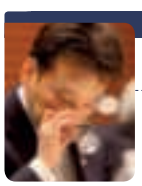
播磨 昭吾

ウイスキーレクチャラー

Haruyama Eiji

遙山 英司

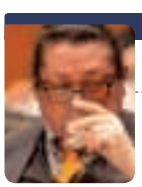
ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級・SM級・JW級／
WSET／テキーラ・マエストロ／
SAKE DIPLOMA



Higuchi Kazuyuki

樋口 一幸

Bar Higuchiオーナーバーテンダー／
ウイスキートーク実行委員会実行委員
長



Hirai Shigeki

平井 茂樹

MHDモエヘネシーディアジオ(株)
シニアキーアカウントマネージャー

Hirai Toru

平井 杜居

(株)BARNS代表取締役／
BAR BARNSオーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート

Hirata Sanae

平田 早苗

(株)ポットラックインターナショナル
代表取締役／スイーツプランナー／
ショコラコンシェルジュ®／TWSC実行委員／
『ウイスキーガロア』テイスター

Hirata Yojiro

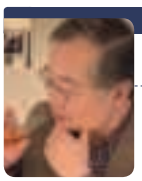
平田 洋次郎

Bar gravityオーナーバーテンダー

Fukuda Shigeo

福田 恵夫

ジャパンインサイト(株)代表取締役／
ザ・スコッチモルトウイスキー・
ソサエティ(株)代表取締役／
ザ・キーパーズ・オブ・クエイヒ会員



Fujii Takayuki

藤井 隆之

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級・2級・3級

Fujii Tatsuro

藤井 達郎

Bar & Sidreria Eclipse firstオーナーバーテンダー／
上州沼田シードル醸造(株)代表取締役／
日本シードルマスター協会広報部長／日本シードルマスター
協会特認シードルアンバサダー／ウイスキーレクチャラー

Furuya Yoshinori

古谷 義則

パイプのけむり古谷オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
第9回ウイスキー検定1級1位／
NBA栃木県支部長

Hosono Katsuro

細野 克郎

BARRELオーナーバーテンダー／
NBA／
インターナショナル・バーテンダー

Horigami Atsushi

堀上 敦

shot barゾートロープ
オーナーバーテンダー

Hori Masaaki

堀 正明

ウイスキーレクチャラー

Honjo Shingo

本城 新吾

六甲山蒸溜所／
ウイスキーレクチャラー／
SAKE DIPLOMA

Makabe Shinya

真壁 伸弥

元ラグビー日本代表／
ウイスキーレクチャラー

Maki Motochika

牧 基親

マスター・オブ・ウイスキー／
シニアソムリエ／テキーラ・マエストロ／
ラム・コンシェルジュ／
SAKE DIPLOMA

Matsuki Takashi

松木 崇

医学博士／
頭頸部外科医／
ウイスキープロフェッショナル／
『ウイスキ ガロア』テイスター

Matsuzawa Takeshi

松沢 健

Bar Pálinkaオーナーバーテンダー／
パーリンカ騎士団

Matsushita Chiaki

松下 千秋

Bar W stillオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ／
SSI認定唎酒師

Matsuda Sho

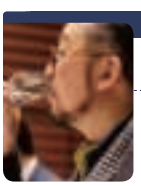
松田 翔

BAR ROUTE58オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

Matsumoto Toru

松本 徹

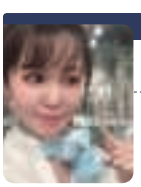
BAR BAGUSオーナーバーテンダー／
PBO理事



Matsuyama Ken

松山 謙

Ken's barオーナーバーテンダー



Miki Yuko

三木 裕子

(一社)日本のSAKEとWINEを愛する
女性の会／
ワインエキスパート／
WINE&ROSE オーガナイザー

Miseki Tadashi

三関 忠

BAR 猫又屋チーフバーテンダー／
バーテンダー 呼称技能認定試験

Yamaguchi Tetsuya

山口 哲也

ウイスキーレクチャラー／
ピアソムリエ

Yoshida Koji

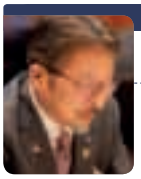
吉田 耕司

マスター・オブ・ウイスキー／
ソムリエ／グラン・マエストロ・デ・テキーラ／
ラム・コンシェルジュ／唎酒師／
焼酎アドバイザー

Miyazaki Shunji

宮崎 俊治

ビジネスアドバイザー



Yamazaki Hideyuki

山崎 秀幸

BAR YAMAZAKIオーナーバーテンダー／
NBA佐賀支部技術研究部長／
ウイスキーエキスパート／
ウイスキー検定2級・SM級

Yoshida Hiroshi

吉田 博史

BAR リンクの木オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ

Miyazaki Yuko

宮崎 優子

テンダリー代表取締役／
PBOチェアマン

Yamaji Masato

山地 真人

ウイスキーレクチャラー

Wakizaka Takashi

脇坂 隆司

(株)美濃屋脇坂商店 代表取締役／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ

Mukai Setsuko

向井 畝津子

ソムリエ&バーテンダー／
ウイスキーエキスパート／
テキーラ・マエストロ／泡盛マイスター／
球磨焼酎案内人／ WSET Diploma

Yamazoe Naoki

山添 直樹

Gin Bar C&D先斗オーナーバーテンダー／
(同)ゼットワークス代表社員

Watanabe Hiroyuki

渡邊 弘之

リードオフジャパン(株)代表取締役社長／
BRIGHT BLUE BREWING代表／
ワインインストラクター／
SAKE DIPLOMA

Morita Kiyoko

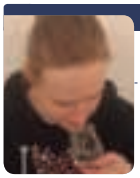
森田 規代子

BARピーコート／
マスター・オブ・ウイスキー／
ビアソムリエ

Yamada Tetsuya

山田 哲也

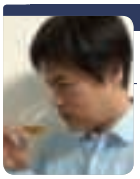
BAR無路良代表／
ウイスキープロフェッショナル／
ソムリエ



ジェーニャ・マラホワ

Jenya Malakhova

CraftGinBar Copainバーテンダー



Morita Kenji

森田 健二

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定
1級・2級・3級・BW級・JW級

Yamada Toshiaki

山田 聡昭

(株)酒文化研究所第一研究室長

リアム・マクナルティ

Liam McNulty

nomunication.jp編集長／
ウイスキー検定JW級／
焼酎唎酒師／カクテル検定1級／
TWSC実行委員

Yazawa Ikki

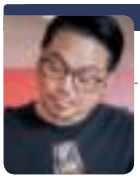
谷澤 一気

BARオーパ門前仲町店長／
ウイスキーレクチャラー

Yamamoto Kuriko

山本 久里子

ウイスキーレクチャラー／
竹鶴シニアアンバサダー／
イオンカルチャークラブ講師



ブルーノ・ナカンダカリ

Bruno Nakandakari

ベボカ ペルー料理オーナーシェフ／
日本ピスコ協会

Yasui Yohei

安井 洋平

ウイスキーレクチャラー

Yamamoto Yutaka

山本 豊

ウイスキーレクチャラー

トッド・スティーブンズ

Todd Stevens

ビア・キャッツ(株)代表取締役／
コートオブマスターソムリエLV.2
Certified Sommelier

Yabe Yoko

矢部 陽子

SSI研究室専属テイスター／
(一社)日本のSAKEとWINEを愛する
女性の会／日本酒学講師／酒匠／
唎酒師／焼酎唎酒師

Yuasa Fumitaka

湯朝 史崇

Whisky Bar Kirkwall
オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ

ロバート・ストックウェル

Robert Stockwell

シングルモルトアンバサダー／
Keeper of the Quaich

Yamaoka Hideo

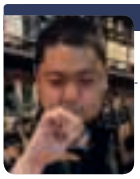
山岡 秀雄

ウイスキージャーナリスト／
ボトラーズ／
Whisky Mew担当

Yokota Takeshi

横田 武志

BAR Te・Airighオーナーバーテンダー／
秩父ウイスキー祭実行委員長／
ウイスキーエキスパート



デヴィット・ツジモト

David Tsujimoto

Aloha Whisky Bar
バーオーナー・マネージャー

北海道をマティーニで味わう。
9148&851
紅櫻蒸溜所
CRAFT GIN
9148#0101
4,950円
自由の丘ワイナリー
VERMOUTH
851#001
3,850円

Ken's bar
MUSIC & BOURBON MUSEUM
昨年に引き続き Ken's bar の
プライベートウイスキーブランド
Ken's Choice の2本が
「最高金賞」と「銀賞」をそれぞれ
受賞いたしました。
当店は2021年もウイスキーファンに
特別なウイスキーをご提供いたします。
2021年6月
Ken's bar 京橋本店 Tel.03-6869-7887

6th session
TRUMPET
2021年7月
発売予定

TWSC2021 Executive Committee

実行委員紹介

実行委員長／
ウイスキー文化研究所代表

土屋 守

Tsuchiya Mamoru

1954年新潟県佐渡生まれ。週刊誌編集部勤務後、1987年渡英。1993年帰国後は英国生活の経験を生かし、著書、エッセイ等を多数発表。1998年「世界のウイスキーライター５人」の一人として選ばれる。主な著書に『竹鶴政孝とウイスキー』、『完全版シングルモルトスコッチ大全』、『ウイスキー完全バイブル』など。ウイスキー文化研究所代表。隔月刊誌『ウイスキーガロア』編集長。

サントリースピリッツ株式会社
名誉チーフブレンダー

輿水 精一

Koshimizu Seiichi

1949年山梨県生まれ。73年サントリー株式会社（当時）入社。山崎蒸溜所での品質管理・貯蔵部門などを経て、99年チーフブレンダーに就任。手がけた「響30年」は世界的な酒類コンペティションInternational Spirits Challenge（ISC）で最高賞を３年連続４回受賞。2015年にWhisky Magazine社のHall of Fame（ウイスキーの殿堂）に日本人で初めて選ばれた。

ウイスキー文化研究所 特別技術顧問／
元キリン・シーグラム富士御殿場蒸溜所チーフブレンダー

早川 健

Hayakawa Ken

1959年広島県福山市生まれ。大学院で醸造・醗酵を学び、83年にキリン・シーグラム入社。2000年に富士御殿場蒸溜所のチーフブレンダーとなり、『富士山麓樽熟50°』『富士山麓シングルモルト 18年』等を開発。ジンやRTD（「氷結」等）、焼酎製品の開発にも携わる。15年麒麟麦酒を退職し、ウイスキー文化研究所の特別技術顧問に就任。クラフト蒸留所のコンサルタントも引き受けている。

弁護士・司法書士／
ウイスキー文化研究所代表世話人

渋谷 寛

Shibuya Hiroshi

1997年渋谷総合法律事務所創設。ペット法学会会員・常任理事を務め、欧州やアジア各国の司法制度を視察。雑誌『ウイスキーガロア』のほか『ウィスキー大全』シリーズ（土屋守著）、『日本ウイスキー世界一への道』（嶋谷幸雄・輿水精一著）など多数のウイスキー関連書籍に写真提供などを行う。NPO日本スコットランド協会監事、英国市場協議会会員。

ウイスキー文化研究所代表世話人／
ウイスキーコニサー資格認定制度・審査員

中居 靖行

Nakai Yasuyuki

1963年生まれ。ミニチュアボトルコレクション歴47年。国内外のコレクター仲間とも交流があり、コレクション数はシングルモルトを中心に約１万本。中には米国の禁酒法時代のボトルも。ウイスキー文化研究所の代表世話人として、資格認定試験やイベントなどのサポートをしている。

バー愛好家（自由業）／
ウイスキー文化研究所会員

原田 邦博

Harada Kunihiro

1951年東京生まれ。42年間のマスコミ勤務を卒業して自由人に。ウイスキーの魅力に取りつかれ、いわゆる「特級ウイスキー探し」に全国の酒店を巡る。500本まではカウントしたが、以降は未集計。並行して各地の著名なバーを訪れ47都道府県を制覇、日本列島の北から南まで馴染みの店がある。

日本テキーラ協会会長／
日本メスカル協会顧問

林 生馬

Hayashi Ikuma

1968年東京生まれ。カリフォルニア州立大学で映画製作を学び、20世紀フォックス入社。ショーン・コネリーやジョージ・クルーニーらとテキーラを酌み交わし、その魅力を知る。訪れたテキーラ蒸留所は100以上。帰国後の2008年、日本テキーラ協会を創立。著書に日本初のテキーラ専門書『テキーラ大鑑』。

日本ラム協会会長

海老沢 忍

Ebisawa Shinobu

1970年生まれ。東京都出身。日本におけるラム酒のパイオニアとして知られ、97年に東京・吉祥寺に開いたバー「SCREW DRIVER」には、常時500種類以上のラムが並び、品揃えは国内随一を誇る。ヴィンテージラムの所有数は世界有数の6000本超え。2008年に「日本ラム協会」を設立。株式会社SCREW代表取締役社長。

一般社団法人 日本のSAKEとWINEを愛する女性の会代表理事／
フェミナリーズ世界ワインコンクール日本広報大使

友田 晶子
Tomoda Akiko

12,000人のお酒と文化を愛する女性たち（SAKE 女）のリーダー。ソムリエとして酒類業界に携わり、飲食関連のイベント企画・開催、酒類全般のコンサルティングに取り組む。著書多数。田崎真也氏オーナー、ワインバー「アルファ」（銀座）代表。球磨焼酎大使、ふくいの食アンバサダー、フランスチーズ鑑定騎士。

株式会社ボットラックインターナショナル代表取締役／
ショコラコンシェルジュ®

平田 早苗
Hirata Sanae

東京都生まれ。1998年洋菓子製造販売会社に入社。独立後、スイーツを中心とした食のコンサルタントとして幅広く活動。2007年に株式会社ボットラックインターナショナル設立。チョコレートのテイスティング講座やウイスキーとのマリアージュセミナーなどを全国で多数開講。十文字学園女子大学健康栄養学科で「フードマネジメント論」を担当。ウイスキー専門誌『ウイスキーガロア』テイスター。

株式会社フェルミエ取締役会長

本間 るみ子
Honma Rumiko

新潟県佐渡に生まれ、1977年チーズ輸入会社チェスコ入社。86年３月株式会社フェルミエを設立して独立。2017年にフェルミエ社長を退き、現在は会長。97年パリ開催の国際農業見本市のフランス農水省主催コンクールで、日本人初のチーズ部門の審査員を務める。NPO法人チーズプロフェッショナル協会会長。フランス農事功労章協会副会長。ギルドクラブジャポン副会長。

編集者／
株式会社コンセプトブルー代表

能勢 剛
Nose Takeshi

日本経済新聞社のシンクタンク、日本消費経済研究所（当時）のマーケティング理論誌「消費と流通」編集部を経て、1988年より日経ホーム出版社（後に日経BP社）でライフスタイル誌を編集。「日経トレンディ」編集長、「日経おとなのOFF」編集長などを経て、2016年に独立。メディアプランニング・コンテンツ制作の株式会社コンセプトブルーを主宰。

カーニバル評論家／
ラテン系写真家

白根 全
Shirane Zen

1954年東京生まれ。日本で唯一、世界中でも２人しかいないカーニバル評論家、ラテン系写真家。ラテンアメリカを中心に40年以上、６大陸150ヵ国超の辺境を訪ね歩いてきた。探検・冒険など行動者の集団「地平線会議」同人、国際カーニバル評議会ボードメンバー。『ウイスキーガロア』で旅のコラムを連載。著書に「カーニバルの誘惑―ラテンアメリカ祝祭紀行」など。

星槎大学客員教授／
アラスカ大学フェアバンクス校特別顧問

糸永 正之
Itonaga Masayuki

1947年福岡県北九州市生まれ。早稲田大学在学中の1975年、ブータン王国を初訪問。その翌年から６年間、ネパールのカトマンズを拠点にヒマラヤ各地を歩く。帰国後は、テレビの仕事で86カ国を取材。米国ナショナル・ジオグラフィック誌の極東駐在員、学習院大学の東洋文化研究所や東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所で社会学や言語学を研究。

「nomunication.jp」編集長

リアム・マクナルティ
Liam McNulty

1984年米国デラウェア州生まれ。高校から日本語を学び、大学卒業後、外資系投資銀行の東京オフィスに就職。新卒時代に神田のバーで蒸留酒とカクテルに出会い、瞬時に魅了される。東京の様々な街を開拓し、その奥深さを世界中の人々と共有したく、2016年に日本のバー・酒文化を英語で発信するウェブメディア「nomunication.jp」を立ち上げる。日本の酒文化を積極的に海外に発信している。

Best of the

カバラン
10周年アニバーサリー
スカイゴールドワインカスク

Kavalan 10th Anniversary Sky Gold Wine Cask

1000ml　57.8%　ー　Kavalan Distillery　台湾

表1

エントリーボトル

No	ベスト・オブ・ザ・ベスト　エントリーボトル
1	アラン 1997 11年 シェリー シングルカスク 河内屋酒販限定
2	グレンファークラス 12年 カスクストレングス バッチ3
3	ウィルソン&モーガン リンクウッド 2008
4	イチローズモルト 秩父 ザ・ファースト テン
5	イチローズモルト 秩父 モルトドリームカスク DANDYLION BAR限定
6	駒ヶ岳 2014 6年 シングルカスク No.1834
7	駒ヶ岳 リミテッドエディション 2020
8	マルスモルト ル・パピヨン シングルカスク クジャクチョウ
9	津貫 ザ ファースト
10	山崎 18年
11	カバラン 10周年アニバーサリー アースシルバーワインカスク
12	カバラン 10周年アニバーサリー スカイゴールドワインカスク
13	カバラン ソリスト アモンティリャードシェリー
14	キングカー 40周年アニバーサリー ワインカスク

表2

審査チーム　敬称略・五十音順

海老沢 忍　倉島英昭　静谷和典　澁谷知美　渋谷 寛
鈴木勝二　土屋 守　友田晶子　中居靖行　早川 健
林 生馬　原田邦博　平田早苗　松本 崇　リアム・マクナルティ

表3

審査員の各点数と上位10本のリスト

順位		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	平均点
1	カバラン 10周年アニバーサリー スカイゴールドワインカスク	96	95	88	89	94	92	89	93	85	92	95	95	90	93	96	92.13
2	イチローズモルト 秩父 モルトドリームカスク DANDYLION BAR限定	93	92	85	92	97	93	92	90	91	89	94	93	96	85	95	91.80
3	カバラン ソリスト アモンティリャードシェリー	95	92	90	92	94	94	87	91	85	88	96	92	93	89	94	91.47
4	カバラン 10周年アニバーサリー アースシルバーワインカスク	95	90	91	88	90	88	85	97	86	90	97	93	93	88	98	91.27
5	キングカー 40周年アニバーサリー ワインカスク	94	91	92	89	95	89	84	95	87	89	94	94	90	90	92	91.00
6	駒ヶ岳 2014 6年 シングルカスク No.1834	91	96	85	88	90	90	90	93	90	91	96	89	95	85	94	90.87
7	マルスモルト ル・パピヨン シングルカスク クジャクチョウ	92	92	88	87	94	89	88	92	87	89	96	96	89	87	92	90.53
8	イチローズモルト 秩父 ザ・ファースト テン	94	92	91	89	92	92	88	92	85	88	94	88	92	86	94	90.47
8	山崎 18年	93	93	89	95	96	88	92	90	84	92	88	91	88	85	93	90.47
10	アラン 1997 11年 シェリー シングルカスク 河内屋酒販限定	89	95	89	92	92	88	86	95	85	91	95	86	91	83	95	90.13

Best 2021

今年もカバランが圧勝!!
2021年ベスト・オブ・ザ・ベスト

**TWSCに出品されたシングルモルトの中から、
国や地域を超えてナンバーワンを決定するベスト・オブ・ザ・ベスト。
TWSCの最終決戦ともいえる審査が特別編成チームにより行われ、今年のベストが決定した。**

4月中旬に始まった二次審査と並行して進められたのが、3回目となる「ベスト・オブ・ザ・ベスト」の選考だ。国や地域を超えた、そのカテゴリーのナンバーワンを決めようというもので、今回もウイスキー部門のシングルモルトで、それが行われた。当初はブレンデッドや、さらにジンなどでも行う予定でいたが、コロナ禍ということもあり、残念ながらシングルモルトウイスキーのみに限定せざるをえなかった。

全出品アイテム中、シングルモルトは118本。スコッチやジャパニーズ、タイワニーズだけでなく、アメリカンや、そしてイングリッシュなどからも出品されている。そのシングルモルトの中で、どれが一番かを決めようというものだが、シングルモルトの中から一次審査で点数が高いものだけを選び、それを特別編成された二次審査のジャッジに送り、再びブラインドで審査してもらった。その上位アイテムが、左ページの表1の14本だ。内訳はスコッチが3、ジャパニーズが7、そしてタイワニーズ（カバラン）が4となっている。残念ながらアメリカンやイングリッシュのシングルモルトは、この上位グループには入らなかった。それを再びサンプル小瓶に詰めて、ジャッジに送付したが、一次と違う点は14のリスト名は明かされていること。どれがどれかは分からないが、自分たちが審査しているサンプルがどういうものかは分かるという仕組みだ。一次同様、それぞれ100点満点で採点してもらったが、フィードバック用のコメントは、あえて求めていない。

その結果を1位から10位まで表にしたのが、表3だ。審査員はすべて記号にしてあるが、その点数を合計し、平均点の高いものから順に載せてある。結果、1位に選ばれたのが、台湾カバランの10周年アニバーサリー スカイゴールド ワインカスクだった。2位にはイチローズモルト秩父のモルトドリームカスクが選ばれているが、3位から5位もカバランで、カバランはベストも含め、上位5アイテム中4アイテムを占めるという、圧倒的な強さだった。スコッチは3本中、アランの1997しか10位に残らなかった。これでカバランは昨年の「ソリスト ヴィーニョ バリック」に次いで、2連覇を果たしたことになる。スカイゴールドワインカスクはソリストと違ってシングルカスクではないが（全世界3000本）、ヴィーニョ バリックと同じ赤ワイン樽熟成。カバランではワイン樽をシェービングして、内側をトースト、そしてリチャーするという「STR製法」の再活性樽を早くから導入し、蒸留所独自のクーパレッジでそれを実践してきた。そうした樽選び、独自の取り組みが、今大きく実を結びつつあるのかもしれない。巻頭のテイスター座談会でも述べられているが、その香味の力強さ、エレガントさ、そしてバランスの良さが多くの愛好家に支持されている。このカバランの快進撃が今後も続くのか、それともベスト・オブ・ザ・ベストでカバランの上を行くシングルモルトが登場するのか。次回以降も楽しみに待ちたいと思っている。

2021年7月5日
TWSC実行委員長　土屋 守

初の“殿堂入り”に10本が選出

**第1回のTWSC直後に決定されたのが“殿堂入り”の特別賞だった。
条件のひとつは「3年連続受賞」。
その3年が経過して、今回初の殿堂入りボトルが決定された。**

第１回の審査を終え、第２回のエントリーが締め切られる直前の2019年12月、TWSC実行委員会のほうでプレス発表したのが、『殿堂入り』という特別賞の創設と、その基準であった。その時に定められたのが、３年連続で最高金賞、金賞に輝いたアイテムを、『殿堂入り』と認定し、それを表彰しようということだった。つまり金賞以上を３年連続して受賞すれば、その賞に輝くわけで、必ずしも同一の賞を受賞していなくても構わない。例えば金、金、最高金というような形である。

その殿堂入りの３年という条件が、今回のTWSC2021で初めてクリアとなった。全444アイテムの中、今回初めてその条件を満たし、殿堂入りを果たしたのは下の10アイテム。それをまとめたのが、表１である。ジャパニーズからは山崎12年、同18年、響21年、イチローズのモルト＆グレーン・ジャパニーズブレンデッドの４本。イチローズだけは毎年のリミテッドで、年号表記が入り、味も毎回微妙に異なる。スコッチはグレンフィディック21年とロッホローモンド12年の２本。後者は今回「ベスト・コストパフォーマンス賞」にも輝いている。

カバランはソリストのフィノと、同ヴィーニョ バリック。ジンは宮崎産の油津吟が、３年連続の金賞だった。ラムはアプルトンエステートの21年が、ウイスキー、ジン以外では唯一の殿堂入りを果たす結果となっている。

表1

商品名	カテゴリー	2019	2020	2021	出品企業
山崎 12年	ウイスキー（日）	最高金	金	金	サントリースピリッツ
山崎 18年	ウイスキー（日）	金	金	最高金	サントリースピリッツ
響 21年	ウイスキー（日）	最高金	金	金	サントリースピリッツ
イチローズモルト＆グレーン ジャパニーズブレンデッド リミテッドエディション 2019 ~ 2021	ウイスキー（日）	金	金	金	ベンチャーウイスキー
グレンフィディック 21年	ウイスキー（ス）	金	金	金	サントリースピリッツ
ロッホローモンド 12年	ウイスキー（ス）	金	金	金	都光
カバラン ソリスト フィノシェリー	ウイスキー（台）	金	金	金	Kavalan Distillery
カバラン ソリスト ヴィーニョ バリック	ウイスキー（台）	金	最高金	金	Kavalan Distillery
油津吟 YUZUGIN	ジン（日）	金	金	金	京屋酒造
アプルトン エステート 21年	ラム	最高金	金	最高金	CT SPIRITS JAPAN

受賞報告

TWSC2021受賞企業から、受賞の喜びの写真が届きました!

研醸

明治屋

CT SPIRITS JAPAN

江井ヶ嶋酒造

若鶴酒造

ePower

都商会

大山甚七商店

雄山

リードオフジャパン

MHD モエ ヘネシー ディアジオ

光武酒造場

サクラオブルワリーアンドディスティラリー

日本ピスコ協会

虎ノ門蒸留所

マツザキ

白百合醸造

秋田県醗酵工業

宮下酒造

サントリースピリッツ

小正醸造

伊江島物産センター

KWV

北海道自由ウヰスキー

NOZOMI

Cane Island（都光）

Broken Heart Spirits LTD

京屋酒造

Lambay（都光）

サンクゼール

De Agave

Ken's bar

タイタニックホールディングス

まさひろ酒造

ダイゴ

KAVALAN Distillery

ねっか

MCG

ろくもじ

プロムテック・ビズ

Loch Lomond（都光）

笹の川酒造

カクテルワークス

出品者へのフィードバック

今回から出品企業に対し、
審査員が審査をした際の
テイスティングコメントを
無料でフィードバックする
サービスが始まった。

1

目的

酒の造り手、出品企業を応援すべく、今回から新たにスタートしたサービスが「出品者へのフィードバックシートの送付」です。

これは受賞、未受賞に関わらず、出品された全ボトルについて、審査員のテイスティングコメントを無料で出品企業にお伝えするというもの。第１回、第２回のTWSC審査を終え、事務局には「最高金賞を受賞して嬉しいが、具体的にどういった点を評価してもらえたのかを知りたい」「受賞できなかったが、審査員がどのような意見を持ったのか教えてほしい」など、そのボトルへの評価を聞きたいという声が出品者から多く寄せられました。

また受賞結果を伝えるだけでなく、評価ポイントや改善点を造り手に伝えることで、製品の品質向上やサービスにつなげてもらいたいとも考えました。大きくはTWSCを通じて、ウイスキー及びスピリッツ業界全体の発展に寄与することができたら、という想いが込められています。

2

審査員による テイスティングコメント

今回の審査から、審査員にはすべてのアイテムについて、テイスティングコメントの記入をお願いしました。

１人の審査員は25～35アイテムの審査を担当します。アイテムごとに①アロマ、②フレーバー、③総合（バランス・フィニッシュ）の３つの観点で採点しますが、それらについてのコメントの記入をお願いしました。コメントを記入するには、感覚的に審査するだけでなく、１つ１つを言葉に置き換えて行わなくてはならず、その労力は大変なものです。事前段階ではどの程度コメントを書いてもらえるかは未知数でしたが、返送されてきたジャッジペーパーを見ると、各アイテムについてしっかりとコメントが寄せられており、審査員の方々の熱意が非常に伝わってくるものでした。

審査員によるテイスティングコメント

3

フィードバックシートの 送付

事務局は全202名の審査員から返送されてきたジャッジペーパー 457枚に書かれたテイスティングコメントを全て整理し、その中から代表的な意見や新たな視点のある意見を抜粋。１商品につき、３名の審査員の総合コメントを整えて、フィードバックシートを作成しました。

そして第３回TWSCの審査・結果発表を全て終えた６月下旬、全出品企業109社（海外からの出品企業は除く）に対し、フィードバックシートが送付されました。

フィードバックシートを受け取った出品者からは、参考になるという意見をはじめ、「共感できる部分や新たな発見があった」「第三者による客観的な意見は、商品PRをする時に説得力を持たせられるのでありがたい」「コメントを見ながら、改めて自社製品をテイスティングしてみた」という声が寄せられ、新たな気づきや刺激になっているようでした。TWSCでは、次回以降もこのフィードバックシートのサービスを継続していく予定です。

実際に送付されたフィードバックシート

［完全版］

シングルモルトスコッチ大全

絶賛販売中

新しい時代を迎えたシングルモルトウイスキー。
この四半世紀、シングルモルトブームを
牽引してきた「バイブル」に創業間もない蒸留所から
閉鎖された蒸留所まで150か所の全情報を
アップデートした、待望の「完全版」が誕生！

スコットランドの蒸留所のすべてのデータ、
主要銘柄のテイスティング・ノートを収録。

［著者］土屋 守　［発行］小学館
［発行日］2021年5月18日
［判型］A5版　［頁数］328頁

4,400円 10%税込

大好評

土屋守のウイスキー千夜一夜

2020年10月からウェブで連載を開始した、ウイスキーにまつわるトリビア的なコラム「土屋守のウイスキー千夜一夜」を、50話ごとにまとめたシリーズです。見開きごとに1話ずつ、オールカラーでお届けします。記念すべき第1弾は、スコッチ編の①。土屋にしか語れない、スコッチウイスキーやスコットランドに関わるよもやま話を、ぜひご堪能ください。

［著者］土屋 守　［発行］ウイスキー文化研究所
［発行日］2021年7月9日　［判型］A5版　［頁数］116頁

1,320円 10%税込

ご購入はコチラ

ウイスキー文化研究所オンラインショップ http://www.scotchclub-shop.org/

ウイスキー文化研究所　ショップ

※別途送料（税込500円）がかかります。 ※海外発送は承っておりません。
※Amazonでもご購入いただけます（シングルモルト大全は書店でも購入可能）。

お問い合わせ
ウイスキー文化研究所
〒150-0012　東京都渋谷区広尾5-23-6　長谷部第10ビル2F　☎03-6277-4103（平日10:00-18:00）　✉info@scotchclub-shop.org

世界唯一のウイスキー資格認定試験制度

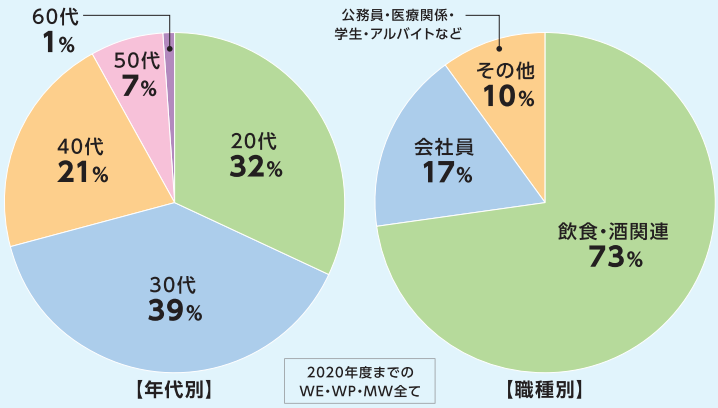
Whisky Connoisseur®

ウイスキーコニサー

ウイスキーコニサーは2004年からスタートし、ウイスキーに関心がある、またはウイスキーに関わるすべての人を対象にした世界で唯一の資格認定制度です。ウイスキーエキスパート（WE）から始まり、「ウイスキープロフェッショナル（WP）」、そして最上位資格の「マスター・オブ・ウイスキー（MW）」と段階を踏んで取得していきます。いずれの試験も年に1回行われます。

合格者は30代が最も多く、次いで20代、40代と続きます。最年少は20歳、最年長は68歳の方が取得されています。

ウイスキーコニサー保有者グラフ



ウイスキーエキスパート（WE）

■選択式100問

ウイスキーコニサーの第一段階にあたり、ウイスキーに興味があり、専門知識を身につけたい方のための基礎知識を問う筆記試験です。

ウイスキープロフェッショナル（WP）

■記述試験＋官能試験（テイスティング）

ウイスキーコニサーの第二段階にあたり、より深い知識を問う試験で、記述を含む筆記試験と複数アイテムの官能試験を実施します。

ウイスキーレクチャラー（WL）

ウイスキープロフェッショナル以上を取得された方を対象としたセミナーやスクールでの講師認定プログラムです。養成講座の受講が必要です。

マスター・オブ・ウイスキー（MW）

■一次試験：論文審査、二次試験：筆記試験＋口頭試問＋官能試験

ウイスキーコニサーの最終段階にあたり、最高難度を誇ります。一次試験は論文審査、二次試験は筆記試験、口頭試問、官能試験が実施されます。

2021年度 <第18回>ウイスキーエキスパート試験

今年度よりウイスキー文化研究所会員でなくても受験できるようになりました。

試験日
2021年10月31日（日）

受験資格	20歳以上であること
試験会場	東京（ビジョンセンター浜松町）・大阪（CIVI研修センター新大阪東）
試験方法	筆記試験（90分／選択式100問予定）
受験料	会員 18,700円（税込） 一般 22,000円（税込） ※受験料はウイスキー文化研究所会員の方に割引が適用されます。
認定料	11,000円（税込） ※試験合格者には資格認定料を申し受けます。

詳しくは公式サイト「試験概要」ページをご覧ください。

■ウイスキーコニサー資格認定試験教本

2018【上巻】 ¥2,970 10%税込

2020【中巻】 ¥3,300 10%税込

2021【下巻】 ¥3,850 10%税込

ウイスキーに関するあらゆる事柄、年表や地図、図表を交えて詳しく解説。試験対策にはもちろん、ウイスキーの勉強にもなる3冊です。中巻・下巻にはウイスキーにまつわるコラムも多数掲載。読みものとしても楽しめる内容となっています。

【主な収録内容】

■上巻「ウイスキーの定義、ウイスキーの製造」など
■中巻「スコッチの歴史や蒸留所、ジンの蒸留所」など
■下巻「スコットランド以外の各国の蒸留所」など

ご購入 ウイスキー文化研究所 オンラインショップ

ウイスキー文化研究所　ショップ

お問い合わせ ウイスキー文化研究所
〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-23-6 長谷部第10ビル2F ☎03-6277-4103（平日10:00-18:00） ✉swrc_whiskyschool@scotchclub.org

TOKYO
WHISKY & SPIRITS
COMPETITION

【第4回】東京ウイスキー＆スピリッツコンペティション2022

TWSC2022 開催決定

第4回「東京ウイスキー＆スピリッツコンペティション（TWSC）2022」の開催に向けて、すでに始動しています。新しい試みも含め、今までよりもバージョンアップした品評会を目指します。多くのご出品、ご参加を心待ちにしております。

洋酒部門

■審査対象
国内外で製造されたウイスキー、ラム、ジン、テキーラ、ウォッカ、ブランデー等

焼酎部門

■審査対象
本格焼酎、泡盛、甲類焼酎

■出品期間 2021年9月1日（水）～12月15日（水） ＜早期出品割引期間：2021年9月1日（水）～30日（木）＞

■審査日程 2022年1月中旬～3月上旬（一次審査［リモート審査］／二次審査［審査会］）

■結果発表 2022年5月（予定）

■授賞式　2022年5月下旬～6月上旬

※上記は予定です。変更となる場合があります。

●TWSC2022 TOPICS

1本からエントリーが可能に

今年度は、出品エントリー時の送付ボトルを1本（700ml以上の場合）にて受付いたします。詳細は、出品の手引き等にてご案内差し上げます。

早期出品割引導入

出品エントリー期間内に、早期割引期間を設定します。9月1日～30日にエントリーしていただいたアイテムに関しては5%割引となります。

審査コメントフィードバック

受賞の有無にかかわらず、全ての出品アイテムに対して、審査員からの評価コメントをフィードバックします。昨年に続く、無料サービスです。

※上記以外にも新たな試みやブラッシュアップを予定しています。

●TWSC ONLINE SEMINAR－オンラインセミナー

※イメージ

TWSCで認められた受賞ボトルを、専門家の解説付きで味わえるチャンス！

TWSCの受賞ボトルをその道の第一人者が解説し、オンラインで一緒にテイスティングを楽しみます。
テイスティングアイテムとテーマは、毎回講師と実行委員会が選定し、それを10～20mlのサンプル小瓶に詰めて受講者に事前に送付。Zoomを使ったオンラインライブテイスティングで、期限付きアーカイブ視聴も可能です。
ウイスキー、ラム、テキーラ、ジン、焼酎…。洋酒・焼酎のプロが選んだ特別なボトルばかりです。
お申し込みは「ウイスキー文化研究所オンラインショップ」まで。

■詳細・最新情報はTWSC公式サイトをご覧ください　TWSC

https://tokyowhiskyspiritscompetition.jp/

お問い合わせ
ウイスキー文化研究所
〒150-0012　東京都渋谷区広尾5-23-6　長谷部第10ビル2F　☎03-6277-4103（平日10:00-18:00）　✉twsc@scotchclub.org

シングルモルトを、旅しよう。SUNTORY

シングルモルトの歩き方

歩き方の詳細はこちら

シングルモルトは、
旅するようにめぐり、味わったほうが美味しい。
運命の人や、忘れられない景色との出会いのように。
ひとつの土地、ひとつの蒸溜所で、
育まれ、つくられたシングルモルトは、
ひとつとして同じ味わいはないのだから。
あなたが惚れこむような。
時々、ちょっと会いたくなるような。
個性豊かなシングルモルトとの出会いを願って。

STOP! 20歳未満飲酒

ストップ！ 20歳未満の飲酒・飲酒運転。妊娠中の飲酒はやめましょう。
お酒はなによりも適量です。サントリースピリッツ株式会社

Connemara / Knappogue Castle 12 YO Barolo Wine Cask Heisei / Lambay Single Cask Batch 4616 Y's Cask / The Dead Rabbit / E.H. Taylor Jr. Small Batch / Evan Williams 12 YO / Russell's Reserve Single Barrel / Wild Turkey 8 YO / Wild Turkey Rare Breed / Uncle Nearest 1856 / Kavalan Concertmaster Sherry Cask Finish / Kavalan Distillery Reserve Rum Cask / Kavalan Solist Ex-Bourbon / Kavalan Solist Fino Sherry / Kavalan Solist Manzanilla Sherry / Kavalan Solist Moscatel Sherry / Kavalan Solist PX Sherry / Kavalan Solist Vinho Barrique / Cotswolds Founder's Choice / KWV Heritage XO Cognac / Tiffon Fins Bois Tres Vieille Reserve / Ararat Nairi 20 YO / Cane Island Nicaragua 12 YO / Dictador 20 YO / Dictador XO Insolent / Dictador XO Perpetual / Matusalem Gran Reserva 23 / Ron Abuelo Centuria / Ron Abuelo Two Oaks / Alacran Blanco / Alacran Extra Anejo / Corralejo 99,000 Horas Anejo / Don Julio 1942 / La Medida Espadin Quiatoni / Mezcal Alacran Joven / Mezcal Alacran Zacatelimon / 9148 #0303 Triple / Hinata / Ishikawa Shuzojo Navy Strength Craft Gin / Keyaki / Kumamoto jinjinGIN / Masahiro Okinawa Gin RecipeO2 / O Lemon Gin / Sakurao Gin Hamagou / Sakurao Gin Original / Yuzugin / Broken Heart Navy Strength Gin / Echlinville Pot Still Gin / Sipsmith V.J.O.P. / Tanqueray London Dry Gin / Tanqueray No.Ten / Ciroc / Grey Goose / Alchemiae Ondani Orange

Aberfeldy 12 YO / Angels Nectar Islay Edition / Ardmore Legacy / Bowmore 15 YO / Bruichladdich The Classic Laddie / Cardhu 12 YO / Cardhu 18 YO / Craigellachie 13 YO / Cu Bocan Signature / Fettercairn 12 YO / Glen Grant 10 YO / Glen Grant 12 YO / Glenallachie 12 YO / Glenfiddich 12 YO Special Reserve / Glenfiddich 18 YO Small Barch Reserve / Isle of Raasay Inaugural Release 2020 / Laphroaig 10 YO / Loch Lomond Inchmoan 12 YO / Octomore 11.1 Scottish Barley / Port Charlotte 10 YO / The Deveron 12 YO / The Singleton Dufftown 12 YO / The Singleton Dufftown 18 YO / Wilson & Morgan House Malt Born on Islay / Wolfburn Batch 155 / Wolfburn Japan Exclusive IV Cask No.699 / Water Proof / Loch Lomond Single Grain / Loch Lomond Single Grain Peated / Ballantine's 17 YO / Ballantine's 17 YO Tribute Release / Ballantine's 21 YO / Ballantine's 30 YO / Dewar's 18 YO / Dimple 12 YO / Johnnie Walker 18 YO / Johnnie Walker Black Label 12 YO / Lauder's Oloroso Cask / Old Parr 18 YO / Old Parr Superior / White Horse 12 YO / Hakushu / Kanosuke New Born 2020 Peated 24 Months White Oak Casks / Komagatake Tsunuki Aging 2020 / Okayama Triple Cask / Saburomaru O The Fool Cask Strength / Tsunuki Peated / Yamazaki / Hibiki Blender's Choice / Saburomaru New Born 2019 #19132 New Spanish Oak / Amahagan Edition No.1 / Amahagan Edition No.3 Mizunara Wood Finish / Amahagan Edition No.3.5 Ex Mizunara Wood Finish / Glen Muscle No,5 First Growth / Dunville's 12 YO PX Cask / Egan's Fortitude / The Irishman Single Malt / Lambay Single Malt / Lambay Blended Malt / Clonakilty Double Oak Single Batch / The Dublin Liberties Oak Devil 5 YO / The Irishman Founder's Reserve / The Legendary Dark Silkie / The Legendary Silkie / Writers' Tears Copper Pot / Buffalo Trace / Elijah Craig Small Batch / Ken's Choice Jazz Instrumental Guitar / Wild Turkey Kentucky Spirit / Wild Turkey Master's Keep Bottled in Bond / Uncle Nearest 1884 / Sagamore Spirit Rye Cask Strength / Sagamore Spirit Rye Double Oak / Westland American Oak / Westland Garryana 2020 / Koval Four Grain / Kavalan Concertmaster Port Cask Finish / Kavalan Distillery Reserve Peaty Cask / Kavalan Ex-Bourbon Oak / Kavalan Oloroso Sherry Oak / Kavalan Podium / Kavalan Solist Brandy / Kavalan Solist Oloroso Sherry / Kavalan Solist Port / Kavalan Solist Rum for Kawachiya Shuhan / King Car Conductor / High Coast 2012 8 YO Distillery Exclusive / I AM… / The Lakes The Whiskymaker's Reserve No.3 / 963 Blended Malt Bonds / Pure Malt Yamazakura Cognac Cask Finish / Pure Malt Yamazakura Merlot Cask Finish / 963 Blended 21 YO / Ao / Augier Le Sauvage / Augier Le Singulier / Augier L'Oceanique / Remy Martin 1738 / Chateau Garreau Carole's Selection / Cuatro Gallos Italia / KWV 12 YO / KWV 20 YO / Tacama Gran Demonio Mosto Verde Acholado / Uchida Budou Yakisyu Koshu Taru / Iizuna Apple Brandy 2020 Light & Mellow / Appleton Estate Rare Blend 12 YO / Cane Island Australia 4 YO / Cane Island Barbados 8 YO / Compagnie Des Indes Venezuela 14 YO / Flor de Cana 25 YO / Mount Gay XO Triple Cask Blend / Pusser's Rum 15 YO / Richland Rum / Ron Millonario Solera 15 Reserva Especial / Rum Nation Guatemala Gran Reserva / Rum Nation Panama 18 YO / Rum Nation Trinidad 5 YO / Santa Teresa 1796 / Alacran Cristal Anejo / Alacran Reposado / Chamucos Anejo / Corralejo Anejo / Don Julio Anejo / Don Julio Blanco / Don Julio Real / Don Julio Reposado / El Fogonero Blanco / Espolon Reposado / Orendain Ollitas Cristalino / Patron Anejo / Patron Silver / Alchemiae Gin Innaki / Ishikawa Shuzojo Ginger Craft Gin / Kanomori / Kanoshizuku / Last Episode O Elegant 2nd Batch / Last Episode O Modest 2nd Batch / Number Eight Gin / Number Eight Gin Dadai Edition / Number Eight Gin Double Botanical / Rokumoji Craft Gin #01 / Sakurao Gin Limited / Togedama 2020 / Toranomon Distillery Seasonal Hachijo Island Shell Ginger & Passion Fruits / Wabijin Double Cask Finish 2020 / Yohakhu / Yokitsuki / An Dulaman Irish Maritime Gin / Beefeater 24 / Blind Tiger Imperial Secrets / Blind Tiger Piper Cubeba / The Botanist / Bulldog London Dry Gin / Buss No.509 White Rain / Cotswolds Dry Gin / Crazy Monday Gin / Darnley's Original Gin / Darnley's Spiced Gin / Darnley's Spiced Gin Navy Strength Edition / Gilliams Gin / Ginius Gin / Herno London Dry Gin / Herno Old Tom Gin / Koval Dry Gin / KWV Cruxland Gin Infused with Black Winter Truffles / The Lakes Gin / Liquormacher Hopfen Gin / Perfume Trees Gin / Woodland Sauerland Dry Gin / Woodland Sauerland Dry Gin Navy Strength / Engine / Haku / Kanpeki / Mary White / Zubrowka Bison Grass / Alchemiae Absin Innaki / Eau de Vie de Biere / Flor de Cana Spresso / Iyoshi Cola Spirits / KWV Wild Africa Cream / Mekhong / Sugawara Suikyou 25 YO / Wapirits Tumugi Buntan

Ardbeg Wee Beastie 5 YO / Auchentoshan 12 YO / Kingsbarns Dream to Dram / Loch Lomond Inchmurrin 12 YO / Provenance Mannochmore 10 YO / Bell's Scotch Original Union Jack / Black & White / Dewar's 12 YO / Islay Mist Original Peated / Johnnie Walker Double Black / Johnnie Walker Gold Label Reserve / Macarthur's / Old Parr 12 YO / Whyte & Mackay 13 YO / Single Malt Akashi / Ichiro's Malt Double Distilleries / Chita / Hibiki Japanese Harmony / Mars Whisky Asagimadara / Teeling Single Pot Still / Teeling Single Malt / Clonakilty Single Grain Bordeaux Cask Finish / Clonakilty Port Cask Finish / Dunville's Three Crowns Peated / Hyde No.6 President's Reserve / Hyde No.8 Heritage Cask / Evan Williams Black Label / I.W. Harper 12 YO / I.W. Harper Gold Medal / Wild Turkey 13 YO / Sazerac Rye / Last Vestige / Slipknot No.9 Reserve Iowa Whiskey / Kavalan Classic / Kavalan Distillery Select No.1 / Kavalan Distillery Select No.2 / Salvation Single Cask No.BL22 / High Coast Berg / High Coast Timmer / Pure Malt Yamazakura Limited Edition / Pure Malt Yamazakura Sakura Cask Finish / 963 Smooth & Peaty / Lakes The One Fine Blended / Iizuna Apple Brandy 2020 Blanche Fuji & Bramley / Lepanto Solera Gran Reserva / Pisco Porton Acholado / Sarcay De Azpitia Torontel / Tacama Demonio De Los Andes Italia / Bacardi 8 / Compagnie Des Indes Latino 5 YO / Flor de Cana 7 YO / Ie Rum Santa Maria Supreme / Pusser's British Navy Rum / Ron Barcelo Imperial / Shack Rum Super Spiced / Cascahuin Blanco / Chamucos Reposado / Corralejo Reposado / El Fogonero Reposado / Espolon Anejo / Gran Corralejo Anejo / Orendain Ollitas Blanco / Akatorii Original / Akayane Craft Gin Deep Spice / Impact / Jin7 Series 01 / Koganei / Orb / Roku / Stilldam Gin Lisbon / Toranomon Distillery Seasonal Tokyo Kinmokusei / Yaso Gin / An Dulaman Santa Ana Armada Strength Gin / Barr Hill Gin / Ber Dry Gin / Buss No.509 Belgian Apple / Sipsmith London Dry Gin / Thomas Dakin Gin / Ketel One / Laplandia Vodka / Wheatley Vodka / Zubrowka Biala / Akayane Craft Spirits Porcini / Barreled Nekka Spirits Sakura Finish / Broken Heart Spiced Whisky / The Hinokami 30 YO / Sleepy Owl / Sugawara Suikyou Oloroso Sherry Butt Finish / Wapirits Tumugi / Wapirits Tumugi New Oak Cask Storage / Yaso Absinthe

9784909432292

1920077010001

ISBN978-4-909432-29-2
C0077 ¥1000E

発行：ウイスキー文化研究所
定価：本体1,000円＋税