TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION

Official Guide Book 2025 | 洋酒部門

KAVALAN
SINGLE MALT WHISKY

Best of the Best

Single Malt Whisky

ダブル受賞の快挙

KAVALAN LÁN
SINGLE MALT WHISKY

SOLIST PX SHERRY
SINGLE CASK STRENGTH

お酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。
お酒は適量を。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を及ぼす可能性があります。

日本酒類販売株式会社

THE HERBALIST YASO

東京ウイスキー＆スピリッツコンペティション2025
「洋酒部門」

2商品 金賞受賞
2商品 最高金賞受賞
2商品 特別賞受賞

80種類の野草類を原材料とした植物発酵エキスを製造する過程で
副産物として生まれたアルコール

THE HERBALIST YASO

GOLD WINNER TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

Superior GOLD WINNER TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION Three-Time WINNER 殿堂入り 2023 / 2024 / 2025 SINCE 2019

GOLD WINNER TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

Superior GOLD WINNER TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

BEST CATEGORY TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

THE HERBALIST YASO GIN
EXTRA HERB

殿堂入り

THE HERBALIST YASO GIN
ORANGE

THE HERBALIST YASO GIN
YUZU

ベストカテゴリー賞

THE HERBALIST YASO
Absinthe prototype03

越後薬草蒸留所
ECHIGO YAKUSO DISTILLERY

THE HERBALIST YASO の世界観をアートとして五感で味わうをコンセプトに越後薬草蒸留所を 2022 年 10 月に開業しました。現在は不定期で一般公開日を設けてワークショップ等を開催しています。1 階のファクトリーエリアでは、蒸留器を見ながら作る過程の香りや音を体感していただけます。2 階のアートギャラリーでは、植物・発酵をテーマにしたアート作品を展示し、3階はワークショップ等を行うイベントスペースになっております。
※オープンデー（一般公開日）は、Web サイトからのご予約が必要です。

Website

Instagram

株式会社越後薬草
Add. 新潟県上越市大字小猿屋 73 番地
TEL.025-544-3050　E-mail. echigo@echigoyakuso.co.jp

お酒は二十歳になってから。お酒は適量を。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

主催者挨拶

2019年に始まったTWSCも今回で7回目となった。アジア初、最大級のこのコンペに“東京”とつけたのは、翌2020年に東京オリンピックが開かれる予定で、それを酒類の面でも盛り上げようという想いもあったからだ。ところがそれが一転。2020年の年初から新型コロナのパンデミックが起こり、開催が危ぶまれるという事態にも見舞われた。幸い対面ではなく各審査員がリモートで審査を行うという方法をとり、その方法で第2回も無事乗り切ることができた。

この時、試みたリモート審査が思ってもみなかった効果をもたらし、第3回以降もこの方式を継続することになった。しかしコロナ禍が終息した2022年くらいから、第1回でやった対面審査を再びやりたいという声が審査員のみならず、TWSC実行委員からも挙がり、この2025年の第7回から試験的に再導入することにした。それが今回から始めた「ジャパングランプリ」の、三次審査である。詳細は25ページのところを見てほしいが、審査員や実行委員からも好評で、次回以降もこの対面審査を活かしていこうと思っている。もちろん、すべてではなく、新しく創設する各賞で、対面による審査を行いたいと考えているのだ。

思えばコロナ禍以降も、世界情勢は不安定要素が多く、それに伴ってお酒を取り巻く環境も、日々激しく変化している。直近のことでいえばアメリカのトランプ大統領によって課せられた関税措置が、ますます不透明感を増している。そんな中にあって、このTWSCがお酒の文化をどのように伝えていくのか、今その真価が問われているのかもしれない。

2025年7月31日
TWSC実行委員長／ウイスキー文化研究所代表　土屋 守

後援

一般社団法人日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／日本コニャック協会／日本ラム協会／日本テキーラ協会／日本メスカル協会／日本ウォッカ協会／日本ピスコ協会／日本洋酒酒造組合／日本洋酒輸入協会／NPO法人プロフェッショナル・バーテンダーズ機構／一般社団法人日本ホテルバーメンズ協会／一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会／NPO法人チーズプロフェッショナル協会／ジンフェスティバル東京／SHOCHU NEXT／駐日アイルランド大使館／アメリカ大使館農産物貿易事務所／台北駐日経済文化代表処／スコットランド国際開発庁／オーストラリア大使館商務部／フランス貿易投資庁ービジネスフランス／チリ大使館商務部

Contents

002 総評
008 審査概要
010 TWSC洋酒部門座談会
019 Best of the Best 2025
シングルモルトウイスキー部門／アメリカンウイスキー部門／ジャパニーズジン部門
025 ジャパングランプリ
シングルモルトウイスキー部門／ニューボーンスピリッツ部門
031 最高金賞
041 金賞
055 銀賞
063 銅賞
071 特別賞
ベスト蒸留所賞／イノベーション賞／SDGs賞／ツーリズム賞／ニューカマー賞／ベスト・デザイン賞／ベスト・コストパフォーマンス賞／ベスト・カテゴリー賞
087 殿堂入りボトル紹介
088 審査員紹介
096 実行委員紹介
099 受賞報告
106 フィードバックのご紹介

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION

Official Guide Book 2025

洋酒部門

Staff List

■編集・発行人
土屋 守

■TWSC2025運営担当
砂山芽久

■編集
真野秋綱
土屋茉以子
丹野未雪
飯田龍平
三月田英記
樫出浩雅

■広告
三浦里菜

■デザイン
I'll Products
儘田均
（ブレインズ・コミュニケーション）

■写真
土屋 守
渋谷 寛
藤田明弓
古賀親宗
加藤 秀

■発行
株式会社ウイスキー文化研究所／
TWSC実行委員会

■印刷
日経印刷株式会社

TWSC 2025 総評

TWSC実行委員長
土屋 守
Mamoru Tsuchiya

2019年にスタートしたTWSCも今回で７回目を迎えた。出品のエントリーが始まったのは昨年の９月のことで、11月29日に締め切り、そこから各ボトルの写真撮影、そしてカテゴリー別のフライト組み、審査員の選定とグループ分け、さらにリモート審査員のサンプル小瓶の作成、送付と、多岐にわたる仕事をこなさなければならなかった。

ようやくそれらの準備が整い、各審査員にサンプル小瓶を送付できたのは、年明けの１月下旬のことである。もちろん、同じ作業が焼酎・泡盛部門でも行われることになった。詰めたサンプル小瓶の数は１万本を超えている。2023年秋から、その作業スペースを確保するため、ウイスキー文化研究所のオフィスがある東京都渋谷区広尾のビルの別の階に、ウイスキースクールを開設し、スクール以外の時間を、TWSCのその膨大な作業の場とすることにした。

それらの結果が出たのが２月下旬。次はその中から上位点数のものを選び、二次審査のための特別審査チームを選び、そのジャッジに再び送付をするという作業が待っていた。さらに７回目の今回からは初となる「ジャパングランプリ」という賞を創設し、そのためだけの特別審査チーム、そして2019年の第１回以来となる三次の対面審査も行うことにした。このジャパングランプリはジャパニーズウイスキーのクラフトを対象としたもので、大手メーカーのウイスキーは対象としていない。それはこの３～４年急速に増え続けるジャパニーズのクラフトウイスキーの受け皿、登龍門としての役割を果たしたいとの想いからでもあった。

現在、日本で稼働するクラフト蒸留所は90ヵ所近く、計画段階のものも入れると120を超えるだろう。それもコロナ禍の2021年、2022年に生産開始となった蒸留所がほとんどで、それが熟成期間3年を経て、昨年あたりから続々とニューリリースを開始している。そうした創業間もない蒸留所のウイスキーを正当・公平に評価する機関が必要ではないか。また製品の方向性やマーケティング、将来の製造・販売計画を練るにも、専門的なジャッジの評価、コメントがフィードバックされることが必要と考え、新しく「ジャパングランプリ」を創設するに至ったのだ。

この場合、何をもってクラフトとするのかの議論が必要だが、私たちTWSCでは、「１回の仕込み量（ワンバッチ）が、麦芽、穀物２トン以下」とすることに決定した。世界的に見ても、多くのクラフト蒸留所はワンバッチが１トンというところがほとんどで、中には500kg、さらに175kg、いやそれ以下というところもある。逆にミレニアム以前に創業した蒸留所は、ほとんどが２トン以上、大手のものでは10～18ト

台頭する日本のクラフトウイスキーを正しく評価するため、「ジャパングランプリ」を新たに創設

**ウイスキーやスピリッツを取り巻く環境は日々変化し、先の読めない状態が加速している。
その最たるものがアメリカ、トランプ大統領の関税措置だ。
そんな中にあってTWSCはこれからどうしていくべきか。スタートから7年が過ぎ、
その在り方や方向性も含めて、より新しいことにチャレンジすることが重要なのかもしれない。**

ンというところも珍しくない。アベレージを統計的に出したわけではないが、一般的には2トンサイズが、クラフトとそうでないところの分かれ目といえるかもしれない。それ故にワンバッチ2トン以下という、設定を決めさせてもらったのだ。

アジアの受け皿として期待 一方でカナディアンはゼロに!!

さて、この総評では毎年、カテゴリー別の出品数の推移をデータとして表にしている（表1）。これを見ると洋酒部門の出品総数が初年度の2019年は527本。しかしコロナ禍で、その数字が一度下がり、再び上昇に転じたのが2021年からで、コロナ禍明けの2023年は過去最多の644本に達したことが分かる。昨年このコーナーで、TWSCは5年ごとのフェーズを考え、2024年の第6回からは第2フェーズの変革期だと述べたが、今回は過去最多とはならなかったものの、トータル639本と、過去2番目に多い数字となった。

カテゴリー別ではニューメイク、ニューボーンも入れたウイスキーが399本で、それ以外のジンやラム、アガベスピリッツといったスピリッツ類が240本で、初めてウイスキーがスピリッツの1.7倍ほどの数字となった。これはスピリッツよりも、ウイスキーのほうが市場規模が大きいことを反映しているのだろう。またTWSCがスタートした2019年、2020年頃と比べて、ジンブームが一段落したということもあるのかもしれない。それでもジンは119本と、ウイスキーの399本に次ぐ第2位の数字となっている（ピーク時の2023年の141本から15%ほどのマイナス）。

表2は、その399本（全出品数の62.4%）のウイス

表1 カテゴリー別出品数の推移 1

カテゴリー	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
スコッチウイスキー	123	100	83	88	99	105	103
アイリッシュウイスキー	25	6	26	12	23	20	19
アメリカンウイスキー	31	28	29	30	29	31	26
ジャパニーズウイスキー	30	38	29	41	39	51	80
タイワニーズウイスキー	21	22	29	31	22	29	39
アジアンウイスキー	5	0	0	4	9	11	21
ヨーロピアンウイスキー	10	6	4	17	21	22	8
イングリッシュウイスキー	3	0	4	1	0	2	4
ウェルシュウイスキー	4	0	0	0	6	3	0
カナディアンウイスキー	3	1	0	0	0	0	0
オセアニアンウイスキー	1	2	1	1	15	10	28
その他の地域のウイスキー	0	0	0	0	10	8	0
ワールドブレンデッドウイスキー	10	13	16	17	21	19	20
ニューメイク・ニューボーンスピリッツ	4	12	5	9	14	21	51
ブランデー	39	21	25	27	37	32	25
ラム	39	38	33	32	43	30	26
アガベスピリッツ	39	34	33	42	35	32	26
ジン	102	75	89	113	141	137	119
ウォッカ	19	16	15	14	18	20	8
その他のスピリッツ	19	15	23	40	62	34	36
合計	527	427	444	519	644	617	639

キーをさらにカテゴリー別に分けたものである。従来と違ってニューメイクやニューボーンを分けているのは、前述したように、これからはそれらの出品が増えてくると思われるからで、それはジャパニーズに限ったことではなく、台湾や中国、韓国といったアジアの国々でも同じことが言えると考えたからだ。

さらにジャパニーズウイスキーも全体のウイスキーから分けて表にしてある。これを見ると2019年のスタート時には30本だったジャパニーズウイスキーが、今回は80本にまで増えていることが分かる。ニューメイク、ニューボーンも2019年には4本だったのが、今回は48本と12倍にも増えているのだ。TWSCが今回そのニューボーンをも対象とした「ジャパングランプリ」を創設したのは、まさにそういう理由でもある。これは、いずれアジアンウイスキーでも、同様のことが起きると思っている。

表3は、そのアジアンウイスキーの国別の出品数である。今までは台湾ウイスキーが圧倒していたが、これからは中国、韓国、そしてインドの出品数も増えることが期待される。アジアのウイスキー新興国のウイスキーの受け皿になりたいと願ってきたTWSCの、これからの未来図がこの表からも想像できるかもしれない。と同時に、これはアジアではないが、表1のリストにあるオセアニアンウイスキーの出品数も、ますます増えてくるだろう。今回28本と前年の倍以上になったが、オーストラリアには現在100近い蒸留所があり（そのうちの約70はタスマニア島）、その受け皿としてTWSCが選ばれているからでもある。

反対にスコッチやアイリッシュ、そしてヨーロッパの蒸留所、さらにアメリカ、カナダといった国々の出品数が少ないのは、まだまだこのTWSCの認知度が低いせいかもしれない。世界5大ウイスキーの1つであるカナディアンに至っては出品数ゼロが、5年間も続いている。TWSCが第2フェーズに入って、変革の必要性が急務と思われるのは、そんなところにもありそうだ。カナディアンも、ここ20年で100を超える新しい蒸留所がオープンし、日本には根強いカナディアンウイスキーファンがいる。それにもかかわらず、ほとんどカナディアンの新商品に接する機会がない。TWSCとして、その辺の市場開拓、現地リポートを積極的に仕掛けてゆく必要性があるかもしれないと思っている。

TWSCは単にボトルを審査するだけではなく、ウイスキーやスピリッツのそれぞれの文化を掘り起こすことで、造り手や飲み手の育成、マーケティングにも寄与できると考えているからだ。そのことが、この手のコンペティションの使命の1つだと信じている。

表2 カテゴリー別出品数の推移 2

カテゴリー	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
ジャパニーズ以外のウイスキー	236	178	192	201	255	260	268
ジャパニーズウイスキー	30	38	29	41	39	51	80
ジャパニーズニューメイク	0	5	2	6	7	9	19
ジャパニーズニューボーン	4	7	3	3	7	10	29
アジアンニューメイク	0	0	0	0	0	2	2
アジアンニューボーン	0	0	0	0	0	0	1
合計	270	228	226	251	308	332	399

表3 アジア各国のウイスキー出品数の推移

国	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
台湾	21	22	29	32	22	31	39
中国	0	0	0	2	8	10	19
韓国	0	0	0	1	0	0	4
インド	5	0	0	2	1	1	1
合計	26	22	29	37	31	42	63

表4 国・エリアごとのジンの出品数の推移

国・エリア	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
ジャパニーズ	34	42	50	79	83	94	91
イングランド	14	10	10	7	4	6	2
ウェールズ	0	0	0	0	1	2	0
スコットランド	6	7	4	5	2	2	3
アイルランド	3	0	3	1	4	1	0
ヨーロッパ	21	10	15	8	22	17	9
オセアニア	15	1	1	8	15	9	2
北中南米	8	4	2	4	5	3	6
アジア	0	1	3	0	4	2	6
アフリカ	1	0	1	1	0	1	0
イスラエル	0	0	0	0	1	0	0
合計	102	75	89	113	141	137	119

TWSC2025 Gin

ジン部門

世界を繋ぐ〝新たな地酒〟としての可能性
現在進行形、過渡期故の魅力と課題

ジンの出品数は合計119本、そのうちジャパニーズジンは91本で76%以上を占めた。最高金賞を受賞した6本はすべて国産ジンであり、商品名に地名が入っているものが多かったことも印象的だった。その土地ならではのボタニカル（草根木皮）、テロワールや食文化の魅力を活かし、積極的にフレーバーをデザインできること。それがジンに新たな価値を加え、世界的なムーブメントは中南米やアジアへと現在も広がり続けている。地方創生×越境を実現する強力なコンテンツとして、ジンが世界を繋ぐ“新たな地酒”としてのプラットフォームを築き上げてきているという側面に注視すると、このムーブメントの本質や今後の可能性が見えてくるかもしれない。

一方で、自由度の高い製法や定義であるがゆえ、評価基準や審査方法については世界的にも試行錯誤が続いている。アメリカ等の品評会では、すでにカテゴリーやジャンルの細分化も進み始めているが、特に日本は和酒をベースにしたジンのリリースも多い現状を考えると、飲み手にも造り手にも分かりやすい形で、日本ならではの指標や表記方法などを整理していく必要があるかもしれない。

また、ジンの評価をするにあたっては、幅広いジャンルの酒類への造詣はもちろん、各国の食文化、スパイス＆ハーブ、そして精油などへの非常に多岐に渡る知見と感性が求められる。過渡期であり、またジンに「飲み比べ」をする楽しさが広がっている今だからこそ、業界としてジンのエキスパートを育成することにも尽力していきたい。

ザ ハーバリスト
ヤソ ジン オレンジ

日田の森のジン

鎌倉クラフトジン 露

京都ジン 輪廻
オールドトム・ミケ

OSAKA GiN ORIJIN

東京ドライジン

ジンフェスティバル東京主宰
三浦 武明

Profile
2012年からジンのセミナーを開催。2014年に日本初となるジン専門の酒販店を併設したレストランを開業し、2018年からはアジア最大のジンの祭典「ジンフェスティバル東京」を主宰するなど、日本のジンカルチャーを牽引し続けている。

TWSC2025 Rum

ラム部門

TWSCラム部門の最多出品国は日本
国産ラムの受賞基準改定が急務

今年7回目を迎えたTWSCのラムの最高金賞はコスタリカの「ロイヤル・センテナリオ 25 グランレセルバ」。このラムは甘口でなめらかなスペイン系ラムの王道的な味わいで、スコッチウイスキー樽を使用し、ソレラシステムで 6 年～ 25年熟成の原酒をブレンドした商品だ。

近年ラムの価格高騰が著しい中、1万円台前半で購入できる同ラムが最高金賞を受賞したことで、プロだけではなく一般の愛好家に手に取っていただける一助となることを願っている。

ラムの金賞はすべて中南米産で、「アプルトンエステート 21年」は 7 年連続金賞以上受賞の快挙を達成した。海外産のダークラムが安定して高評価を得られる一方、特に出品数が多い国産ラムにおいてはダーク・エイジドカテゴリーを含めても銀賞が最高賞。今年の国産ラムで高評価だったアイテムは、銀賞の沖縄県名護産の「ティーダ 21年」。銅賞の中で審査員の注目を集めたのは鹿児島県種子島産の「アーキバス ゴールド バーボンカスクストレングス」だった。

ラムを製造している国内メーカーは27社（※）で2020年頃からメーカー数は増加しているが出品社数は減少しており、厳しい受賞基準が一因と考えられる。ラムならではの、ホワイト、ゴールド、ダーク・エイジド、スパイスドといった幅広いカテゴリーに沿った受賞基準の改定が急務といえるのではないだろうか。

※独自調査によるメーカー数

ロイヤル・
センテナリオ 25
グランレセルバ

アプルトン
エステート
21年

ティーダ
21年

日本ラム協会 代表
海老沢 忍

アーキバス
ゴールド
バーボンカスク
ストレングス

クレアナ・ラム・
ワークス
ホクレイ
ダークエイジドラム

トラック
ジャパニーズ
ラム プラム62

TWSC2025 Agave Spirits

アガベスピリッツ部門

日本の市場は確実に変化
今年はグランオレンダインが最高金賞受賞

日本でのアガベスピリッツの消費は、近年大幅に増加した。メキシコのテキーラ規制委員会（CRT）のデータでは、日本市場は2019年までは年間およそ200万リットル前後で推移してきたが、2020年はコロナ禍の影響で120万リットルまで減少。しかし2022年には250万リットルまで増加し、2023年以降は円安の厳しい状況下で380万リットルまで急増した。2024年もほぼ同じ消費量となったが、その内訳は大きく変化している。2023年から2024年にかけて、日本市場での100%アガベテキーラに限っていえば、その消費量は44%増にもなっている。つまりミクストと呼ばれるジャンルから100%アガベテキーラに大きく移行し、販売額でいえば日本市場でも100%アガベテキーラがミクストを上回ることとなった。日本のテキーラ市場が、確実に変化したと考えてよいだろう。

2025年のTWSCではグランオレンダインのアニェホが最高金賞を受賞。いわゆるプレミアムテキーラが多いロスアルトス地方ではなく、伝統的なバジェス地方で造られるテキーラである。日本市場で伝統的なテキーラが持つ風味も受け入れられていることの証左であろう。

金賞のテキーラでは、他にもロスアルトス地方で丁寧に造られるコミサリオや、ワイン樽熟成のコラチョが選ばれ、メスカルもマチェタソが2本入選している。

受賞ボトルのバリエーションの広さも日本市場のアガベスピリッツへの理解の深まりと考えられ、今後のさらなる伸長が期待される。

グランオレンダイン
アニェホ

コミサリオ・アネホ
100% ブルーウェーバーアガベ

コミサリオ・エキストラアネホ 7年
100% ブルーウェーバーアガベ

コラチョ
ブランコ ロサ

マチェタソ
エスパディン

マチェタソ
サルミアーナ

日本テキーラ協会 会長
林 生馬

TOKYO
WHISKY & SPIRITS
COMPETITION

審査概要

1 出品受付～審査方法

2024年９月３日から第７回の出品エントリーがスタート。一次審査、二次審査では、出品アイテムを審査員に送付し個別に採点してもらう「リモート審査」を行った。

2024年11月29日のエントリーの締め切りまでに、ウイスキーをはじめ、コニャック、ブランデー、ラム、アガベスピリッツ、ジン、ウォッカなど164社639本が出品された。また昨年に続き今回も海外からの直接エントリーが多く、32社からの出品があった。なお、ウイスキーにおけるニューメイクスピリッツのカテゴリーを、今年からはニューメイクスピリッツとニューボーンスピリッツに分けることにした。

また、今回からは新たにジャパングランプリの賞を創設し、ワンバッチの仕込み量が２トン以下のクラフト蒸留所の出品アイテムから受賞ボトルを選出することにした。

2 フライト分けと審査員の組み合わせ

審査では３～８アイテムにまとめられたフライトごとに審査を行う。そのため事務局では、全出品アイテムのフライトの組み合わせと、１フライトの中でのテイスティングの順番について繰り返し検討が重ねられた。また１フライトのアイテムはできるだけ同一カテゴリーになるよう、そしてテイスティングの順番は年数の若いものから古いもの、度数の低いものから高いもの、ノンピートからヘビリーピートのもの、バーボン樽からシェリー樽になるように順番を定め、最終的に96フライトに分けることとなった。

また審査員の専門性と事前調査での希望に合わせ、それぞれ審査員ごとに担当するフライトが決められた。一次審査では１アイテムに対し、最低でも８名以上が審査にあたった。

3 テイスティングアイテムの送付

リモート審査では、出品アイテムをミニボトルに詰め替えたものを審査員に送付し、テイスティングをしてもらう。１フライト3～8アイテム、全213人の審査員に各２～７フライトを送付するため、作成するミニボトルの数は5000本以上。４日間にわたり、ウイスキー文化研究所でミニボトルへの詰め替え作業が行われた。

4 審査

審査は、先入観を持たないよう銘柄名が伏せられたブラインドテイスティングで行われる。審査員には、「スコッチ・シングルモルト」など各フライトのカテゴリーのみが示された。度数については、「40 ～ 44.9%」、「45 ～ 49.9%」と幅をもたせて伝えられている。

また審査にあたってはテイスティンググラスを統一し、指定された順番に従ってテイスティングをしてもらった。そして①アロマ、②フレーバー、③総合（バランス・フィニッシュ）の３つの観点から審査を行い、100点満点で採点。ジャッジシートに入力し、提出してもらった。

また、審査員には点数だけでなく、各項目についてテイスティングコメントを入力してもらった。これは第３回から新たに始まった出品者へのフィードバックで活用されている（P.106で紹介）。

審査アイテムが到着して約１ヵ月のうちに審査を行ってもらい、２月の締め切りまでに採点結果が提出された。

5 審査結果の集計～二次審査、およびジャパングランプリ三次審査

2025年３月、審査員から集まった審査結果を運営事務局が集計。その結果をもとに最高金賞、金賞、銀賞、銅賞が決定した。

また今回はシングルモルトウイスキー部門、アメリカンウイスキー部門、ジャパニーズジン部門でベスト・オブ・ザ・ベストを選出するため、各カテゴリーで特に点数の高かった合計40本のアイテムについて、特別編成チームによる二次審査を行った。二次審査でも、一次と同様に各アイテムの銘柄名が伏せられたブラインドによる審査が行われたが、アイテムのラインナップだけは明かされている。

３月から４月にかけて二次審査が行われ、審査結果を集計し、最終的に４本のベスト・オブ・ザ・ベストが決定した。

また新設されたジャパングランプリでは、117本のエントリーのうち二次審査に進んだのが28本。そのうち高得点だったシングルモルトウイスキー８本とニューボーン５本の計13本について、19名の特別審査員が一堂に会し、対面での三次審査を行った。結果、シングルモルトウイスキー１本、ニューボーンスピリッツ２本が初代のジャパングランプリに輝いた。

Photo by Motonori Koga

6 審査基準オリエンテーション動画

審査にあたっては、採点における「審査基準」をすり合わせるためのオリエンテーション動画が公開されている。第1回の会場審査では、審査手順、採点の基準を伝えるオリエンテーションは、審査前にその場で行われていたが、リモート審査では事前のオリエンテーションや審査員同士の意見交換ができなくなってしまった。そのことにより生まれる「審査基準」のブレを少なくしたいという意図によるものである。

１本あたり５分ほどの動画で、実行委員長の土屋守がウイスキー、ブランデー、ジンのテイスティングの方法、採点基準を解説。またラムはTWSC実行委員の海老沢忍氏が、アガベスピリッツは同じく実行委員の林生馬氏が担当し、全７本の動画をウェブ上にアップしている。

審査員はこれらの動画を事前に視聴することを必須として、審査にあたってもらった。また、審査員には担当するカテゴリーの基準となるサンプル小瓶を銘柄を伏せて送付し、審査の基準としてもらっている。

TWSCのこれまでの歩みと、進むべき道とは――。

TWSC洋酒部門

2019年にスタートしたTWSC洋酒部門は、今年で7回目。
今回からは“ジャパングランプリ”も始まり、国内のクラフトウイスキー蒸留所の増加や、
世界のウイスキーのトレンドに応じて、TWSCも進化を続けている。
2025年の審査結果が出そろった6月中旬、実行委員と審査員、さらに出品者である新潟亀田蒸溜所の堂田浩之氏、
吉田電材蒸留所の松本匡史氏、MAOI（馬追蒸溜所）の村田哲太郎氏らが参加して、
TWSCのこれまでの歩みと、今後の方針について語り合った。

文＝編集部　写真＝藤田明弓

座談会

出席者
敬称略・五十音順

倉島 英昭（審査員）
渋谷 寛（実行委員・審査員）
鈴木 勝二（審査員）
堂田 浩之（出品者 新潟小規模蒸溜所）
中居 靖行（実行委員・審査員）
早川 健（実行委員・審査員）
平田 早苗（実行委員・審査員）
牧 貴子（実行委員・審査員）
松本 匡史（審査員・出品者 吉田電材工業）
村田 哲太郎（出品者 MAOI　オンラインで出席）
吉田 耕司（審査員）
司会・進行　土屋 守

※実行委員のプロフィールはP96 ～ 97に掲載
※審査員のプロフィールはP88 ～ 95に掲載

カテゴリー別出品数の推移

カテゴリー	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	合計
スコッチウイスキー	123	100	83	88	99	105	103	701
アイリッシュウイスキー	25	6	26	12	23	20	19	131
アメリカンウイスキー	31	28	29	30	29	31	26	204
ジャパニーズウイスキー	30	38	29	41	39	51	80	308
タイワニーズウイスキー	21	22	29	31	22	29	39	193
アジアンウイスキー	5	0	0	4	9	11	21	50
ヨーロピアンウイスキー	10	6	4	17	21	22	8	88
イングリッシュウイスキー	3	0	4	1	0	2	4	14
ウェルシュウイスキー	4	0	0	0	6	3	0	13
カナディアンウイスキー	3	1	0	0	0	0	0	4
オセアニアンウイスキー	1	2	1	1	15	10	28	58
その他の地域のウイスキー	0	0	0	0	10	8	0	18
ワールドブレンデッドウイスキー	10	13	16	17	21	19	20	116
ジャパニーズニューメイク	0	5	2	6	7	9	19	48
ジャパニーズニューボーン	4	7	3	3	7	10	29	63
アジアンニューメイク	0	0	0	0	0	2	2	4
アジアンニューボーン	0	0	0	0	0	0	1	1
ブランデー	39	21	25	27	37	32	25	206
ラム	39	38	33	32	43	30	26	241
アガベスピリッツ	39	34	33	42	35	32	26	241
ジン	102	75	89	113	141	137	119	776
ウォッカ	19	16	15	14	18	20	8	110
その他のスピリッツ	19	15	23	40	62	34	36	229
総計	527	427	444	519	644	617	639	3817

鈴木勝二

土屋 守　TWSC洋酒部門の座談会は毎年行っていますが、今回は2025年の総括だけでなく、過去のことも振り返りつつ議論をしたいと思います。

2019年にTWSCが始まり、当初は審査員が集まって会場審査をしていました。しかし翌年からはコロナ禍のためリモート審査に切り替え、これは非常に上手く機能していると思います。ただ、すべてリモート審査で決めるのはどうかという意見もあり、今年はジャパングランプリで会場審査を実施しました。

土屋 守

コロナ禍以降に創業したジャパニーズのクラフト蒸留所は、計画段階のものも含めると100近くになります。世界を見ても似たような傾向で、たとえば去年の9月、私が初めて中国に行った時には、稼働している蒸留所は20くらいでした。それが今年3月に行ってみると、計画段階のものも含め90を超えていると聞きました。あと10年もしたら、世界のウイスキーの7割は中国ウイスキーになるんじゃないかと思う勢いです。そのこともあり、TWSCとして今後どうすべきなのか、そして審査方法がこれでいいのかとなど、意見をうかがいたいと思います。それでは鈴木さんから、全体を振り返っての感想をお願いします。

鈴木勝二　まず現在の審査方法は、かなり完成されていると思います。あと出品や受賞が偏る傾向、たとえば台湾が多くなり、カバランの受賞が続いているのはすごいことなのですが、やはりスコッチが減っているのは寂しい気がします。

一方でニューメイク、ニューボーンの出品は増えて、ジャパングランプリもできました。審査する側としては、やりがいを感じます。生産者に対しても、TWSCがいい刺激を与えているのかなという、うれしさがありますね。アジアに目を向けると、中国のウイスキーメーカーは資本も巨大です。ジャパニーズウイスキーのブームは落ち着いてきていますし、今後のウイスキー市場を考えると、やはりジャパニーズウイスキーの定義が必要だということにつながってきます。

倉島英昭

土屋　今の中国のウイスキーはまだまだだと思いますが、彼らのスピード感や、謙虚に学ぶ姿勢は見習うべきです。TWSCの役割は、世界中のウイスキーを、偏見を持たずに評価すること。このコンペを通じて、世界のトレンドが見えてくるのではと思っています。

倉島英昭　今回ジャパングランプリでは会場審査しましたが、とても新鮮でした。緊張感、臨場感があり、今後も続けられたらと思います。出品数については、アイリッシュウイスキーが増えてほしいですね。酒販店でも、最近はアイリッシュを選ぶ方が増えています。

土屋　アイルランドにも60近い蒸留所があり、そろそろ3年をクリアしたものも出てきているんですが…。アイリッシュウイスキーに関しては情報が少なすぎるのも問題です。なので8月の上旬にはアイリッシュの本を出します。すべての蒸留所を網羅した最新情報と、日本で流通しているボトルを100本以上紹介するので、1冊でアイリッシュのすべてがわかる本になります。

倉島　それは楽しみです！

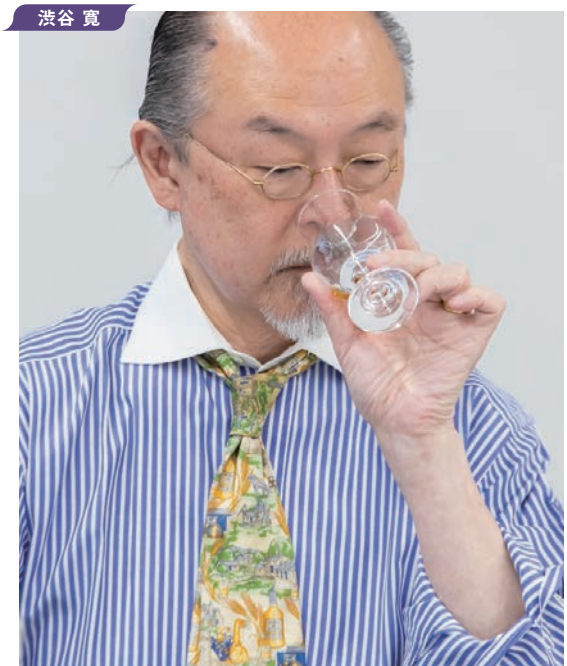
タスマニアからの出品が多い一方で…

松本匡史　タスマニアのウイスキーが多く出品されていて、バーボンと同じくらいですね。地域の大きさや知名度を考えると、出品数に偏りが出てきていると感じます。本来なら、アメリカでは小さな蒸留所がたくさんできているので、もっと増えていいはず。TWSCのショーレースとしての価値を上げるために、やはり国ごとのウイスキーの隆盛に沿った出品数を目指していくような、戦略的な考え方も必要なのかなと思いました。

堂田浩之　出品者側として話をすると、2022年にニューメイクを出品して、その後ニューボーンを出しています。それ以前にニューメイクを市場で販売した会社というと、本坊酒造と笹の川酒造、長濱蒸溜所、若鶴酒造、あと小正嘉之助蒸溜所などでした。我々は後発組になるので、知名度を上げるためにも、TWSCをはじめとするコンペに出品をしてきました。今後はジャパニーズの出品数がさらに増えるでしょう。

中居靖行　2019年のスタート時には、数年後はどうなるか不安でしたが、結果的にはほぼ右肩上がりで、TWSCもある程度の市民権を得られたと感じます。その一方で、松本さんが話していたように、カテゴリーごとの偏りがありますね。TWSCとしてどのカテゴリーに重点を置いていくかは、考える必要があります。

渋谷 寛　出品数は、早く目標の1000本に到達したいですね。カテゴリー別に見ると、今年ヨー


渋谷 寛

ロッパのウイスキーが8本に減った理由が気になります。ドイツやフランス、イタリアなど、新しい蒸留所ができているので。

土屋　過去の評価があまりよくなかったというのもあるかもしれません。

早川 健　やはりアジアのウイスキー、日本のウイスキーもそうですけど、今後増えていくのではないでしょうか。それからオセアニアは、おそらく日本で評価を得て、販売に活かしていこうという思惑もあるのだと思います。

平田早苗　リモート審査になってから、審査の精度がすごく上がっていると感じます。体調が整ったタイミングで、しっかり審査に向き合えるという点では、このシステムがよいと思っています。一方、今年のジャパングランプリ三次審査の、一堂に会しての審査では、皆さんから刺激をいただきました。こういった新たな審査方法を取り入れることがあってもよいかもしれません。過去の出品数を計算してみたところ、初年度に対して17～22%のプラス、つまり20%くらいしか増えてない状況です。出品者が、他の海外コンペとの違いや、TWSCが今後どこに向かおうとしているのかを検討したうえで出品を控えているのか…。出品数が伸び悩んでいる原因は考えていく必要があります。あと、今後ニューメイク、ニューボーンが増えてくるのであれば、基準点とオリエンテーションの見直しをしてほしいですね。

ジンの若い造り手はコンペをどう見ているのか

吉田耕司　出品を募る時に、生産者の方に直接声掛けをしているのか、あるいは日本の代理店の方にしているのかによっても、結果は変わってくるかもしれません。今回目立ったニューメイク、ニューボーンの出品数は、一時期増えるでしょうが、その後はまた減っていくはずです。また、おそらくニューボーンで出品するものと、長期熟成として出すものでは、別のタイプの原酒を造ることも予想されます。テイスティングしていて、今後どうなるのかを想像して楽しかったですね。審査方法は、ジャパングランプリの時に、最後までブラインドにすべきという意見がありました。私もそのほうが、最後までドキドキ感があっていいのではと思います(笑)。

吉田耕司

牧 貴子　TWSCは、まだ7年目なので、長い目で見ることも必要です。特にウイスキーに関しては、ニューメイクやニューボーンが続々と出てくる中で、それが一時的なものに終わらず、3年以上の

ウイスキーの出品につなげていきたいですね。

土屋　では、オンラインで参加の村田さんはどうですか。

村田哲太郎　出品数の推移は、これはもう各国の生産者の、日本のマーケットへの期待が顕著に表れているのかなと思っています。スコッチやアイリッシュ、カナディアンが伸びていないのは、彼らの日本市場に対する期待が低いせいでしょう。あと私はジンも造っていますが、ジンは若い世代に訴求すべき商品だと考えています。同じジンの生産者に聞くと、コンペで賞を取り、それによって自分たちを権威付けするのではなく、違う方法でプロモーションしたほうが効率的だという考えの方が多いように思います。ミレニアル世代と言われる1980年代から90年代前半生まれの人たちに対しては、賞などの権威付けをすることが大事ですが、それより若い層には、SNSに予算や時間をかけたほうがよいと考えています。

堂田浩之

土屋　それは…目からウロコが落ちました（笑）。つまり若いジンの造り手は、もはやコンペでPRすることにあまり関心がないということですね。

堂田　クラフトビールも同じ傾向ですね。

村田　ジェネレーションZと呼ばれる20代前半くらいの人たちは、実はジュニパーベリーがそんなに好きではないんです。いわゆるサブボタニカルのキャラクターに、より重きを置くんですね。だから私のところでは金木犀や柑橘、桃、マンゴーのような、キャッチーなサブボタニカルを使っています。そのうえ若い世代は苦味を好まないので、たとえば三ツ矢サイダーで割ってくださいとか（笑）。そうすると売れるんです。つまり売れているジンと、コンペで評価されるジンには、乖離があると感じます。この乖離があればあるほど、新しい生産者は賞に対して価値を見い出せないのかもしれません。

ベスト・オブ・ザ・ベストはカバランが圧勝

土屋　わかりました。それでは次に「ベスト・オブ・ザ・ベスト」について話したいと思います。過去6回やっていて、シングルモルト部門ではカバランが圧勝していますが、これをどう考えるべきなのか。今回は「カバラン ソリスト PXシェリーカスク」と、もう1つ同じ点数で「Kavalan LÁN」が選ばれました。これまでは、度数が高いシングルカスクのほうが点数が高い傾向がありました。それがカバランの受賞につながっていると思っていたんですが、LÁNはそうではなく、アルコール度数43%の加水タイプで、いろいろな樽をブレンドして作っています。とりあえず、今日はどれでも飲めますが、LÁNを飲んでみましょうか。

堂田　カバランについては自分もテイスティングをしていると、PXシェリーのウイスキーを飲んだ後にバーボンのリフィルを飲むと、やはりシェリーの印象が強くなります。そのあたりをどう評価するかが難しいですね。

土屋　LÁNは台湾から直接出品されました。ボトルには「蘭」と書かれていますが、日本で発売される際の商品名は、英語で「Kavalan LÁN」になる予定だそうです。

倉島　度数は低いですが、樽感は結構強いですよね。

中居　これだけの審査員が評価して、一番になるということは、やはり美味しいんだと思います。

村田哲太郎（オンライン参加）

ただ、逆にいうとこれ以上のものが出品されていないとも言えます。TWSCのコンセプトを広く発信していって、よいものがもっと出品されるようになってほしいですね。

土屋　今回は、スコッチの長熟物のシングルカスクも出ています。それが何かわかっていて飲むと素晴らしいと思うんですが、コンペの中でブラインドで飲むと、それが何なのか、おそらく誰もわかりません。

牧 貴子

牧　カバランは、ブラインドで飲んでもカバランだとわかりやすいですね。秩父もそうです。そうすると、ブラインド審査でも脳がやっぱりカバランとか、秩父とか認識しちゃうので、審査に影響する可能性があると思います。

平田　たしかにカバランはわかりやすいですね。コンペに強い、飲んだ時のインパクトがあるというか…。そう考えると、美味しさって何だろうって思いますね。点数はそこまで高くなくても、時間をかけてゆっくり飲むと美味しいものはあるはずです。

土屋　ブラインドで飲んで美味しいものが、本当に美味しいのかというと、実は違うかもしれません。たとえば40年物のシングルカスク、しかもシェリーのパンチョンなんて聞くと、飲む前からもう「美味しいに決まってる」と思ってしまいます。美味しさというのは、単純に味覚だけで決まるものではないと思いますね。

倉島　この審査方法でベスト・オブ・ザ・ベストを決めている限り、来年もカバランになるのでしょうか（笑）。もしかしたら、今はTWSCの大事な局面なのかもしれません。「どうせまたカバランじゃん」という声も聞こえてきますし（笑）。たとえば今回のジャパングランプリみたいに、スコッチのベストを会場審査で決めるようにすると、スコッチのファンが注目してくれるんじゃないでしょうか。

土屋　たしかにスコッチグランプリをやったら、出品してみようかというところが出てくるかもしれませんね。

松本　審査結果を見ると、スモーキーなウイスキーはあまり上位に入ってきません。そうなると、カテゴライズをどうするかで、賞レースをもっと面白くすることができそうです。たとえばピーテッドの部門を作るとか。

会場審査で行われたジャパングランプリを振り返る

土屋　それでは次に、ジャパングランプリについて。2021～2023年にたくさんのクラフト蒸留所が創業して、その製品が今後増えていく中、どれがベストなのかを決めようということで、今回新たに設けたのがジャパングランプリです。ですから一応「クラフト」という縛りがあり、大手メーカーはエントリーできません。通常のベスト・オブ・ザ・ベストは一次審査と二次審査で決まりますが、これは三次審査まで実施して決めています。今回はシングルモルトとニューボーンの2部門でしたが、ブレンデッド部門がないのは出品数が少なかったためで、今後増えていけば部門も増えていきます。

最終的に特別審査員合意のもと、「イチローズモルト 清里フィールドバレエ34回記念ウイスキー」がシングルモルト部門のジャパングランプリに輝きました。ニューボーンでは同点で、「新潟亀田ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ」、「琉歌 NEWBORN 2024」の2つが選ばれました。

中居靖行

平田早苗

吉田　今回三次審査に残った「厚岸 シングルモルト 白露」は、ピートが利いていて、私は高得点をつけています。

平田　「クラフトとは何か」というのが、このジャパングランプリ創設時点で結構難しいと思いました。たとえば秩父はクラフトなのか、とか…。

土屋　そこは議論をする余地がありますね。今回はワンバッチの仕込み量を2トン以下の蒸留所としています。

鈴木　クラフトを応援するという趣旨でジャパングランプリを作ったのだとすると、出品する蒸留所側が、「うちはもうクラフトの規模ではありませんよ」と言わない限り、クラフトと見なしていいんじゃないでしょうか。

早川　私は蒸留所がスタートした時のままでいいと思います。規模が大きくなったら、途中からクラフトではなくなるというのは、ちょっとおかしいような気がするので。秩父は第1と第2を合わせて2.4トンになりますが、それぞれ分かれていますし。

土屋　クラフトの定義は、国によっても違うんですよね。スコッチやアイリッシュは、そもそもクラフトという言い方をしていません。

早川　アメリカは、アメリカン・クラフト・スピリッツ・アソシエーション（ACSA）という協会が、年間に製造する総量で決めています。

土屋　2トンという基準は、まあ妥当ということでしょうか。それともう1つ、私たちが今後クラフトウイスキーアソシエーションのような組織を作ろうとした時、日本洋酒酒造組合の定義に則ったウイスキーのみを造っているところと、外国産の原酒を使っているところを、どのように捉えるべきか、考えていく必要があるかもしれません。つまりクラフト蒸留所、クラフトジャパニーズウイスキーの認証をどうするのか。

堂田　生産者の立場からすると、国産のグレーンウイスキーが増えてくるまでの間、海外原酒をブレンドして出すことは、経営上必要なことではないかと思います。

松本　ジャパニーズクラフトの認定については、ある程度厳しいものにしてよいと考えます。海外原酒を混ぜたものはワールドブレンデッドという位置付けで、ジャパニーズクラフトとは別にするべきではないでしょうか。

土屋　なるほど。そうなるとジャパニーズクラフトの認定としては2段階、つまり蒸留所の認定と、製品ごとの認定の2つが必要になるかもしれませんね。

堂田　生産者の分断につながるような基準ではないほうがよいですね。

TWSCの今後の課題

土屋　今回は秩父がジャパングランプリに選ばれましたが、この先どうなるでしょうね。秩父がやはり強いのか…。

倉島　さっきのカバランの話と通じるんですけど、ジャパングランプリに関しては、最後までブラインドでやったら結果が変わるかもしれません。ベスト・オブ・ザ・ベストの審査と同じように、審査銘柄のリストはわかっても、飲む際にはどれがどれなのか明かさない方法もよいかもしれません。

鈴木　一次と二次はブラインドでやっていて、そこで高評価だったものを三次で審査するという大前提があるから、私は銘柄がわかって審査したほうがよいと考えています。結果的に秩父の受賞が続いても、おかしいとは誰も思わないはずです。秩父が美味しい理由は、彼らの努力の結果ですから。クラフトの中でも2008年から蒸留を開始している大先輩です。他の蒸留所がそこを目指して切磋琢磨するという状況になるのは、むしろ業界の活性化につながります。

松本　私も、毎回秩父がトップなっていいと思います。ただ、審査の際に秩父だとわかっていると、やはりバイアスがちょっと入るかな（笑）。本当に秩父は美味しいと思いますが、逆にそうであれば、ブラインドでも毎回トップになるはずです。

土屋　わかりました。では、その他のカテゴリーについての意見はいかがでしょうか。

早川　ジンはいろいろなボタニカルを使ったものが出てきて、古典的なジンとは方向性も異なるので、審査するのが難しいですね。

早川 健

土屋　先ほど村田さんの話もありましたが、いわゆるロンドンドライタイプのジンが王道というような考え方は、もう今の若い造り手たちにはないということですね。

村田　ロンドンドライジンは、必ずしも飲みやすいわけではないので。

土屋　私も横浜フェスで、行列ができている村田さんのところの秘蔵のやつを飲ませてもらいました。マンゴーが利いていて、あれはあれでめっちゃ美味しかったんですが、1つ疑問が出てきたのは、あれはジンとするべきなのか、スピリッツとするべきなのかというところですね（笑）。

村田　あれはジュニパー優勢ではあるので、ジンになると思います（笑）。でも、おっしゃる通りで、日本の国内におけるそのジンに関する定義、ルールがないんですよね。ジンとフレーバードスピリッツとの明確な境目がなく、そのため我々は一応ジュニパーを入れていたらジンとしています。

松本匡史

松本　伝統的なジンの他に、審査員を若い人ばかりで構成して、ニューウェーブジンのカテゴリーを作ったらどうでしょう。先ほどから言われていた乖離を解消できれば、双方にとってメリットがあると思います。

土屋　ワールドジンアワードの出品カテゴリーを見ると、とても細かく分かれています。そこは見習うべきかもしれません。

村田　ジン協会みたいなものができて、そこがルールを作ればよいのですが、それがないのが現状です。だからもう完全なるフリースタイルの戦いになっている（笑）。

土屋　TWSCでは、ジンはカテゴリー別の出品数で第2位です。我々も、ジンについてもう一度勉強する必要がありそうですね。本日はさまざまな意見が出たので、次回の参考にさせていただきます。ありがとうございました。

KI ONE キウォン

KOREA'S FIRST
SINGLE MALT
WHISKY

韓国初のシングルモルトウイスキー。
その一滴が、すべての始まり。

四季がはっきりしており、
昼夜および季節の気温差が大きい南楊州(ナムヤンジュ)の
気候はウイスキーに特別な風味を与えます。

今、ウイスキーの歴史に
「韓国」という新たな一章が刻まれます。

KI ONE TIGER

2025 Tokyo Whisky & Spirits Competition (TWSC)
SILVER

KI ONE EAGLE

2025 Tokyo Whisky & Spirits Competition (TWSC)
BRONZE

KI ONE UNICORN

2025 Tokyo Whisky & Spirits Competition (TWSC)
SILVER

KI ONE DISTILLERY
キウォンウイスキーについて
もっと知りたい方は？

伊藤忠食品

お酒は20歳になってから。妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を及ぼす可能性があります。

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

Best of the Best

ベスト・オブ・ザ・ベスト

二次審査エントリーアイテム

カテゴリー	エントリー数
シングルモルトウイスキー部門	20
アメリカンウイスキー部門	10
ジャパニーズジン部門	10

Best of the Best 2025

ベスト・オブ・ザ・ベスト 2025

総評

カバランが再びシングルモルトの頂点に！！
ベスト・オブ・ザ・ベスト初のダブル受賞に輝く

文／土屋 守

2019年のTWSC第1回から目玉としてきたのが、国や地域を超えてそのカテゴリーで一番となるのはどれかという、「ベスト・オブ・ザ・ベスト」の選定であった。特にエントリー数が多いのがシングルモルト。スコッチやジャパニーズだけでなく全世界でクラフト蒸留所が急増し、それらの蒸留所のほとんどがシングルモルトを造っている。今回も全カテゴリー中、最多のエントリーとなったのがシングルモルトで、248本の出品があった。その中で一次審査で上位のもの20本を選出し、再びこれを二次審査にかけた。もちろん一次も二次も、リモートによるブラインド審査である。

一次の審査にあたった審査員は総勢213名。二次ではその中から32名の特別審査員を選び、改めてサンプルを送り審査してもらった。その二次の特別審査員は、それぞれのページの右下に名前を挙げてある。一次と違うのは選ばれた20（アメリカンとジンは10）のアイテムの銘柄名が分かっていることだが、どれがどのサンプルかは表示されていない。完全なブラインドではないが、20アイテムもあると、実際にそれを特定して審査することは不可能だ。その結果がそれぞれの表1で、小数点以下第1位まで平均点を掲げてある。

今回はシングルモルトとアメリカンウイスキー、そしてジャパニーズジンのみについて、この「ベスト・オブ・ザ・ベスト」を行うことにした。昨年のジャパニーズのクラフトについては「ジャパングランプリ」を新たに創設し、そちらにまとめることとした。ジンは昨年はワールドジンとジャパニーズジンの2部門で審査したが、ワールドジンのエントリー数が28アイテムと少なかったことから、今回は見送った。

それにしても、今回も台湾のカバランが圧勝するという結果となった。シングルモルト部門で最終選考に残った20本中7本がカバランで、しかも二次審査で、PXシェリーとLÁNがまったく同じ点数で甲乙つけ難く、7回目にして初めて2本が同時に「ベスト・オブ・ザ・ベスト」に選ばれるという、快挙を成し遂げた。これでこの賞では6回カバランが1位ということになった。ダブル受賞の快挙を含めて、改めて喝采を送りたいと思う。

▸歴代受賞ボトル（シングルモルトウイスキー部門）

2019 2020 2021 2022 2023 2024

2019
ベスト・オブ・ザ・ベスト
グレンファークラス
シングルカスク1989
“ブラック・ジョージ・ラベル”

2020
ベスト・オブ・ザ・ベスト
カバラン
ソリスト
ヴィーニョバリック

2021
ベスト・オブ・ザ・ベスト
カバラン
10周年アニバーサリー
スカイゴールドワインカスク

2022
ベスト・オブ・ザ・ベスト
SMWS 76.146
月明かりの下で
セビジャーナスを踊る

2023
ベスト・オブ・ザ・ベスト
カバラン
ソリスト
PX シェリー

2024
ベスト・オブ・ザ・ベスト
カバラン
ディスティラリーリザーブ
ピーティカスク

ベスト・オブ・ザ・ベスト

シングルモルトウイスキー部門（同率1位）

カバラン ソリスト PXシェリーカスク

Kavalan Solist PX Sherry Cask

▸Spec
56.3%
750ml
Kavalan
Distillery

今回のベスト・オブ・ザ・ベストのシングルモルト編で、二次審査に残ったのは点数上位の20アイテム。その内訳は下の表2にリストにしてあるが、これを見るとスコッチが2本であるのに対し、ジャパニーズが5本で、台湾が8本、そしてオーストラリアが3本となっている。あとはイングランドとフランスが各1本である。台湾の8本のうち7本がカバランで、毎年のことだがこのTWSCではカバランが他を圧倒している。その20アイテムを再びサンプル小瓶に詰め、二次審査にあたる特別審査員16名に送付した。二次は20のアイテム名はわかっているが、それがどのサンプル小瓶かわからないという、TWSC独自のブラインドテイスティングだ。その結果を点数の高いものから順番に並べたのが、表1のリストである。

今回はTWSC初の2アイテムが同点。それも小数点以下2位でも同率ということで、2本同時受賞となった。どちらもカバランで、それも1本はシングルカスクのカスクストレングス、もう1本は43%の加水タイプという、対照的な結果となった。毎年、このTWSCではカバランの度数の高いものが受賞していて、コンペでは度数の高いものが有利といわれてきたが、それを見事に覆す結果となった。このPXシェリーは2023年にもベストに選ばれているが、それとは樽番違い。樽や中身が違っても、このベスト・オブ・ザ・ベストで1位になるということを、証明してみせた結果でもあった。

表1 審査結果

順位	製品名	得点	受賞結果
1	カバラン ソリスト PXシェリーカスク	91.1	最高金
1	Kavalan LÁN	91.1	最高金
3	山崎 18年	90.3	金
4	カバラン ソリスト モスカテルシェリーカスク	90.0	最高金
5	カバラン ソリスト バーボンカスク	89.9	最高金
6	白州 18年	89.8	最高金
7	ウィルソン & モーガン グレンロッシー 16年	89.1	最高金
7	カバラン トリプルシェリーカスク	89.1	最高金
9	イチローズモルト 秩父オン・ザ・ウェイ・フロアモルテッド 2024	89.1	金
10	香掬 オロロソシェリーカスク 5年 ピーテッド	88.8	金

表2 エントリーリスト

	製品名	度数	生産国
1	グレンタレット 12年	46.4%	スコットランド
2	ウィルソン & モーガン グレンロッシー 16年	51.3%	スコットランド
3	厚岸 シングルモルト 白露	55%	日本
4	香掬 オロロソシェリーカスク 5年 ピーテッド	50%	日本
5	白州 18年	43%	日本
6	イチローズモルト 秩父オン・ザ・ウェイ・フロアモルテッド 2024	54%	日本
7	山崎 18年	43%	日本
8	Kavalan LÁN	43%	台湾
9	カバラン ソリスト アモンティリャードシェリーカスク	54.8%	台湾
10	カバラン ソリスト バーボンカスク	51.6%	台湾
11	カバラン ソリスト モスカテルシェリーカスク	55.6%	台湾
12	カバラン ソリスト ピーテッド	50.8%	台湾
13	カバラン ソリスト PXシェリーカスク	56.3%	台湾
14	カバラン トリプルシェリーカスク	43%	台湾
15	オマー シェリータイプ	46%	台湾
16	レイクス ザ ウイスキーメーカーズエディション ギャラクシア	54%	イングランド
17	アルモリック 10年 2024 エディション	46%	フランス
18	オールドケンプトン ソレラカスク バッチ#5	49%	オーストラリア
19	オーヴァリーム ポートカスク マチュアード	43%	オーストラリア
20	オーヴァリーム ポートカスク マチュアード カスクストレングス	60%	オーストラリア

特別審査員

敬称略・五十音順

シングルモルトウイスキー部門

岡 智行
北畑 晃輝
倉島 英昭
佐野 秀忠
静谷 和典
篠崎 喜好
渋谷 寛
鈴木 勝二
トムセン 陽子
土屋 守
中居 靖行
西田 稔
樋口 一幸
平田 早苗
松木 崇
山本 久里子

ベスト・オブ・ザ・ベスト

シングルモルトウイスキー部門（同率1位）

Kavalan LÁN

Kavalan Lán

前ページのPXシェリーはシングルカスクのカスクストレングスだったが、それと好対照なのが昨年海外市場向けに販売開始となった、この「Kavalan LÁN」だ。これはバーボン樽、ポート樽、さらにSTR処理を施した赤ワイン樽で熟成させた原酒をブレンドしたもので、ソリストと違って43%でのボトリングとなっている。ランはもちろん蘭の花のことであり、カバランのランと、蒸留所が所在する宜蘭県のランとも、かけられている。さらにカバランの親会社である金車グループは蘭の栽培でも有名で、同社が開発した「キングカー・ハニーピーチ」という品種は、国際的な蘭の品評会で数々の賞に輝く花でもある。このLÁNウイスキーも、そのハニーピーチ品種の蘭のような、華やかで高貴な香りをイメージしているという。

カバランといえばソリストのシェリー樽が有名で、TWSCでも受賞を重ねてきたが、このLÁNはシェリー樽ではないカバランの、もう1つの側面を見せてくれている。かたやシェリー樽熟成のシングルカスク、カスクストレングス。そしてもう1つが、バーボン樽やポート樽などを使った加水タイプの定番品。カバランの今回の2本同時受賞で、原酒のよさ、その多様性もさることながら、ブレンダーの卓越した技量も示したことになる。カバランの“最強伝説”は、これからも続くのだろうか。

▸Spec
43%
700ml
Kavalan
Distillery

ベスト・オブ・ザ・ベスト

アメリカンウイスキー部門

スタッグ

Stagg

アメリカンウイスキーは全体として出品数は26本と昨年より減っているが、今回も10アイテムを選び、それを二次審査にかけることにした。特別審査員として選ばれたのはバーボン、アメリカンに精通するベテランばかり。アイテムをサンプル小瓶に詰め、ブラインドで100点満点で採点してもらった。その結果が表1で、ここでは上位5アイテムのみを掲載している。実はこの賞が始まったのは昨年の2024年からで、今回も昨年同様バーボンウイスキーの「スタッグ」が1位となった。これでカバラン同様2年連続の受賞だが、この「スタッグ」はスモールバッチのカスクストレングスで、昨年のものが65.1%、今回のものが63.8%となっている。つまりブレンドしている原酒が違うのだ。

「スタッグ」とはラベルに描かれているように牡鹿のことで、これはケンタッキー州のバッファロートレース蒸留所が造るケンタッキーストレートバーボン。スタンダード品のバッファロートレースは45%でのボトリングで、年数は6～7年というが、これは約10年間熟成。バーボンは62.5%以下での樽詰め（バレルエントリー）が義務付けられているが、内陸性気候のケンタッキーでは、年間の気温差が大きく、エンジェルズシェアは高いところで10%にもなるという。水分が先に蒸発し、樽の中のウイスキーはアルコール度数が上がるのが一般的だ。この「スタッグ」は、まさに熟成期間中に度数が上がった1本だ。

▸Spec
63.8%
750ml
明治屋

表1 審査結果

順位	製品名	得点	受賞結果
1	スタッグ	91.3	最高金
2	2BAR 6年熟成バレルストレングス・バーボン	90.8	最高金
3	ワイルドターキー レアブリード	90.4	金
4	アンクルニアレスト シングルバレル	90.3	最高金
5	ラッセルズ リザーブ シングルバレル	89.6	金

表2 エントリーリスト

	製品名	度数	カテゴリー
1	イーグル・レア 10年	45%	バーボン
2	ラッセルズ リザーブ シングルバレル	55%	バーボン
3	スタッグ	63.8%	バーボン
4	ワイルドターキー レアブリード	58.4%	バーボン
5	ワイルドターキー 8年	50.5%	バーボン
6	ワイルドターキー 12年	50.5%	バーボン
7	2BAR ボトルド・イン・ボンド	50%	バーボン
8	2BAR 6年熟成バレルストレングス・バーボン	64%	バーボン
9	アンクルニアレスト シングルバレル	62.5%	テネシー
10	ファクトリー	47%	その他

▸歴代受賞ボトル

2024

2024
ベスト・オブ・ザ・ベスト
スタッグ

特別審査員

敬称略・五十音順

アメリカンウイスキー部門

伊吹 雅浩
海老沢 忍
鎌田 直樹
呉 寛之
白井 慎一
寅谷 幹夫
橋脇 和彦
松山 謙

ベスト・オブ・ザ・ベスト

ジャパニーズジン部門

東京ドライジン

Tokyo Dry Gin

ジャパニーズジン部門でノミネートされたのは表2の10アイテム。審査員はシングルモルトやアメリカンとメンバーを変え、ジンに精通した9名が選ばれた。二次審査の結果は表1に載せているが、今回トップに選ばれたのは、初出品となる「東京ドライジン」である。これは東京の高級住宅街、田園調布にある“都市型蒸留所”で、極小サイズ。しかも創業者はスコットランド人のマーク・ローレンス・スミス氏というユニークな蒸留所だ。もともと日本で個人コンサルタントの仕事をしていたが、コロナ禍で仕事が減り、それをきっかけに蒸留職人を目指したという。

オランダのスチルメーカー、iStill（アイスチル）社がオンラインで開いていた蒸留コースを1年間受講し、2022年に小さな蒸留所をオープンさせた。建物はもともと薬局だったもので、そこに小さなアイスチルなど蒸留機器を入れ、ほぼDIYで蒸留所を作り上げた。ブルーラビット、青いウサギはマークさんの夢に出てきたウサギで、ロゴマークもマークさんのデザイン。『007』の大ファンでもあるマークさんらしく、青いウサギが手にしているのはマティーニというユニークなもの。この「東京ドライジン」は、ジュニパーとコリアンダーシードを中心に、和のボタニカルも使って、華やかなフローラル系の香りを意識したという。スコットランド人が造る東京のドライジン。ジンの持つ自由でグローバルな発想が光る製品となっている。

▸Spec
43%
700ml
Blue Rabbit
Distillery

表1 審査結果

順位	製品名	得点	受賞結果
1	東京ドライジン	87.2	最高金
2	OSAKA GiN ORIJIN	86.1	最高金
3	京都ジン 輪廻 オールドトム・ミケ	85.9	最高金
4	ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ	84.9	最高金
5	ROKU（六）	84.8	金

表2 エントリーリスト

	製品名	度数
1	AWAGIN CLEAR BOTTLE	45%
2	ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ	45%
3	ザ ハーバリスト ヤソ ジン ユズ	45%
4	日田の森のジン	49%
5	鎌倉クラフトジン 露	42%
6	京都ジン 輪廻 オールドトム・ミケ	43%
7	OSAKA GiN ORIJIN	45%
8	ROKU（六）	47%
9	東京ドライジン	43%
10	YORI GIN FUJI	42%

▸歴代受賞ボトル

2022
2022 ベスト・オブ・ザ・ベスト
ROKU（六）

2023
2023 ベスト・オブ・ザ・ベスト
ザ・ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ

2024
2024 ベスト・オブ・ザ・ベスト
Japanese GIN 和美人

特別審査員

敬称略・五十音順

ジャパニーズジン部門

小林 卓也
新橋 清
土屋 守
長友 修一
林 生馬
Jenya Malakhova
三浦 武明
山添 直樹
山口 歩夢

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION 2025

ジャパン グランプリ

Japan Grand Prix

TWSC 2025

ジャパングランプリ Japan Grand Prix

総評

TWSC第7回から新設されたのが、ジャパニーズのクラフトウイスキーに限定した「ジャパングランプリ」である。これは近年増え続けているジャパニーズクラフトに特化した賞で、TWSCではクラフトの定義を“1日の仕込み量を麦芽・穀物２トン以下”と、定めることにした。通常の出品アイテムの中から、その定義に当てはまるものをピックアップし、それを2次審査から、このグランプリのために特別に選出された審査員が審査にあたることにした。

さらに通常の最高金賞、金賞、銀賞、銅賞の審査とは違って、対面での三次審査も行うことにし、その採点結果をもとに、その場で合議のうえ決めることに。これはブラインドではなく、銘柄が分かったうえでの採点で、また審査員同士がテイスティング後に、意見交換もできるようにした。

二次審査にあたった審査員は22名で、三次審査にあたったのはそのうちの19名。そのリストについては表１にまとめてある。それぞれ一次・二次でブラインド審査にあたった者もいるし、このジャパングランプリの二次、そして三次審査の対面審査のみを行った者もいる。審査員によっては、同じアイテムを最大３度テイスティングしたことになる。より、精度の高い、そして公正な審査ができるようにするためだ。

第１回のジャパングランプリは、出品数の多かったシングルモルトとニューボーンの２部門で行うことにした。もちろん、どちらも先のクラフトの定義に当てはまるもので、ニューボーンは熟成３年未満のものをいう。今回は対象としなかったが、ニューメイクは一度も樽熟成をさせていない、蒸留したて、あるいは一時的にタンクなどで貯蔵していたもので、厳密に言うとこれはウイスキーではなく、スピリッツとなる。ウイスキーは“木製の樽で熟成させること”が、世界的な定義だからだ。このジャパングランプリのクラフトウイスキーが、熟成３年以上のものに限定しているのは、日本洋酒酒造組合の内規に沿ったものであり、もともとTWSCが発足した2019年から、ウイスキーのエントリー条件に木樽熟成３年以上が条件と、独自に決めていたからでもある。

今回のジャパングランプリに該当するアイテムの内訳、二次審査、三次審査のカテゴリー、アイテム数については表２～表３を見ていただきたい。最初、ジャパングランプリに該

表1

ジャパングランプリ 特別審査員

橘田 徹	トムセン 陽子	堀上 敦（※）
倉島 英昭	友田 晶子	牧 基親
静谷 和典	中居 靖行	松木 崇
篠崎 喜好	中村 正道	松本 匡史
渋谷 寛	新美 剛志	山本 久里子（※）
鈴木 勝二	早川 健	吉田 耕司
住吉 祐一郎	樋口 一幸（※）	
土屋 守	平田 早苗	

※：三次審査欠席

表2 全エントリー数

カテゴリー	出品数
シングルモルト	58
ブレンデッドモルト	4
シングルグレーン	4
ブレンデッド	3
ニューメイクスピリッツ	19
ニューボーンスピリッツ	29
合計	117

表3 二次・三次審査エントリー数

カテゴリー	二次審査出品数	三次審査出品数
シングルモルト	18	8
ニューボーンスピリッツ	10	5
合計	28	13

文／土屋 守　写真／古賀親宗

当するアイテムは117本あったが、二次審査ではそれが28本となり、そして最終審査となる三次ではシングルモルトが８本、ニューボーンが５本の計13本まで絞り込まれている。それを審査員が一堂に集まって対面での審査を行い、合議のうえでジャパングランプリが決められた。その三次審査で、見事第1回のジャパングランプリに選ばれたのが、シングルモルトでは「イチローズモルト 清里フィールドバレエ34回記念ウイスキー」。ニューボーンでは「新潟亀田ニューボーンシェリーカスクフィニッシュ」、新里酒造の「琉歌 NEWBORN 2024」の２本が同率で選ばれた。

それぞれのボトルの簡単な解説については31ページからの最高金賞のところに載せているので、それを参照してもらいたい。シングルモルトではクラフト蒸留所としては最も歴史のある秩父のシングルモルトが選ばれ、ニューボーンでは新潟と沖縄という、まったく環境の異なる２つの蒸留所のニューボーンが選ばれた。来年以降、これに続くグランプリには、はたしてどんなウイスキーが選ばれるのだろうか。

ジャパングランプリ
出品カテゴリー
シングルモルトウイスキー

イチローズモルト 清里フィールドバレエ 34回記念ウイスキー

Ichiro's Malt Kiyosato Field Ballet 34th Anniversary Whisky

▸Spec
52%
700ml
萌木の村

表1 審査結果

順位	製品名	得点	受賞結果
1	イチローズモルト 清里フィールドバレエ34回記念ウイスキー	90.58	最高金
2	駒ヶ岳 シングルカスク バーリベット&バーイチナナ10周年記念	90.11	金
3	厚岸 シングルモルト 白露	88.95	金
4	津貫 2025エディション	88.68	金
5	桜尾ソーテルヌカスクフィニッシュ ヘビリーピーテッド	88.53	金
6	三郎丸Ⅳ THE EMPEROR	88.21	金
7	安積 郡山エディションⅠ	87.95	金
8	嘉之助 Component Series EX-SHERRY CASK	87.68	金

表2 二次審査エントリーリスト

	製品名	度数	出品企業
1	厚岸 シングルモルト 白露	55%	堅展実業 厚岸蒸溜所
2	安積 2024エディション	50%	笹の川酒造
3	安積 カベルネソーヴィニヨンカスクリザーブ	54%	笹の川酒造
4	安積 郡山エディションⅠ	50%	笹の川酒造
5	香掬 オロロソシェリーカスク 5年 ピーテッド	50%	江井ヶ嶋酒造
6	日の丸ウイスキー シグネチャー1823	48%	木内酒造
7	イチローズモルト 秩父オン・ザ・ウェイ・フロアモルテッド 2024	54%	ベンチャーウイスキー
8	シングルモルト 嘉之助	48%	小正嘉之助蒸溜所
9	嘉之助 Component Series EX-SHERRY CASK	50%	小正嘉之助蒸溜所
10	嘉之助 Component Series RE-CHARRED EX-SHOCHU CASK	50%	小正嘉之助蒸溜所
11	駒ヶ岳 Japanese Barley AGED 8 YEARS	55%	本坊酒造
12	三郎丸Ⅳ THE EMPEROR	48%	若鶴酒造
13	三郎丸Ⅴ THE HIEROPHANT	48%	若鶴酒造
14	桜尾ソーテルヌカスクフィニッシュ ヘビリーピーテッド	50%	サクラオブルワリーアンドディスティラリー
15	津貫 2025エディション	49%	本坊酒造
16	秩父 2016 7年 for ウイスキーフェスティバル 2024 in 東京	59%	ウイスキー文化研究所
17	イチローズモルト 清里フィールドバレエ 34回記念ウイスキー	52%	萌木の村
18	駒ヶ岳 シングルカスク バーリベット&バーイチナナ10周年記念	63%	BAR LIVET & bar ICHINANA

ジャパングランプリ
出品カテゴリー

ニューボーンスピリッツ

同率一位

新潟亀田ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ

Niigata Kameda New Born Sherry Cask Finish

▸Spec
55%
200ml
新潟小規模蒸溜所

同率一位

琉歌 NEWBORN 2024

Ryuka New Born 2024

▸Spec
58%
700ml
新里酒造
州崎蒸溜所

表1 審査結果

順位	製品名	得点	受賞結果
1	新潟亀田 ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ	86.37	最高金
1	琉歌 NEWBORN 2024	86.37	最高金
3	久住 ニューボーン #4	85.11	金
4	シンドウ ニューボーン 2	85.05	金
5	高藏 REBORN PLUM WINE CASK FINISH	84.63	金

表2 二次審査エントリーリスト

	製品名	度数	出品企業
1	井川蒸溜所 ニューボーン ノンピート シェリーバット 2024	60%	十山
2	久住 ニューボーン #4	55%	津崎商事 久住蒸溜所
3	久住 ニューボーン #5	55%	津崎商事 久住蒸溜所
4	新潟亀田 ニューボーン ライオンエディション2	55%	新潟小規模蒸溜所
5	新潟亀田 ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ	55%	新潟小規模蒸溜所
6	琉歌 NEWBORN 2024	58%	新里酒造 州崎蒸溜所
7	シンドウ ニューボーン 2	62%	篠崎
8	高藏 REBORN PLUM WINE CASK FINISH	50%	明利酒類
9	YAMAGA NEW BORN 2024	57%	山鹿蒸溜所
10	YAMAGA NEW BORN 蒸留所限定#2	58%	山鹿蒸溜所

EST. RACHELLE 2015
THE RABBIT
SOUTHEAST ASIAN DISTILLERY

Singapore's First Single Grain Rice Whiskey

シンガポール初、 ライスウイスキー

HOM MALI RICE WHISKEY

容量：700ml アルコール度数：40%
原材料：タイ産ジャスミンライス
味わいの特徴：なめらか、カラメル、香ばしさ

タイ産の最高級ジャスミンライスを原料に、シンガポールの熱帯気候のもとで丁寧に熟成された本品は、東南アジアのテロワール（風土）を体現したシングルグレーンウイスキーです。絹のように滑らかな口当たりと、奥行きのあるカラメルや香ばしさが調和し、伝統と土地の個性が息づく、現代アジアならではの一本に仕上がっております。赤道直下の恵まれた環境が育んだライスウイスキーの真価を、ぜひご堪能ください。

HOM MALI RICE WHISKEY (CASK STRENGTH)

容量：700ml アルコール度数：68%
原材料：タイ産ジャスミンライス
味わいの特徴：豊潤、ナッツ、ダークカカオ

濾過をせず、カスクストレングスで瓶詰めされたこの力強いウイスキーは、ホムマリ米の優雅さを際立たせます。ジャスミンの香り、豊かなナッツの深み、そしてダークチョコレートの余韻が特徴です。 シンガポールで発酵・蒸留・熟成され、最も純粋で力強い形で仕上げられています。

Rachelle The Rabbit Distillery Pte. Ltd.
6 Chin Bee Crescent, Singapore 619892
hello@rachelletherabbit.com
rachelletherabbit.sg

最高金賞

Superior Gold Winner

カテゴリー別受賞本数

カテゴリー	受賞数
スコッチウイスキー	2
アメリカンウイスキー	3
ジャパニーズウイスキー	4
タイワニーズウイスキー	7
ヨーロピアンウイスキー	1
オセアニアンウイスキー	2
ニューボーンスピリッツ	2
ブランデー（コニャック）	1
ラム	1
アガベスピリッツ	1
ジャパニーズジン	6
その他のスピリッツ	1
合計	31

価格帯

A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満
D：1万1,000～2万2,000円未満　E：2万2,000～3万3,000円未満
F：3万3,000～5万5,000円未満　G：5万5,000～11万円未満
H：11万円以上（すべて税込）

日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。
※カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※ボトルのスペックは、アルコール度数、容量、価格帯、
　出品企業、生産国（生産企業の所在地含む）の順に掲載。
※メダルのついているものは特別賞も受賞しているもの。詳細はP.85 ～。

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウィルソン & モーガン グレンロッシー 16年

Wilson & Morgan
Glenlossie 16 YO

51.3%　700ml　D
ePower
スコットランド

TWSC最高金賞常連となるウィルソン＆モーガンは、スコッチの希少なシングルモルトを多数手掛けるイタリアのボトラー。グレンロッシーは昨年の15年物に続き、２年連続の最高金賞獲得。蒸留所の原酒の多くはブレンデッド用のため、シングルモルトとして出回るのはわずかだ。今回の16年物は１stフィルのペドロヒメネス樽で２年間後熟させており、レーズンやドライフルーツに、スパイスやタンニンが見事に融合している。

スコッチウイスキー／シングルモルト

オーヘントッシャン 1997 23年 GONGシリーズ シングルカスク

Auchentoshan 1997 23 YO
Gong Series Single Cask

56.2%　700ml　H
WHISKY ART JOURNEY
スコットランド

中国・北京の紫禁城創建600周年を記念して、2021年に中国でリリースされた「宮」シリーズ。発売された６本はいずれもスコッチの希少な長熟シングルモルトで、紫禁城の中にある宮殿をモチーフにしたラベルは、美しいデザインが特徴だ。オーヘントッシャンは３回蒸留のローランドモルトで、このボトルはサントリーがオーナーになってからの原酒。珍しく１stフィルのシェリーパンチョン樽による23年熟成だ。

アメリカンウイスキー／バーボン

スタッグ

Stagg

63.8%　750ml　D
明治屋
アメリカ

ベスト・オブ・ザ・ベストのアメリカンウイスキー部門では、この「スタッグ」が２年連続受賞という快挙を成し遂げた。バッファロートレース蒸留所で造られるケンタッキーバーボンで、以前は「スタッグ・ジュニア」と言われていたが、商品名が変更された。バッファロートレースで使われている「ライ・マッシュ #1」という伝統的なマッシュビルを採用している。この商品は約10年間熟成させた原酒を、加水せずにボトリングしている。

アメリカンウイスキー／バーボン

2BAR 6年熟成 バレルストレングス・バーボン

2BAR 6 Years Barrel #991 Strength
Straight Bourbon Whiskey

64%　750ml　D
2BAR SPIRITS
アメリカ

2BAR Spiritsはネイサン・カイザー氏が2012年にワシントン州シアトルで創業したスピリッツブランド。「グレイン・トゥ・グラス」を掲げ、地元シアトル産の原料にこだわり、仕込み・発酵・蒸留・瓶詰めまで一貫して自社で手がける100％シアトル産のストレートバーボンだ。受賞ボトルはブランド最長となる６年熟成の原酒をバレルストレングスでボトリング。メープルやバニラ、ほのかなチョコレートのニュアンスを感じる１本。

アメリカンウイスキー／テネシー

アンクルニアレスト シングルバレル

Uncle Nearest Single Barrel

62.5%　750ml　D
Big Picture International
アメリカ

今やテネシーウイスキーの代名詞にもなっているチャコール・メローイング製法。その製法を確立し、アフリカ系アメリカ人として世界で初めてマスターディスティラーになったニアレスト・グリーンに敬意を表し、2017年に創設されたブランドがアンクルニアレストだ。世界中で数々の賞に輝いているが、中でもシングルバレルはブランド最高峰の銘柄。バレルストレングスで、バッチごとに異なる味わいを楽しめる。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

白州 18年

Hakushu 18 YO

43%　700ml　G
サントリー
日本

山崎蒸溜所の着工から50年後の1973年に竣工した白州蒸溜所。山崎とは異なる環境を求め、標高約700m、南アルプスに抱かれた広大な敷地の中に建てられた“森の蒸溜所”だ。16基あるスチルはそれぞれ加熱方式や形状・サイズなどが異なり、多彩な原酒を造り分けている。「18年」は、酒齢18年以上の長期熟成モルトが、深い香りとほのかなスモーキーさを醸し出す。複雑なコクと甘み、馥郁とした樽香の調和が特徴だ。

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

イチローズモルト 清里フィールドバレエ 34回記念ウイスキー

Ichiro's Malt Kiyosato Field Ballet 34th Anniversary Whisky

52%　700ml　G
萌木の村
日本

山梨県北杜市清里の「萌木の村」で毎年開催される「清里フィールドバレエ」は、世界的にも珍しい野外クラシックバレエの祭典だ。開催記念ボトルを出すのが恒例で、今回はベンチャーウイスキーの肥土伊知郎氏がセレクトした秩父のシングルモルト。肥土氏が実際に現地でバレエ「くるみ割り人形」を観劇し、その楽しく賑やかなニュアンスをバーボンバレルやスパニッシュオークのシェリー樽熟成原酒で表現したという。

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

響 21年

Hibiki 21 YO

43%　700ml　G
サントリー
日本

サントリーが誇るジャパニーズブレンデッド「響」。中でも1994年に発売された「21年」は、「30年」や「ジャパニーズハーモニー」とともにブランドの中核を成す、同社の代名詞的な存在だ。もちろん使われているのは山崎・白州のモルトと、知多のグレーン原酒。日本人の繊細なブレンド技術の粋を集めた1本で、2022年から連続で最高金賞を獲得している。フルーティで甘美な熟成香と、気品のあるコクが特徴。

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

イチローズ モルト&グレーン ブレンデッドジャパニーズウイスキー2025

Ichiro's Malt & Grain
Blended Japanese Whisky 2025

48%　700ml　H
ベンチャーウイスキー
日本

2008年に蒸留開始して以来、ジャパニーズクラフトのパイオニアとして世界にその名が轟くベンチャーウイスキーの秩父蒸溜所。これは2018年から毎年リリースしている数量限定のジャパニーズブレンデッドで、2022年から最高金賞を連続受賞しているほか、23、24年は２年続けてベスト・オブ・ザ・ベストに輝くという快挙を成し遂げた。秩父のモルトを中心に、旧羽生のモルトや川崎の長熟グレーン原酒などもブレンドした１本。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

Kavalan LÁN

Kavalan Lán

43%　700ml　–
Kavalan Distillery
台湾

「Kavalan LÁN」は新たなコアレンジ商品で、最高金賞のほか、シングルモルトウイスキー部門のベスト・オブ・ザ・ベストも受賞した。名前に入っている「LÁN」は、蒸留所がある宜蘭県と、台湾が花の蘭の主要輸出国であることにちなんだもの。バーボン樽、ポート樽、そしてSTR樽で熟成。アルコール度数43%に加水されて瓶詰めされている。日本では今秋発売予定だが、ラベルの文字は「蘭」ではなく「宜蘭」になる。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト アモンティリャードシェリーカスク

Kavalan Solist
Amontillado Sherry Cask

54.8%　750ml　G
Kavalan Distillery
台湾

カバランがシングルカスク・カスクストレングで出しているのが、この「ソリスト」シリーズ。シングルカスクのため、出品されるボトルはすべて樽違いだが、シリーズを通してその実力の高さを証明している。2021年に続いて２度目の最高金賞獲得となるアモンティリャードは、フィノよりもさらに熟成を進行させたシェリーの樽を使っている。アーモンドやヘーゼルナッツの濃厚な香りと、独特の風味を味わうことができる。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト バーボンカスク

Kavalan Solist Ex-Bourbon Cask

51.6%　700ml　E
Kavalan Distillery
台湾

同じく「ソリスト」シリーズのバーボンは、2020年以来２度目の最高金賞獲得。アメリカンホワイトオークのバーボン樽で熟成させたシングルモルトで、ノンエイジながら、カバラン特有のトロピカルフルーツ香と、オーク由来のバニラやココナッツ、ウッドスパイスの風味が絶妙なハーモニーを奏でている。ソリストはすべてノンチルにこだわっているのも特徴で、ウイスキー本来の味を楽しめるのも人気の秘密だ。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト モスカテルシェリーカスク

Kavalan Solist Moscatel Sherry Cask

55.6% 750ml F
Kavalan Distillery
台湾

樽は異なるが、「カバラン ソリスト モスカテルシェリーカスク」は2022年にも最高金賞を受賞している。スペイン産モスカテルは「マスカットのよう」と評される極甘口のシェリー酒で、天日干しした白ブドウから造られる。その凝縮された甘みがカバランの原酒と見事に融合している。ジャムや花の蜜を思わせる風味で、ドライフルーツ、なめらかなクリーム、そして甘いチョコレートのようなテイストが口の中で広がる。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ピーテッド

Kavalan Solist Peated

50.8% 750ml F
Kavalan Distillery
台湾

毎年多くの出品があるカバランだが、このソリスト ピーテッドは初出品。原料の麦芽はノンピートが主体のカバランでは珍しく、ピーテッド麦芽を使用している。ちなみに昨年は、ピーテッドウイスキーを熟成させた樽を使用した蒸留所限定発売の「カバラン ディスティラリーリザーブ ピーティカスク」がベスト・オブ・ザ・ベストに輝いている。今後はカバランからピートを利かせた商品のリリースが増えるかもしれない。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト PXシェリーカスク

Kavalan Solist PX Sherry Cask

56.3% 750ml G
Kavalan Distillery
台湾

今年のベスト・オブ・ザ・ベストではシングルモルトウイスキー部門で２本が同率１位。しかも両方ともカバランという結果だった。そのうちの1本がこのボトル。2023年にもベスト・オブ・ザ・ベストに選ばれているが、シングルカスクなので中身は異なる。ちなみに2022年にも樽違いのものが出品され、二次審査で２位の点数だった。「シェリー酒の王様」とも呼ばれるPXシェリー樽を熟成に使用し、コクのある甘みが特徴。

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン トリプルシェリーカスク

Kavalan Triple Sherry Cask

43% 750ml D
Kavalan Distillery
台湾

2022年から毎年出品されている「カバラン トリプルシェリーカスク」。過去３回は金賞を受賞していたが、今回は最高金賞に輝いた。オロロソ、ペドロヒメネス、モスカテルの３種のシェリー樽熟成原酒のみを使用していて、カバラン特有の甘い口当たりで、ベルベットのような質感をまとう。成熟したベリーやチョコレートブラウニー、柑橘類など、各々のシェリー樽由来の香りが三重奏のような美しいバランスで広がる。

ヨーロピアンウイスキー／シングルモルト

アルモリック 10年 2024エディション

Armorik 10 YO 2024 Edition

46%　700ml　D
都光
フランス

昨年ベスト・ワールド・ディスティラリー賞を受賞したヴァレンギエム蒸留所が毎年リリースしている限定品で、その2024エディション。昨年は2023エディションが金賞に輝いている。アルモリックの特徴である南国フルーツの果実感が感じられる。2024年版はバーボンのリフィル樽や1stフィル樽、ペドロヒメネス樽などで熟成させた原酒や、バーボン樽熟成後、シェリー樽で寝かせた原酒などを使用。5,000本の限定発売だ。

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オーヴァリーム ポートカスク マチュアード

Overeem Port Cask Matured

43%　700ml　D
Overeem Whisky Pty Ltd
オーストラリア

2005年にタスマニアで４番目の蒸留所として誕生したオーヴァリーム蒸留所。2012年にシングルモルトウイスキーの初リリースを発表している。蒸留所設立から20周年を迎えた今年、シングルモルトウイスキー５本がTWSCに初出品された。「オーヴァリーム ポートカスク マチュアード」は同社のフラッグシップ。塩キャラメルとバタースコッチのニュアンスが特徴で、オーヴァリームウイスキーの入門に最適なボトルだ。

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オーヴァリーム ポートカスク マチュアード カスクストレングス

Overeem Port Cask Matured Cask Strength

60%　700ml　E
Overeem Whisky Pty Ltd
オーストラリア

左のボトルと同じくオーヴァリームのポートカスク熟成品で、こちらはカスクストレングス。蒸留所を設立したケーシー・オーヴァリーム氏は、1980年代にノルウェーで初めて蒸留体験をしたことがきっかけで、「世界最高のウイスキーに肩を並べる」ウイスキーを造るという目標を掲げて事業をスタートしたという。このシングルモルトはドライフルーツやバタースコッチなどのフレーバーで、キャラメルのような甘い余韻が特徴。

ニューボーンスピリッツ

新潟亀田 ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ

Niigata Kameda New Born Sherry Cask Finish

55%　200ml　–
新潟小規模蒸溜所
日本

2019年に創業、2021年から蒸留開始した新潟亀田蒸溜所は、「甘くて余韻が長く続くウイスキー」造りを追求している。「新潟亀田 ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ」は、モルト原酒をバーボン樽で熟成させた後、シェリー樽で熟成して仕上げている。香り高く甘やかで長い余韻、深みのある味わいがじっくり楽しめる。なお、クラウドファンディングの返礼品として製造されたため、一般販売等は行われていないとのこと。

ニューボーンスピリッツ

琉歌 NEWBORN 2024

Ryuka New Born 2024

58%　700ml　C
新里酒造 州崎蒸溜所
日本

沖縄最古の泡盛蔵であり、酵母「泡盛101号」で泡盛造りに革命を起こした新里酒造。ウイスキーの製造を開始したのは2020年で、2023年には新たにイタリア・フリッリ社製のポットスチルを導入。「琉歌NEWBORN 2024」は、イギリス産麦芽を使用。リフィルシェリーホグスヘッド樽で1年熟成、さらにリフィルスパニッシュオーク樽で10ヵ月熟成させて仕上げた。蒸留所はうるま市にあるが、貯蔵は沖縄市の古謝で行っている。

コニャック

ジャン フィユー クリストフ フィユー セレクション CF25

Jean Fillioux Christophe Fillioux Selection CF25

44%　500ml　D
NOZOMI
フランス

コニャックの最高峰の1つといわれるジャン・フィユー社。「ジャン フィユー クリストフ フィユー セレクション CF25」は、同社がグランドシャンパーニュ地区に所有する畑のブドウを原料にした25年以上熟成の原酒を、クリストフ・フィユー氏が厳選して使用。フレッシュなバニラがパワフルに香り、熟したフルーツがほんのりと鼻をくすぐる。凝縮した味わいで、余韻は長く、ジャン・フィユーならではのエレガントな味わい。

ラム

ロイヤル・センテナリオ 25 グランレセルバ

Royal Centenario 25 Gran Reserva

40%　700ml　D
都光
コスタリカ

中米コスタリカで1985年からラム造りを行うセンテナリオインテルナシオナル社。すべてスコッチ樽で熟成させるこだわりのラムで、スペイサイド、ハイランド、ローランド、アイラの樽を使用している。6～25年熟成させた原酒をソレラシステムでブレンドしており、毎年限定数量でリリース。「25」はメープルシロップのようなさらりとした甘み、青リンゴやスパイスの香り、ややドライでウイスキーを連想させる。

アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ

グランオレンダイン アニェホ

Gran Orendain Anejo

40%　750ml　D
リードオフジャパン
メキシコ

1926年に創業し、テキーラの代表的なブランドの1つであるオレンダイン。今なお完全メキシコ資本を貫いており、正統派テキーラの造り手として知られている。同社最上級シリーズに位置づけられる「グランオレンダイン アニェホ」は、所有するアガベ自社畑の中で最良区画とされる「テペコステの丘」のアガベが主体。バーボン樽での18ヵ月熟成により、まろやかで厚みのあるボディ感、カカオやコーヒーの香ばしさが楽しめる。

ジャパニーズジン

ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ

The Herbalist Yaso Gin Orange

45%　700ml　B
越後薬草
日本

酸味と爽やかさがあるバレンシアオレンジ、甘みと香りの強いネーブルオレンジ、２品種のオレンジピールをふんだんに使った「ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ」。越後薬草が40年以上にわたる研究成果をもとにセレクトした野草57種、果物11種、野菜10種、海藻２種、そして12種のボタニカルを使用し、奥行きあるジューシーな美味しさを構築している。TWSC2023ベスト・オブ・ザ・ベストをはじめ、世界のコンペでの受賞歴を誇る。

ジャパニーズジン

日田の森のジン

Hita no Mori

49%　500ml　B
虎ノ門蒸留所
日本

東京ローカルな素材でジン造りを行う虎ノ門蒸留所が、大分県日田市の老舗日本酒蔵、井上酒造とコラボレーションしたジン。井上酒造の清酒焼酎をベーススピリッツに、ボタニカルは純米酒「百合仕込み」の酒粕のほか、日田の森で採集した日田杉、青ゆず、ゆず枝葉、山山椒、木の芽、日田杉かんなくず、クロモジ、ヤブニッケイ、ニッケイ、青紫蘇、赤紫蘇、レモンバームなどを使用。吟醸香もほどよく、旨みも感じられる。

ジャパニーズジン

鎌倉クラフトジン 露

Kamakura Craft Gin Tsuyu

42%　500ml　C
風雅
日本

鎌倉五山（禅寺・臨済宗の５大寺院）の１つに数えられる浄智寺。昔から美味なる井戸水で知られた鎌倉十井の１つ「甘露の井」があり、この地下水を使用している。ボタニカルにジュニパーベリー、グレープフルーツピール、ヨモギの３種を用いて、爽やかで清涼感がありながら、優しくバランスのよい味わいに仕上げた。ラベルの「露」の文字は、浄智寺の朝比奈惠温住職が揮毫したもの。TWSC2024では銀賞を受賞している。

ジャパニーズジン

京都ジン 輪廻 オールドトム・ミケ

Kyoto Gin Rinne Old Tom Mike

43%　720ml　B
松井酒造株式会社
日本

創業から300年を迎える京都・洛中最古の日本酒蔵、松井酒造。「京都ジン 輪廻 オールドトム・ミケ」は、和菓子をヒントに、和三盆を使用したオールドトムジン。自社の清酒と酒粕を蒸留してベーススピリッツに加え、ジュニパーベリー、クロモジなどのボタニカルを数種ずつ分けて減圧蒸留した後にブレンド。爽やかさ、繊細な甘みとクリーミーさが味わえる。ボトルの「輪廻」の文字は、書家・紫舟氏が揮毫したもの。

ジャパニーズジン

OSAKA GiN ORIJIN

Osaka Gin Orijin

45%　750ml　B
三國蒸溜所
日本

食品から日用品まで幅広い輸出入事業を手がけるミクニが、大阪・玉造に設立した三國蒸溜所。「OSAKA GiN ORIJIN」は、その名の通り大阪のクラフトジンで、食・遊び・人とが出会う都・大阪の華やかさをイメージしたという。ボタニカルにはジュニパーベリー、コリアンダーシード、シナモン、ブラックペッパー、甘夏ピールを使用。甘夏のさわやかな香りと甘みに、ジュニパーベリーのほろ苦さ、スパイシーな余韻が楽しめる。

ジャパニーズジン

東京ドライジン

Tokyo Dry Gin

43%　700ml　B
Blue Rabbit Distillery
日本

東京・田園調布にあるブルーラビット蒸留所は、オランダ製iStillでスピリッツを製造する都市型マイクロディスティラリー。「東京ドライジン」のベーススピリッツは焼酎だが、これによりなめらかさと素朴な味わいが加わるという。ボタニカルに使用しているのは、ジュニパーベリーとコリアンダーのみ。シンプルな構成でありながら、切れ味のいい爽やかなスパイシーさ、柔らかな花の香りが上品に調和している。

その他のスピリッツ

ザ ハーバリスト ヤソ アブサン プロトタイプ 03

The Herbalist Yaso
Absinthe Prototype 03

58%　700ml　C
越後薬草
日本

越後薬草の定番商品「ザ ハーバリスト ヤソ スピリッツ」に、さらにボタニカルを加えたのが「ザ ハーバリスト ヤソ アブサン プロトタイプ 03」。蒸留段階でニガヨモギ、アニスシード、スターアニス、フェンネルシードを加え、その後スペアミント、大葉、ローズマリーを浸漬。ボタニカル原料由来の色は加水により乳白色になるが、その変化にもこだわり、理想の仕上がりを追求したという。フレッシュな香りと味わい深い甘みが特徴。

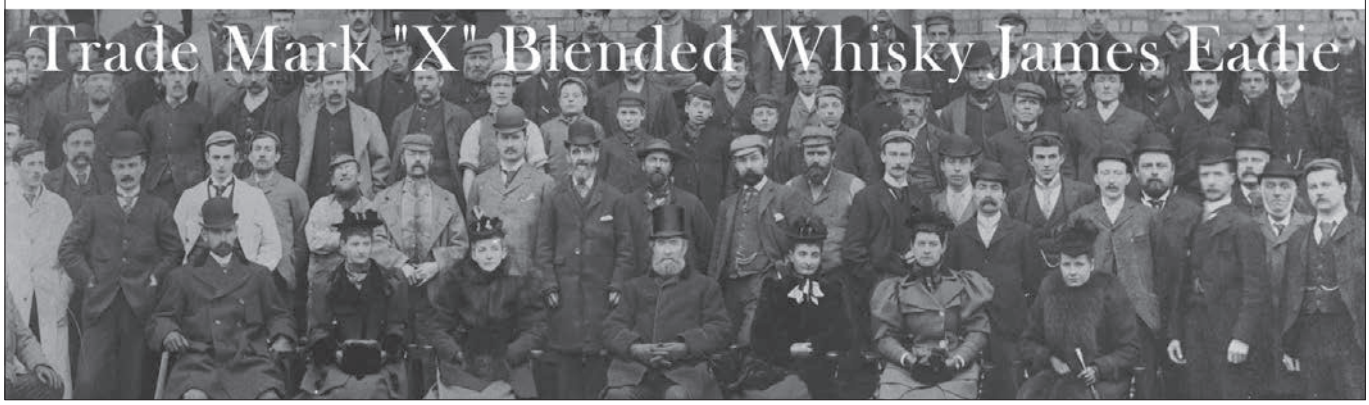
金賞４冠。初代のレシピが息づく、伝統のブレンデッド・ウイスキー

ご購入はこちらから

ジェームズ・イーディー
トレードマーク・エックス
ブレンデッドウィスキー700ml
参考希望小売価格　￥8,000（税込）

2022年のインターナショナル・スピリッツ・チャレンジ、ワールド・ウイスキー・アワードに続き、2023年インターナショナル・ワイン・アンド・スピリッツ・コンペティションでも金賞を受賞。2025年、東京ウイスキー＆スピリッツコンペティションでも金賞を受賞。

14の蒸留所のウィスキー原酒をブレンドしています。
（Cambus, Cameronbridge, Aberlour, Benrinnes, BlairAthol, Campbeltown, Caol Ila, Glendronach, Craigellachie, Dailuaine, Glenturret, Lagavulin, Littlemill, Talisker）



TASMANIAN
OVEREEM
Single Malt Whisky

One of Tasmania's founding distilleries,
renowned for producing Australia's finest luxury single malts.

金賞

Gold Winner

カテゴリー別受賞本数

カテゴリー	受賞数
スコッチウイスキー	20
アイリッシュウイスキー	1
アメリカンウイスキー	5
ジャパニーズウイスキー	20
タイワニーズウイスキー	15
アジアンウイスキー	3
イングリッシュウイスキー	4
ヨーロピアンウイスキー	1
オセアニアンウイスキー	6
ワールドブレンデッドウイスキー	1
ニューメイクスピリッツ	5
ニューボーンスピリッツ	8
ブランデー（コニャック、アルマニャック含む）	4
ラム	6
アガベスピリッツ	6
ジャパニーズジン	24
ジン（日本以外の国）	4
ウォッカ	2
その他のスピリッツ	9
合計	144

価格帯

A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満
D：1万1,000～2万2,000円未満　E：2万2,000～3万3,000円未満
F：3万3,000～5万5,000円未満　G：5万5,000～11万円未満
H：11万円以上（すべて税込）

日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。
※カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※ボトルのスペックは、アルコール度数、容量、価格帯、
　出品企業、生産国（生産企業の所在地含む）の順に掲載。
※メダルのついているものは特別賞も受賞しているもの。詳細はP.85～。

Gold Winner

43%
700ml
C
CAMPARI JAPAN
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレングラント 12年

Glen Grant 12 YO

46.4%
700ml
C
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

グレンタレット 12年

Glenturret 12 YO

52%
700ml
D
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

アイル・オブ・ラッセイ ダンカナ シェリークウォーターカスク

Isle of Raasay Dun Cana Sherry Quarter Cask

49.4%
700ml
C
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

リンドーズ ザ・カスク・オブ・リンドーズ シェリーカスク

Lindores Cask of Lindores Sherry Cask

46%
700ml
B
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロッホローモンド 12年

Loch Lomond 12 YO

46%
700ml
C
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロッホローモンド 12年 ミズナラリミテッドエディション

Loch Lomond 12 YO
Mizunara Limited Edition

46%
700ml
B
都光
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロッホローモンド インチマリン 12年

Loch Lomond Inchmurrin 12 YO

46%
700ml
C
バカルディジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ロイヤル・ブラックラ 12年

Royal Brackla 12 YO

55.6%
700ml
E
DRAMLAD & Co.
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ワン ドラム セレクション シークレット スペイサイド 2007 17年 1stフィル オロロソシェリー ホグスヘッド

The One Dram Selection The Secret Speyside 2007 17 YO 1st Fill Oloroso Sherry Hogshead

55.1%
700ml
C
Brave New Spirits Ltd.
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ブードゥー・ウイスキー 踊る信者II ブレアアソール 7年

Voodoo The Dancing Cultist Batch 2 Blair Athol 7 YO

51.2%
700ml
D
Brave New Spirits Ltd.
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウイスキーヒーローズ 海岸の遺物 インチガワー 12年

Whisky Heroes The Relic of the Shore Inchgower 12 YO

58.2%
700ml
D
Dear WHISKY／Woodrow's of Edinburgh
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ウッドローズ オブ エディンバラ ロッホローモンド インチファッド 5年

Woodrow's of Edinburgh Loch Lomond (Inchfad) 5 YO

45.3%
700ml
H
WHISKY ART JOURNEY
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

アードモア 1980 40年 GONGシリーズ シングルカスク

Ardmore 1980 40 YO
Gong Series Single Cask

47.8%
700ml
H
WHISKY ART JOURNEY
スコットランド

スコッチウイスキー／シングルモルト

ボウモア 1992 28年 GONGシリーズ シングルカスク

Bowmore 1992 28 YO
Gong Series Single Cask

40%
700ml
H
サントリー
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

バランタイン 30年

Ballantine's 30 YO

46%
500ml
F
バカルディジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ ダブルダブル 27年

Dewar's Double Double 27 YO

46%
500ml
G
バカルディジャパン
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

デュワーズ ダブルダブル 32年

Dewar's Double Double 32 YO

40%
750ml
B
MHD モエ ヘネシー ディアジオ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

オールドパー シルバー

Old Parr Silver

40%
750ml
C
MHD モエ ヘネシー ディアジオ
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

オールドパー 12年

Old Parr 12 YO

45.6%
700ml
C
横浜君嶋屋
スコットランド

スコッチウイスキー／ブレンデッド

ジェームズ・イーディ トレード・マーク・エックス セカンドエディション

James Eadie Trade Mark "X"
Blended Whisky Second Edition

48%
700ml
G
Belfast Distillery Company Ltd. ／雄山
アイルランド

アイリッシュウイスキー／シングルモルト

マコーネルズ 20年 オールドクロマックコレクション

McConnell's Irish Whisky
Old Cromac Collection 20 YO

45%
700ml
C
明治屋
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

イーグル・レア 10年

Eagle Rare 10 YO

55%
750ml
D
CAMPARI JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ラッセルズ リザーブ シングルバレル

Russell's Reserve Single Barrel

58.4%
700ml
C
CAMPARI JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー レアブリード

Wild Turkey Rare Breed

Gold Winner

BEST COST PERFORMANCE TWSC 2025

50.5%
700ml
B
CAMPARI JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー 8年

Wild Turkey 8 YO

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION
Three-Time WINNER
殿堂入り
2023 / 2024 / 2025
SINCE 2019

50.5%
700ml
C
CAMPARI JAPAN
アメリカ

アメリカンウイスキー／バーボン

ワイルドターキー 12年

Wild Turkey 12 YO

55%
700ml
D
堅展実業
厚岸蒸溜所
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

厚岸 シングルモルト 白露

Akkeshi Hakuro

50%
700ml
D
笹の川酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

安積 2024エディション

Asaka 2024 Edition

54%
700ml
D
笹の川酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

安積 カベルネソーヴィニヨン カスクリザーブ

Asaka Cabernet Sauvignon Cask Reserve

50%
700ml
D
笹の川酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

安積 郡山エディションI

Asaka Koriyama Edition 1

50%
500ml
C
江井ヶ嶋酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

香掬 オロロソシェリーカスク 5年 ピーテッド

Cask Oloroso Sherry Cask 5 YO Peated

43%
700ml
C
サントリー
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

白州

Hakushu

48%
700ml
C
本内酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

日の丸ウイスキー シグネチャー1823

Hinomaru Whisky Signature 1823

54%
700ml
E
ベンチャー
ウイスキー
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

イチローズモルト 秩父 オン・ザ・ウェイ フロアモルテッド 2024

Ichiro's Malt Chichibu
On The Way Floor Malted 2024

48%
700ml
C
小正嘉之助
蒸溜所
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

シングルモルト 嘉之助

Kanosuke

50%
200ml
B
小正嘉之助
蒸溜所
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

嘉之助 Component Series EX-SHERRY CASK

Kanosuke Component Series
Ex-Sherry Cask

50%
200ml
B
小正嘉之助
蒸溜所
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

嘉之助 Component Series RE-CHARRED EX-SHOCHU CASK

Kanosuke Component Series
Re-Charred Ex-Shochu Cask

55%
700ml
D
本坊酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 Japanese Barley AGED 8 YEARS

Komagatake Japanese Barley Aged 8 Years

48%
700ml
D
若鶴酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

三郎丸Ⅳ THE EMPEROR

Saburomaru 4 The Emperor

48%
700ml
D
若鶴酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

三郎丸V THE HIEROPHANT

Saburomaru 5 The Hierophant

50%
700ml
D
サクラオ
ブルワリーアンド
ディスティラリー
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

桜尾ソーテルヌカスクフィニッシュ ヘビリーピーテッド

Sakurao Sauternes Cask Finish
Heavily Peated

49%
700ml
C
本坊酒造
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

津貫 2025エディション

Tsunuki 2025 Edition

43%
700ml
G
サントリー
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

山崎 18年

Yamazaki 18 YO

59%
700ml
E
ウイスキー
文化研究所
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

秩父 2016 7年 for ウイスキーフェスティバル2024 in 東京

Chichibu 2016 7 YO
for Whisky Festival 2024 in Tokyo

63%
700ml
D
BAR LIVET &
bar ICHINANA
日本

ジャパニーズウイスキー／シングルモルト

駒ヶ岳 シングルカスク バーリベット& バーイチナナ10周年記念

Komagatake Single Cask
Bar Livet & Bar Ichinana 10th Anniversary

58%
700ml
D
小正嘉之助
蒸溜所
日本

ジャパニーズウイスキー／ブレンデッド

嘉之助 DOUBLE DISTILLERY THE MELLOW BAR RESERVE

Kanosuke Double Distillery
The Mellow Bar Reserve

40%
700ml
D
Kavalan
Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン クラシック

Kavalan Classic

40%
700ml
D
Kavalan
Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン コンサートマスター ポートカスクフィニッシュ

Kavalan Concertmaster Port Cask Finish

40%
700ml
C
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン コンサートマスター ヴィーニョバリックフィニッシュ

Kavalan Concertmaster Vinho Barrique Finish

46%
700ml
D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ポーディアム

Kavalan Podium

43%
700ml
D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ポートオーク

Kavalan Port Oak

59.4%
700ml
F
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト フィノシェリーカスク

Kavalan Solist Fino Sherry Cask

56.3%
750ml
F
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト マデイラカスク

Kavalan Solist Madeira Cask

58.6%
750ml
F
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト マンサニージャシェリーカスク

Kavalan Solist Manzanilla Sherry Cask

56.3%
700ml
E
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト オロロソシェリーカスク

Kavalan Solist Oloroso Sherry Cask

61.0%
700ml
E
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ソリスト ヴィーニョバリック

Kavalan Solist Vinho Barrique

43%
700ml
D
Kavalan Distillery
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

カバラン ワインオーク

Kavalan Wine Oak

54%
700ml
E
Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

オマー カスクストレングス オレンジブランデーバレル

Omar Cask Strength Orange Brandy Barrel

53%
700ml
E
Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

オマー カスクストレングス プラムリカーバレル

Omar Cask Strength Plum Liqueur Barrel

57.5%
700ml
E
Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

オマー カスクストレングス シェリーカスク

Omar Cask Strength Sherry Cask

46%
700ml
C
Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光
台湾

タイワニーズウイスキー／シングルモルト

オマー シェリータイプ

Omar Sherry Type

53.0%
700ml
F
Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.
中国

アジアンウイスキー／シングルモルト

ダイキン PXシェリー サンライズレッド 広東大芹蒸留所起工式／フージャンダイキンウイスキー10周年

Daiking PX Sherry Sunrise Red Guangdong Daiking Distillery Groundbreaking / Fujian Daiking Whisky 10th anniversary

58.5%
700ml
F
エス・シー・ティー
インド

アジアンウイスキー／シングルモルト

インドリ ディワリ コレクターズエディション 2024

Indri Diwali Collector's Edition 2024

56.7%
700ml
D
KI ONE WHISKY DISTILLERY
韓国

アジアンウイスキー／シングルモルト

キウォン シグネチャー CS

Ki One Signature CS

54%
700ml
E
雄山
イングランド

イングリッシュウイスキー／シングルモルト

レイクス ザ ウイスキーメーカーズ エディション ギャラクシア

Lakes The Whiskymaker's Editions Galaxia

49%
700ml
D
雄山
イングランド

イングリッシュウイスキー／シングルモルト

レイクス ザ ウイスキーメーカーズ エディション ノスタルジア

Lakes The Whiskymaker's Editions Nostalgia

51.5%
700ml
D
ファイブニーズ
イングランド

イングリッシュウイスキー／シングルモルト

ワイヤーワークス オルターエゴ

Wire Works Alter Ego

46.8%
700ml
D
ファイブニーズ
イングランド

イングリッシュウイスキー／シングルモルト

ワイヤーワークス カデューロ

Wire Works Caduro

40%
700ml
B
BARTEX BARTOL SP. Z O.O. SP.K.
ポーランド

ヨーロピアンウイスキー／シングルモルト

パプロッキー シングルバレル

Paprocky Single Barrel

46%
700ml
D
Big Picture International
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

カリントンミル クァグマイア

Callington Mill Quagmire

49%
500ml
E
Old Kempton Distillery ／都光
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オールドケンプトン ソレラカスク バッチ#5

Old Kempton Solera Cask

40.5%
500ml
D
Old Kempton Distillery ／都光
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オールドケンプトン オールドステーブルズ

Old Kempton The Old Stables

43%
700ml
D
Overeem Whisky Pty Ltd
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オーヴァリーム シェリーカスク マチュアード

Overeem Single Malt Whisky Sherry Cask Matured

60%
700ml
E
Overeem Whisky Pty Ltd
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

オーヴァリーム シェリーカスク マチュアード カスクストレングス

Overeem Single Malt Whisky Sherry Cask Matured Cask Strength

44%
700ml
D
Spring Bay Distillery
オーストラリア

オセアニアンウイスキー／シングルモルト

スプリングベイ ソレラ マスカットカスクフィニッシュ

Spring Bay Solera Muscat Cask Finish

BEST CATEGORY TWSC 2025

46%
700ml
D
ホテリ・アアルト／福島県南酒販
日本

ワールドブレンデッドウイスキー／ブレンデッドモルト

結 ホテリ・アアルト フォースエディション

Yui Hotelli Aalto Fourth Edition

69%
700ml
–
Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.
中国

ニューメイクスピリッツ

ダイキン NMS ショートネックスチル

Daiking NMS Short Neck Still

BEST CATEGORY TWSC 2025

70%
700ml
–
Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.
中国

ニューメイクスピリッツ

ダイキン NMS トールネックスチル

Daiking NMS Tall Neck Still

55%
200ml
B
MAOI
馬追蒸溜所
日本

ニューメイクスピリッツ

メタモルフォシス ジ・オリジンII シングルモルト・ニューポット

Metamorphosis The Origin II Single Malt New Pot

60%
200ml
A
篠崎
日本

ニューメイクスピリッツ

シンドウ ニューメイク ピーテッド

Shindo New Make Peated

60%
250ml
A
山鹿蒸溜所
日本

ニューメイクスピリッツ

YAMAGA DISTILLERY NEW POT #6

Yamaga Distillery New Pot #6

62%
700ml
–
Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.
中国

ニューボーンスピリッツ

ダイキン ニューボーンスピリッツ ヘビリーピーテッド

Daiking New Born Spirit Heavily Peated

BEST COST PERFORMANCE TWSC 2025

47%
700ml
B
天星酒造
日本

ニューボーンスピリッツ

菱田蒸溜所 ニューボーン Prelude Ⅱ

Hishida New Born Prelude 2

55%
200ml
B
津崎商事
久住蒸溜所
日本

ニューボーンスピリッツ

久住 ニューボーン #4

Kuju New Born #4

55%
200ml
B
津崎商事
久住蒸溜所
日本

ニューボーンスピリッツ

久住 ニューボーン #5

Kuju New Born #5

55%
500ml
C
新潟小規模
蒸溜所
日本

ニューボーンスピリッツ

新潟亀田 ニューボーン ライオンエディション2

Niigata Kameda New Born Lion Edition2

62%
500ml
D
篠崎
日本

ニューボーンスピリッツ

シンドウ ニューボーン 2

Shindo New Born 2

50%
200ml
A
明利酒類
日本

ニューボーンスピリッツ

高藏 REBORN PLUM WINE CASK FINISH

Takazo Reborn Plum Wine Cask Finish

57%
375ml
B
山鹿蒸溜所
日本

ニューボーンスピリッツ

YAMAGA NEW BORN 2024

Yamaga New Born 2024

43%
500ml
C
NOZOMI
フランス

コニャック

ジャン フィユー クリストフ フィユー セレクション CF20

Jean Fillioux
Christophe Fillioux Selection CF20

48%
700ml
C
NOZOMI
フランス

アルマニャック

シャトー ガロウ キャロルズ セレクション

Chateau Garreau Carole's Selection

40%
700ml
B
ミリオン商事
スペイン

ブランデー

ルスタウ ソレラ・グラン・レセルバ

Lustau Solera Gran Reserva

40%
700ml
H
西山酒造場
日本

ブランデー

タンブランディー モンテオエステ 17

Tambrandy Monteoeste 17

43%
750ml
D
CAMPARI JAPAN
ジャマイカ

ラム

アプルトン エステート 21年

Appleton Estate 21 YO

57%
700ml
C
ePower
ジャマイカ

ラム

コンパニーデザンド ジャマイカ 5年 ネイビーストレングス

Compagnie des Indes Jamaica
5 YO Navy Strength

40%
700ml
C
ePower
ペルー

ラム

ミロナリオ 15 レゼルヴァエスペシャル

Millonario 15 Reserva Especial

54.5%
700ml
B
ePower
ガイアナ

ラム

パッサーズラム ガンパウダープルーフ

Pusser's Gunpowder Proof

40%
700ml
B
ePower
ペルー

ラム

ロンミロナリオ 10 アニバーサリーレゼルヴァ

Ron Millonario 10 Aniversario Reserva

40%
700ml
B
ePower
ガイアナ

ラム

ラムネイション デメララ ソレラ No.14

Rum Nation Demerara Solera No.14

40%
750ml
C
Stellar Spirits & Wines, Inc.
メキシコ

アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ

コミサリオ・アネホ 100% ブルーウェーバーアガベ

Comisario Añejo 100% Puro de Agave

40%
750ml
H
Stellar Spirits & Wines, Inc.
メキシコ

アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ

コミサリオ・エキストラアネホ 7年 100% ブルーウェーバーアガベ

Comisario Extra Añejo 7YO 100% Puro De Agave

40%
700ml
D
Casa Coracho SL
メキシコ

アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ

コラチョ ブランコ ロサ

Coracho Blanco Rosa

40%
750ml
C
リードオフ ジャパン
メキシコ

アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ

グランオレンダイン レポサド

Gran Orendain Reposado

45%
750ml
C
リードオフ ジャパン
メキシコ

アガベスピリッツ／メスカル

マチェタソ エスパディン

Machetazo Espadin

38%
750ml
C
リードオフ ジャパン
メキシコ

アガベスピリッツ／メスカル

マチェタソ サルミアーナ

Machetazo Salmiana

45%
700ml
A
光武酒造場
日本

ジャパニーズジン

赤鳥居 ショコラ

Aka Torii Chocolate

45%
700ml
B
日新酒類
日本

ジャパニーズジン

AWAGIN CLEAR BOTTLE

Awagin Clear Bottle

55%
500ml
C
Nozawa Onsen Distillery
日本

ジャパニーズジン

BARREL-AGED GIN

Barrel-Aged Gin

40%
500ml
B
黄桜
日本

ジャパニーズジン

クラフトジン 不知火

Craft Gin Shiranui

45%
700ml
B
越後薬草
日本

ジャパニーズジン

ザ ハーバリスト ヤソ ジン エクストラ ハーブ

The Herbalist Yaso Gin Extra Herb

45%
700ml
B
越後薬草
日本

ジャパニーズジン

ザ ハーバリスト ヤソ ジン ユズ

The Herbalist Yaso Gin Yuzu

48%
700ml
C
小牧醸造
日本

ジャパニーズジン

糸ジン

Ito Gin

42%
500ml
B
Nozawa Onsen Distillery
日本

ジャパニーズジン

IWAI GIN

Iwai Gin

42%
700ml
B
エシカル・スピリッツ
日本

ジャパニーズジン

ラスト エリジウム

Last Elysium

46%
500ml
B
MAOI 馬追蒸溜所
日本

ジャパニーズジン

MYAOI Gin Hatsukoi

Myaoi Gin Hatsukoi

42%
720ml
B
MCG
日本

ジャパニーズジン

OBSESSED 吐息

Obsessed Toiki

45%
700ml
A
小城観光まちづくり
日本

ジャパニーズジン

OGIGIN 想 オリジナル

Ogigin Sou Original

47%
500ml
B
Far Yeast Brewing
日本

ジャパニーズジン

オフトレイル アゼオトロープ ホップ オーセンティシティ

Off Trail Azeotrope Hop Authenticity

47%
700ml
B
サントリー
日本

ジャパニーズジン

ROKU（六）

Roku

45%
700ml
B
EL
日本

ジャパニーズジン

朔乃月

Sakunotsuki

57%
700ml
B
TL Enterprises
日本

ジャパニーズジン

TL ピアス トーキョー・ドライ・ジン ネイビーストレングス

TL Pearce Tokyo Dry Gin Navy Strength

40%
720ml
B
梅ヶ枝酒造
日本

ジャパニーズジン

よきつき

Yokitsuki

42%
500ml
B
Connec.t
日本

ジャパニーズジン

YORI GIN FUJI

Yori Gin Fuji

42%
500ml
B
Connec.t
日本

ジャパニーズジン

YORI GIN KAMIKAWA

Yori Gin Kamikawa

42%
500ml
B
Connec.t
日本

ジャパニーズジン

YORI GIN KASHIWANOHA

Yori Gin Kashiwanoha

42%
500ml
B
Connec.t
日本

ジャパニーズジン

YORI GIN OKAZAKI

Yori Gin Okazaki

42%
500ml
B
Connec.t
日本

ジャパニーズジン

YORI GIN OSAKIKAMIJIMA

Yori Gin Osakikamijima

40%
700ml
A
西吉田酒造
日本

ジャパニーズジン

吉田's クラフトジン 荒濾過

Yoshida's Craft Gin Rough Filtration

43%
500ml
B
EL
日本

ジャパニーズジン

The 7th Gin Deep Purple Style

The 7th Gin Deep Purple Style

57%
500ml
B
都光
スウェーデン

ヨーロピアンジン

ヘルノ ネイビーストレングス ジン

Hernö Navy Strength Gin

43%
500ml
B
都光
スウェーデン

ヨーロピアンジン

ヘルノ オールドトム ジン

Hernö Old Tom Gin

42.5%
750ml
B
Victoria Distillers ／都光
カナダ

ジン／北中南米

エンプレス1908 キューカンバーレモン

Empress 1908 Cucumber Lemon Gin

47%
750ml
B
Method & Muse Spirits
アメリカ

ジン／北中南米

ペルセポリスジン

Persepolis Gin

44%
700ml
C
Isle of Barra Distillers Ltd
スコットランド

ウォッカ

バラ ヘブリディアン

Barra Hebridean

36%
300ml
A
八戸酒造
日本

ウォッカ

湊蒸留所 オークCASK

Minato Distillery Oak Cask

45%
375ml
B
Method & Muse Spirits
アメリカ

その他のスピリッツ

赤紫蘇 ジンジャーアマーロ

Akajiso Ginger Amaro

45%
500ml
C
FAR EAST
日本

その他のスピリッツ

アッ ルバーン

Al Lubaan

40%
720ml
C
紅乙女酒造
日本

その他のスピリッツ

紅乙女樽 FRENCH OAK SPECIAL 12年

Beniotome Taru French Oak Special 12 YO

40%
720ml
D
堤酒造
日本

その他のスピリッツ

極上堤 #130

Gokujo Tsutsumi #130

68%
700ml
D
Rachelle The Rabbit Distillery Pte. Ltd.
シンガポール

その他のスピリッツ

ホムマリ ジャスミンライス ウイスキー カスクストレングス

Hom Mali Rice Whiskey Cask Strength

43%
700ml
D
瑞鷹
日本

その他のスピリッツ

醇雅然 TK015

Jungazen TK015

58%
700ml
D
久米仙酒造
日本

その他のスピリッツ

ケンズチョイス ネイチャー ハイビスカス

Ken's Choice Nature Hibiscus

59%
700ml
D
久米仙酒造
日本

その他のスピリッツ

沖縄ISLAND BLUE 59度 カスクストレングス

Okinawa Island Blue 59% Caskstrength

51%
500ml
C
久米仙酒造
日本

その他のスピリッツ

沖縄ISLAND BLUE 小一

Okinawa Island Blue Koichi

紫禁城創建600周年記念ボトルを特別販売

GONG 宮（ゴン）シリーズ series

北京の紫禁城創建600周年を記念して、2021年に中国で販売されたスコッチのボトルシリーズ。すべてシングルカスクのカスクストレングスで6種販売された内の3種を、今回ウイスキー文化研究所が特別に入手し、みなさまにご提供いたします。
ラベルは、それぞれ紫禁城の養心殿、太和殿、交泰殿をモチーフにデザインされています。

オーヘントッシャン

販売本数 18本

198,000円 税込

カスク：ファーストフィルシェリーパンチョン
樽番号：10487 / 樽詰：1997年 / 瓶詰：2020年
アルコール度数：56.2% / 容量：700ml

養心殿
この宮殿は清朝の雍正帝（在位1722～35年）から皇帝の寝殿として使用されており、皇帝が家族や統治の重責から解放され、休息を得るための場所でした 。ラベルは皇帝が使用した「金甌永固杯」、金の杯がもとになっています 。オーヘントッシャンは3回蒸留のローランドモルト。このボトルはサントリーが買収してからのもので、珍しくファーストフィルのシェリーパンチョン樽で23年間熟成させています。

ボウモア

販売本数 16本

440,000円 税込

カスク：ファーストフィルシェリーパンチョン
樽番号：2004 / 樽詰：1992年 / 瓶詰：2020年
アルコール度数：47.8% / 容量：700ml

太和殿
太和殿は紫禁城の中心に位置する最も格式の高い宮殿で、至高の美しさや、異なる万物が一体となることを象徴しています 。ラベルは太和殿の龍椅（玉座）と皇帝の御衣に刺繍されている飛龍紋を合わせたもの。ボウモアは1779年に創業したアイラ最古の蒸留所で、フロアモルティングで必要とする麦芽の30%近くを賄っています。これもファーストフィルのシェリーパンチョン樽で、トロピカルフルーツとスモーキーフレーバーが至高の味わいを作り出しています 。

アードモア

販売本数 17本

440,000円 税込

カスク：セカンドフィルシェリーオーク樽
樽番号：5154 / 樽詰：1980年 / 瓶詰：2020年
アルコール度数：45.3% / 容量：700ml

交泰殿
交泰殿は皇帝の寝所（乾清宮）と皇后の寝所（坤寧宮）の間に位置し、男女の交わりにより「天と地が調和し、健康で平安である」ことを意味しています 。ラベルは「墨玉白玉蟠龍如意」と「青玉鳳蝠紋如意」が原型となっています 。アードモア40年は1980年蒸留で、当時はティーチャーズの傘下蒸留所で、石炭直火をやっていた時代。非常にリッチで、まろやかな味わい。思わず、うっとりするような味わいで、天と地と人が調和する味覚を表現しています。

「宮」をデザインした
ブラックウォルナットの
木箱入り

オーヘントッシャン・ボウモア・アードモア お得な3種セットも

3種合計通常価格（税込）
~~1,078,000円~~ 78,000円OFF
1,000,000円

2025年9月販売開始

ご購入先
ウイスキー文化研究所 オンラインショップ
ウイスキー文化研究所　ショップ

お問い合わせ ウイスキー文化研究所　〒150-0012　東京都渋谷区広尾1-10-5 テック広尾ビル5F　☎03-6277-4103（平日10:00-18:00）　https://www.scotchclub-shop.org/

銀賞

Silver Winner

カテゴリー別受賞本数

カテゴリー	受賞数
スコッチウイスキー	38
アイリッシュウイスキー	5
アメリカンウイスキー	4
ジャパニーズウイスキー	21
タイワニーズウイスキー	15
アジアンウイスキー	5
ヨーロピアンウイスキー	2
オセアニアンウイスキー	9
ワールドブレンデッドウイスキー	9
ニューメイクスピリッツ	5
ニューボーンスピリッツ	7
ブランデー（コニャック、アルマニャック、ピスコ含む）	9
ラム	6
アガベスピリッツ	7
ジャパニーズジン	25
ジン（日本以外の国）	7
ウォッカ	3
その他のスピリッツ	10
合計	187

価格帯

A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満
D：1万1,000～2万2,000円未満　E：2万2,000～3万3,000円未満
F：3万3,000～5万5,000円未満　G：5万5,000～11万円未満
H：11万円以上（すべて税込）

日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。
※カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※ボトルのスペックは、アルコール度数、容量、価格帯、
出品企業、生産国（生産企業の所在地含む）の順に掲載。

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
スコッチウイスキー						
ブラッドノック アリンタ Bladnoch Alinta	SM	47%	700ml	D	都光	スコットランド
ブラッドノック リオラ Bladnoch Liora	SM	52.2%	700ml	D	都光	スコットランド
ブラッドノック サムサラ Bladnoch Samsara	SM	46.7%	700ml	D	都光	スコットランド
ブラッドノック ヴィナヤ Bladnoch Vinaya	SM	46.7%	700ml	C	都光	スコットランド
ボウモア 15年 Bowmore 15 YO	SM	43%	700ml	D	サントリー	スコットランド
グレンファークラス 25年 カスクストレングス バッチ2 Glenfarclas 25 YO Cask Strength Batch No.2	SM	54.7%	700ml	F	ミリオン商事	スコットランド
グレングラント 10年 Glen Grant 10 YO	SM	40%	700ml	B	CAMPARI JAPAN	スコットランド
グレンスコシア ダブルカスク Glen Scotia Double Cask	SM	46%	700ml	B	都光	スコットランド
グレンスコシア ヴィクトリアーナ Glen Scotia Victoriana	SM	54.2%	700ml	D	都光	スコットランド
グレンスコシア 10年 Glen Scotia 10 YO	SM	40%	700ml	C	都光	スコットランド
グレンタレット 7年 ピートスモークド Glenturret 7 YO Peat Smoked	SM	46%	700ml	C	都光	スコットランド
グレンタレット 10年 ピートスモークド Glenturret 10 YO Peat Smoked	SM	48.4%	700ml	C	都光	スコットランド
アイル・オブ・ラッセイ ヘブリディアン シングルモルト Isle of Raasay Hebridean Single Malt	SM	46.4%	700ml	C	都光	スコットランド
ラフロイグ 10年 Laphroaig 10 YO	SM	43%	750ml	C	サントリー	スコットランド
リンドーズ ザ・カスク・オブ・リンドーズ STRカスク Lindores Cask of Lindores STR Cask	SM	49.4%	700ml	C	都光	スコットランド
リンドーズ ティロン 2024 Lindores Thiron 2024	SM	49.4%	700ml	D	都光	スコットランド
ロッホローモンド インチモーン 12年 Loch Lomond Inchmoan 12 YO	SM	46%	700ml	B	都光	スコットランド
ノックニーアン ハントレス オーチャードコブラー Nc'nean Huntress Orchard Cobbler	SM	48%	700ml	D	サイズ	スコットランド
タムナヴーリン シェリーカスクエディション Tamnavulin Sherry Cask Edition	SM	40%	700ml	B	コルドンヴェール	スコットランド
トルベイグ レガシーシリーズ アルトグラン バッチストレングス Torabhaig Legacy Series Ch.2 Allt Gleann Batch Strength	SM	61.1%	700ml	D	明石酒類醸造	スコットランド
ジェームズ・イーディ インチガワー 11年 CF FF PXシェリーホグスヘッド James Eadie Inchgower 11 YO First Fill PX Hogshead Finish Japan Exclusive	SM	57.3%	700ml	D	横浜君嶋屋	スコットランド
レアファインド ロイヤル・ブラックラ 12年 Rare Find Royal Brackla 12 YO	SM	59.5%	700ml	E	Dear WHISKY ／ Rare Find	スコットランド
チカラ マクダフ 13年 Tri Carragh Macduff 13 YO	SM	61.8%	700ml	E	Dear WHISKY ／ Tri Carragh	スコットランド
ウイスキーヒーローズ 七つの丘で集会 グレンダラン 15年 Whisky Heroes Gathering on the Seven Hills Glendullan 15 YO	SM	55.1%	700ml	D	Brave New Spirits Ltd.	スコットランド
ウイスキーヒーローズ アードフロイグ変異体の出現 アードモア 10年 Whisky Heroes Rise of the Ardphroaig Mutant Ardmore 10 YO	SM	55.9%	700ml	D	Brave New Spirits Ltd.	スコットランド
ウィルソン&モーガン ベンリネス 15年 Wilson & Morgan Benrinnes 15 YO	SM	56.6%	700ml	D	ePower	スコットランド
グレングラッサ 8年 バーファイブアローズ Glenglassaugh 8 YO Bar Five Arrows	SM	56.4%	700ml	G	BAR FIVE Arrows	スコットランド
ウイスキーヒーローズ 燃え盛るミステリー ノースブリティッシュ 13年 Whisky Heroes Blazing Mystery North British 13 YO	SG	58.6%	700ml	D	Brave New Spirits Ltd.	スコットランド
バランタイン 17年 Ballantine's 17 YO	B	40%	700ml	D	サントリー	スコットランド
バランタイン 17年 トリビュートリリース Ballantine's 17 YO Tribute Release	B	48%	700ml	D	サントリー	スコットランド
バランタイン 21年 Ballantine's 21 YO	B	40%	700ml	E	サントリー	スコットランド
デュワーズ 12年 Dewar's 12 YO	B	40%	700ml	A	バカルディジャパン	スコットランド
デュワーズ 18年 Dewar's 18 YO	B	40%	750ml	D	バカルディジャパン	スコットランド
デュワーズ ダブルダブル 21年 Dewar's Double Double 21 YO	B	46%	500ml	D	バカルディジャパン	スコットランド
ロッホローモンド シグネチャー Loch Lomond Signature	B	40%	700ml	A	都光	スコットランド
オールドパー スーペリア Old Parr Superior	B	43%	750ml	D	MHD モエ ヘネシー ディアジオ	スコットランド
オールドパー 18年 Old Parr 18 YO	B	40%	750ml	D	MHD モエ ヘネシー ディアジオ	スコットランド
セブンサンズ 8年 Seven Sons 8 YO	B	46.7%	700ml	C	8 Doors Distillery	スコットランド

SM＝シングルモルト　BM＝ブレンデッドモルト　SG＝シングルグレーン
B＝ブレンデッド　PS＝ポットスチル　BB＝バーボン　OTH＝その他

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
アイリッシュウイスキー						
ライターズティアーズ シングルポットスチル Writers' Tears Single Pot Still	PS	46%	700ml	D	リードオフジャパン	アイルランド
ライターズティアーズ テキーラカスクフィニッシュ Writers' Tears Tequila Cask Finish	PS	47%	700ml	E	リードオフジャパン	アイルランド
ティパレイリー シングルカスク サケカスクフィニッシュ Tipperary Single Cask Sake Cask Finish	SM	50%	700ml	D	Tipperary Boutique Distillery Limited	アイルランド
アイリッシュマン カリビアンカスクフィニッシュ The Irishman Caribbean Cask Finish	B	46%	700ml	D	リードオフジャパン	アイルランド
マコーネルズ シェリーカスク 5年 McConnell's Sherry Cask Finish 5 YO	B	46%	700ml	B	Belfast Distillery Company Ltd. ／雄山	アイルランド
アメリカンウイスキー						
コーヴァル バーボン Koval Bourbon	BB	47%	750ml	C	都光	アメリカ
2BAR ボトルド・イン・ボンド 2BAR Bottled in Bond Straight Bourbon Whiskey	BB	50%	750ml	C	2BAR SPIRITS	アメリカ
カッパーワークス リリース 044 Copperworks Release 044	SM	50%	750ml	D	Far Yeast Brewing	アメリカ
ファクトリー Factory	OTH	47%	750ml	C	ヤマダ	アメリカ
ジャパニーズウイスキー						
江井ヶ嶋 QUINTET Eigashima Quintet	SM	55%	500ml	D	江井ヶ嶋酒造	日本
日の丸ウイスキー 常陸野 シェリーカスクフィニッシュ Hinomaru Whisky Hitachino Sherry Cask Finish	SM	48%	700ml	D	木内酒造	日本
一碧 First Edition Ippeki First Edition	SM	45%	700ml	C	相生ユニビオ	日本
嘉之助 Component Series EX-BOURBON CASK Kanosuke Component Series Ex-Bourbon Cask	SM	50%	200ml	B	小正嘉之助蒸溜所	日本
シングルモルト嘉之助 THE MELLOW BAR RESERVE Kanosuke The Mellow Bar Reserve	SM	55%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
駒ヶ岳 AGED 8 YEARS スモールバッチ Komagatake Aged 8 Years Small Batch	SM	55%	700ml	E	本坊酒造	日本
長濱 オロロソ × ペドロヒメネス ダブルシェリーカスク カスクストレングス バッチ1920 Nagahama Oloroso Pedro Ximenez Double Sherry Cask Cask Strength Batch 1920	SM	55.9%	500ml	D	長浜浪漫ビール	日本
岡山 トリプルカスク Okayama Triple Cask	SM	43%	700ml	D	宮下酒造	日本
御岳 ザ ファースト エディション 2024 バーボン バレルズ Ontake The First Edition 2024 Bourbon Barrels	SM	43%	700ml	D	西酒造	日本
三郎丸V THE HIEROPHANT CASK STRENGTH Saburomaru 5 The Hierophant Cask Strength	SM	60%	700ml	D	若鶴酒造	日本
丹波 Bottled in 2024 1st Tamba Single Malt Bottled in 2024 1st	SM	47%	700ml	C	黄桜	日本
山崎 Yamazaki	SM	43%	700ml	C	サントリー	日本
山崎 12年 Yamazaki 12 YO	SM	43%	700ml	D	サントリー	日本
秩父 2014 9年 for ウイスキーフェスティバル2024 in 大阪 Chichibu 2014 9 YO for Whisky Festival 2024 in Osaka	SM	62%	700ml	E	ウイスキー文化研究所	日本
日の丸ウイスキー 2020 3年 for ウイスキー&スピリッツフェスティバル2024 in 横浜 Hinomaru Whisky 2020 3 YO for Whisky & Spirits Festival 2024 in Yokohama	SM	64%	700ml	D	ウイスキー文化研究所	日本
嘉之助 2021 3年 for ウイスキーフェスティバル2024 in 東京 Kanosuke 2021 3 YO for Whisky Festival 2024 in Tokyo	SM	60%	700ml	E	ウイスキー文化研究所	日本
シングルカスク 安積 ウイスキーコレクション郡山2024エディション Single Cask Asaka Whisky Collection Koriyama 2024 Edition	SM	59%	700ml	D	笹の川酒造	日本
嘉之助 HIOKI POT STILL THE MELLOW BAR RESERVE Kanosuke Hioki Pot Still The Mellow Bar Reserve	SG	61%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
嘉之助 HIOKI POT STILL 2024 LIMITED EDITION Kanosuke Hioki Pot Still 2024 Limited Edition	SG	55%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
響 ブレンダーズチョイス Hibiki Blender's Choice	B	43%	700ml	D	サントリー	日本
嘉之助 DOUBLE DISTILLERY Kanosuke Double Distillery	B	53%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
タイワニーズウイスキー						
カバラン コンサートマスター シェリーカスクフィニッシュ Kavalan Concertmaster Sherry Cask Finish	SM	40%	700ml	D	Kavalan Distillery	台湾
カバラン ディスティラリー セレクト No.1 Kavalan Distillery Select No.1	SM	40%	700ml	B	Kavalan Distillery	台湾
カバラン ディスティラリー セレクト No.2 Kavalan Distillery Select No.2	SM	40%	700ml	B	Kavalan Distillery	台湾
カバラン マスターズ セレクト リザーブ No.1 Kavalan Master's Select Reserve No.1	SM	40%	1000ml	D	Kavalan Distillery	台湾
カバラン マスターズ セレクト リザーブ No.2 Kavalan Master's Select Reserve No.2	SM	40%	1000ml	D	Kavalan Distillery	台湾

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
カバラン ソリスト ブランデーカスク Kavalan Solist Brandy Cask	SM	55.6%	750ml	D	Kavalan Distillery	台湾
カバラン ソリスト ポートカスク Kavalan Solist Port Cask	SM	58.6%	700ml	E	Kavalan Distillery	台湾
金車 コンダクター King Car Conductor	SM	46%	700ml	D	Kavalan Distillery	台湾
オマー バーボンタイプ Omar Bourbon Type	SM	46%	700ml	B	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
オマー カスクストレングス ライチバレル Omar Cask Strength Lychee Barrel	SM	53%	700ml	E	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
オマー カスクストレングス ピーテッドモルト バーボンカスク Omar Cask Strength Peated Malt Bourbon Cask	SM	58.5%	700ml	E	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
オマー ピーテッドタイプ Omar Peated Type	SM	46%	700ml	C	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
ケタガラン 蛇年 クラシックバーボン Ketagalan Year of the Snake Classic Bourbon	SM	46%	750ml	D	THE PROMISING CENTER CO., LTD	台湾
穀蘊 カスクストレングス ウィート バーボンカスク Grainvest Cask Strength Wheat Bourbon Cask	SG	56.5%	700ml	D	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
ケタガラン ゼン Ketagalan Zhen	B	43%	700ml	D	THE PROMISING CENTER CO., LTD	台湾
アジアンウイスキー						
ダイキン グリーンブランド ディスティラリーセレクト Daiking Green Brand Distillery Select	SM	46%	700ml	D	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン レッドワインカスク インクブラック MR0037 Daiking Red Wine Ink Black Cask No.MR0037	SM	54.2%	700ml	E	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン レゼルバ バーボンカスク Daiking The Reserva Bourbon Cask	SM	53%	700ml	D	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
キウォン タイガー Ki One Tiger	SM	46%	700ml	D	KI ONE WHISKY DISTILLERY	韓国
キウォン ユニコーン Ki One Unicorn	SM	46%	700ml	D	KI ONE WHISKY DISTILLERY	韓国
ヨーロピアンウイスキー						
アルモリック ダブルマチュレーション Armorik Double Maturation	SM	46%	700ml	C	都光	フランス
ハイコースト ベルグ High Coast Berg	SM	50%	500ml	C	都光	スウェーデン
オセアニアンウイスキー						
カリントンミル オーロラ Callington Mill Aurora	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル ブルーレイクロッジ Callington Mill Blue Lake Lodge	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル インビクタ Callington Mill Invicta	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
ヘリヤーズロード 7年 ピーテッド Hellyers Road 7 YO Peated	SM	46.2%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
オールドケンプトン ザ コーチハウス Old Kempton The Coachhouse	SM	60%	500ml	E	Old Kempton Distillery ／都光	オーストラリア
オーヴァリーム バーボンカスク マチュアード Overeem Bourbon Cask Matured	SM	43%	700ml	D	Overeem Whisky Pty Ltd	オーストラリア
スプリングベイ バーボンカスク Spring Bay Bourbon Cask	SM	46%	700ml	D	Spring Bay Distillery	オーストラリア
スプリングベイ ポートカスク Spring Bay Port Cask	SM	46%	700ml	D	Spring Bay Distillery	オーストラリア
ウォーブス オリジナル Waubs Original	SM	43%	500ml	D	Flux KURAft事業部	オーストラリア
ワールドブレンデッドウイスキー						
アマハガン エディション山桜 Amahagan Edition Yamazakura	BM	47%	700ml	C	長浜浪漫ビール	日本
アマハガン メタリックラベルエディション Amahagan Metalic Label Edition	BM	47%	700ml	C	長浜浪漫ビール	日本
わかば Wakaba	BM	48%	700ml	D	若鶴酒造	日本
963 UMESYU & YAMAZAKURA ウッドリザーブ12年 963 Umesyu & Yamazakura Wood Reserve 12 YO	BM	46%	700ml	D	福島県南酒販	日本
963 アクシス パロ・コルタド シェリーカスクフィニッシュ 963 Axis Palo Cortado Sherry Cask Finish	B	46%	700ml	C	福島県南酒販	日本
厚岸 ブレンデッドウイスキー 穀雨 Akkeshi Kokuu	B	48%	700ml	D	堅展実業 厚岸蒸溜所	日本
厚岸 ブレンデッドウイスキー 小雪 Akkeshi Shosetsu	B	48%	700ml	D	堅展実業 厚岸蒸溜所	日本
安積蒸溜所 &4 Asaka Distillery & 4	B	47%	700ml	B	笹の川酒造	日本
耶麻 ホテリ・アアルト・フォースエディション Yama Hotelli Aalto Fourth Edition	B	46%	700ml	C	ホテリ・アアルト／福島県南酒販	日本

SM＝シングルモルト　BM＝ブレンデッドモルト　SG＝シングルグレーン
B＝ブレンデッド　PS＝ポットスチル　BB＝バーボン　OTH＝その他

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
ニューメイクスピリッツ					
HINOKAMI STANDBY MALT Hinokami Standby Malt	63%	250ml	A	薩摩酒造	日本
HINOKAMI STANDBY PEATED MALT Hinokami Standby Peated Malt	63%	250ml	A	薩摩酒造	日本
小牧ウイスキー ピーテッドモルト ニューポット Komaki Whisky Peated Malt New Pot	60%	300ml	B	小牧醸造	日本
新潟亀田 ニューポット ピーテッド 2025エディション Niigata Kameda New Pot Peated 2025 Edition	60%	200ml	A	新潟小規模蒸溜所	日本
琉歌 NEWPOT 2024 Ryuka New Pot 2024	65%	200ml	A	新里酒造 州崎蒸溜所	日本
ニューボーンスピリッツ					
ディ・トリッパー ハーヴェスト 22.1 Di Tripper Harvest-22.1	58.9%	350ml	D	ビハインド・ザ・カスク	日本
菱田蒸溜所 ニューボーン Prelude I Hishida New Born Prelude I	47%	700ml	B	天星酒造	日本
井川蒸溜所 ニューボーン ノンピート シェリーバット 2024 Ikawa New Born Non-Peat Sherry Butt 2024	60%	200ml	B	十山	日本
新潟亀田 ニューボーン ピーテッド 2024エディション Niigata Kameda New Born Peated 2024 Edition	55%	200ml	B	新潟小規模蒸溜所	日本
佐世保 NEW BORN #2 bourbon熟成 Sasebo New Born #2 Bourbon	58%	500ml	B	元盛せせらぎ酒造 波佐見蒸留所	日本
シンドウ ニューボーン 1 Shindo New Born 1	63%	500ml	D	篠崎	日本
YAMAGA NEW BORN 蒸溜所限定#2 Yamaga New Born Distillery Exclusive #2	58%	250ml	B	山鹿蒸溜所	日本
コニャック					
ゴーティエ VS Gautier VS	40%	700ml	B	明治屋	フランス
ゴーティエ VSOP Gautier VSOP	40%	700ml	C	明治屋	フランス
ティフォン グランド シャンパーニュ トレ ヴィーユ レゼルブ Tiffon Grande Champagne Tres Vieille Reserve	40%	700ml	G	NOZOMI	フランス
アルマニャック					
ダルティガロング バ・アルマニャック 1989 Dartigalongue Bas Armagnac 1989	40%	700ml	D	NOZOMI	フランス
ピスコ					
コントロール バジェ デル エンカント 40° Control Valle del Encanto 40°	40%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ
エスピリトゥ デ ロス アンデス 40° Espíritu de los Andes 40°	40%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ
ミストラル グラン ノーベル Mistral Gran Nobel 40°	40%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ
ミストラル ノーベル Mistral Nobel 40°	40%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ
ブランデー					
ルスタウ ソレラ・グラン・レセルバ・ファイネスト・セレクション Lustau Solera Gran Reserva Finest Selection	40%	700ml	C	ミリオン商事	スペイン
ラム					
バカルディ エイト Bacardí 8	40%	750ml	B	バカルディジャパン	プエルトリコ
カミカラ・ラム 3年 カスクエイジド Camikara Rum 3 YO Cask Aged	42.8%	750ml	B	エス・シー・ティー	インド
カミカラ・ラム 8年 カスクエイジド Camikara Rum 8 YO Cask Aged	42.8%	700ml	C	エス・シー・ティー	インド
フロール・デ・カーニャ 18年 Flor de Caña 18 YO	40%	700ml	C	アイデイ商事	ニカラグア
パッサーズラム ブルーラベル Pusser's Blue Label	40%	700ml	B	ePower	ガイアナ
ティーダ 21年 Teeda 21 YO	48%	700ml	F	ヘリオス酒造	日本
アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ					
アラクラン エクストラアニェホ Alacran Extra Anejo	40%	750ml	C	De Agave	メキシコ
アウグスト レポサド Augusto Tequila Reposado	40.8%	750ml	E	Augusto Limited	メキシコ
グランコラレホ アニェホ Gran Corralejo Anejo	40%	1000ml	D	De Agave	メキシコ

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
グランオレンダイン ブランコ Gran Orendain Blanco	40%	750ml	C	リードオフジャパン	メキシコ
グランオレンダイン エクストラアニェホ 3年 Gran Orendain Extra Anejo 3 YO	40%	750ml	E	リードオフジャパン	メキシコ
アガベスピリッツ／メスカル					
ブリート フィエステロ セニソ Burrito Fiestero Cenizo	42%	750ml	C	De Agave	メキシコ
マチェタソ クプレアータ Machetazo Cupreata	40%	750ml	C	リードオフジャパン	メキシコ
ジン					
赤鳥居 オリジナル Aka Torii Original	45%	700ml	A	光武酒造場	日本
AKITA CRAFT GIN 岑 №65 Akita Craft Gin Gin No.65	42%	500ml	A	小玉醸造	日本
カカオ・エシーク Cacao Éthique	45%	375ml	B	エシカル・スピリッツ	日本
CLASSIC DRY GIN Classic Dry Gin	48%	500ml	B	Nozawa Onsen Distillery	日本
クラフトジン瀬戸内 甘夏 Craft Gin Setouchi Amanatsu	47%	700ml	A	三宅本店	日本
クラフトジン瀬戸内 檸檬 Craft Gin Setouchi Lemon	47%	700ml	A	三宅本店	日本
DOSO GIN Doso Gin	45%	500ml	B	Nozawa Onsen Distillery	日本
FUEKI Fueki	47%	500ml	B	深川蒸留所	日本
香の森 Kanomori	47%	700ml	B	養命酒製造	日本
香の雫 Kanoshizuku	40%	700ml	A	養命酒製造	日本
欅 Keyaki	42%	700ml	B	MCG	日本
京都ジン 輪廻 イン・ブルーム Kyoto Gin Rinne In Bloom	43%	720ml	B	松井酒造株式会社	日本
京都ジン 輪廻 オリジン Kyoto Gin Rinne The Origin	43%	720ml	B	松井酒造株式会社	日本
キョウト・ペッパー・エシーク Kyoto Pepper Éthique	48%	375ml	B	エシカル・スピリッツ	日本
NAKATSUGIN ブラッドオレンジ Nakatsugin Bloodorange	50%	500ml	B	サラダコスモ	日本
のとジン Noto Jin	43%	500ml	B	NTG	日本
のとジン 願い星 Noto Jin Wishing Star	43%	500ml	B	NTG	日本
NOZAWA GIN Nozawa Gin	45%	500ml	B	Nozawa Onsen Distillery	日本
OGIGIN SOW DARK Ogigin Sow Dark	45%	375ml	D	小城観光まちづくり	日本
ohoro GIN Limited Edition ラベンダー Ohoro Gin Limited Edition Lavender	47%	720ml	B	ニセコ蒸溜所	日本
ohoro GIN スタンダード Ohoro Gin Standard	47%	720ml	B	ニセコ蒸溜所	日本
TL ピアス トーキョー・ドライ・ジン TL Pearce Tokyo Dry Gin	43%	700ml	B	TL Enterprises	日本
TL ピアス トーキョー・ドライ・ジン 春 TL Pearce Tokyo Dry Gin Spring	57%	700ml	B	TL Enterprises	日本
XYGIN PINK SILVER Xygin Pink Silver	45%	700ml	A	光武酒造場	日本
Yuzu Cool Yuzu Cool	40%	700ml	B	京屋酒造	日本
ボンベイ・サファイア Bombay Sapphire	47%	750ml	A	バカルディジャパン	イングランド
ディスオネスト・ネイビーストレングス Disonesto Navy Strength Gin	58%	500ml	C	DE GUSTIBUS	イタリア
ビーサイドジン Gin Beside	45%	500ml	C	DE GUSTIBUS	イタリア
ズブロッカ ジン Zubrowka Gin	37.5%	700ml	A	リードオフジャパン	ポーランド
ダッシャー+フィッシャー マウンテンジン Dasher+Fisher Mountain Gin	43.5%	500ml	B	Big Picture International	オーストラリア
ダッシャー+フィッシャー オーシャンジン Dasher+Fisher Ocean Gin	40%	500ml	B	Big Picture International	オーストラリア
カヤック Kayak	45%	750ml	B	Talking Cedar	アメリカ

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
ウォッカ					
白 Haku	40%	700ml	B	サントリー	日本
日光街道 小山蒸溜所 クラフトウォッカ Nikko Kaido Oyama Distillery Craft Vodka	40%	200ml	A	西堀酒造	日本
ウィートリー・ウォッカ Wheatley Vodka	41%	750ml	B	明治屋	アメリカ
その他のスピリッツ					
天乃白雨 Amanohakuh	43%	700ml	B	コーウェル	日本
草木和桶陳米威 #1 Cao Mu Han Rice Newborn #1	58%	500ml	C	Nong Distillery Co., Ltd.	台湾
ファーストエッセンス 赤丸薄荷アブサン First Essence Hakka Absinthe	58%	500ml	C	アルケミエ	日本
博多の華 十五年貯蔵 Hakata no Hana 15 YO	35%	720ml	D	福徳長酒類	日本
ホムマリ ジャスミンライスウイスキー Hom Mali Rice Whiskey	40%	700ml	D	Rachelle The Rabbit Distillery Pte. Ltd.	シンガポール
ケンズチョイス ネイチャー デイゴ Ken's Choice Nature Deigo	47%	700ml	D	久米仙酒造	日本
沖縄ISLAND BLUE 43度 Okinawa Island Blue 43%	43%	700ml	B	久米仙酒造	日本
沖縄ISLAND BLUE 8年 Okinawa Island Blue 8 YO	40%	700ml	D	久米仙酒造	日本
沖縄ISLAND BLUE 小一 北緯43度 Okinawa Island Blue Koichi Hokui 43°	43%	500ml	B	久米仙酒造	日本
月夜にこい 10年古酒 Tsukiyoni-Koi 10 YO	40%	720ml	C	豊永酒造	日本

新潟亀田ニューボーン
シェリーカスクフィニッシュ

ジャパン
グランプリ

最高金賞

ダブル受賞

新潟亀田蒸溜所

2021年にウイスキーの製造を開始。シングルモルトをメインに製造を行っており、TWSCにおいては2023年の初出品以来3度目の受賞となる。
新潟亀田蒸溜所では新潟の地域文化を守ることと、新潟の知名度を高めることをウイスキーづくりの目的としており、甘く余韻が長く続く高品質なウイスキーづくりを探求し続けている。

NIIGATA
KAMEDA
DISTILLERY

株式会社 新潟小規模蒸溜所｜〒950-0141 新潟市江南区亀田工業団地1-3-5｜Tel.025-382-0066
お酒は20歳を過ぎてから。お酒はおいしく適量を。妊娠中、授乳期の飲酒はお避けください。飲酒運転は法律で禁止されています。

TOURISM
AWARD
OF THE YEAR
TOKYO WHISKY & SPIRITS
COMPETITION
2025

KANOSUKE®
NEXT GENERATION JAPANESE WHISKY FROM KAGOSHIMA'S MELLOW COAST
嘉之助蒸溜所

鹿児島・日置で育まれたジャパニーズウイスキー

KANOSUKEを五感で学ぶ新ツアー

好評開催中

蒸溜所ツアーと3種のウイスキーテイスティング（お土産付き）	60分	2,000円（税込）

蒸溜所＆貯蔵庫ツアー、ブレンディング体験ができるツアーも。

詳しくはこちら

20歳未満のお客様、車の運転をされる方への酒類のご提供はできません。

銅賞

Bronze Winner

カテゴリー別受賞本数

カテゴリー	受賞数
スコッチウイスキー	36
アイリッシュウイスキー	10
アメリカンウイスキー	13
ジャパニーズウイスキー	28
タイワニーズウイスキー	2
アジアンウイスキー	9
ヨーロピアンウイスキー	4
オセアニアンウイスキー	11
ワールドブレンデッドウイスキー	6
ニューメイクスピリッツ	8
ニューボーンスピリッツ	8
ブランデー（コニャック、ピスコ含む）	8
ラム	10
アガベスピリッツ	9
ジャパニーズジン	31
ジン（日本以外の国）	9
ウォッカ	2
その他のスピリッツ	11
合計	215

価格帯

A：3,300円未満　B：3,300～6,600円未満　C：6,600～1万1,000円未満
D：1万1,000～2万2,000円未満　E：2万2,000～3万3,000円未満
F：3万3,000～5万5,000円未満　G：5万5,000～11万円未満
H：11万円以上（すべて税込）

日本未輸入のものは現地の実勢価格を調べて記載しています。
※カテゴリーごとにアルファベット順に掲載。
※ボトルのスペックは、アルコール度数、容量、価格帯、
出品企業、生産国（生産企業の所在地含む）の順に掲載。

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
スコッチウイスキー						
アードモア レガシー Ardmore Lagacy	SM	40%	700ml	B	サントリー	スコットランド
オーヘントッシャン 12年 Auchentoshan 12 YO	SM	40%	700ml	B	サントリー	スコットランド
ボウモア 12年 Bowmore 12 YO	SM	40%	700ml	C	サントリー	スコットランド
ボウモア 18年 Bowmore 18 YO	SM	43%	700ml	D	サントリー	スコットランド
グレンファークラス ディケイズ Glenfarclas Decades	SM	43%	700ml	D	ミリオン商事	スコットランド
グレングラント 15年 Glen Grant 15 YO	SM	50%	700ml	D	CAMPARI JAPAN	スコットランド
グレングラント 18年 Glen Grant 18 YO	SM	43%	700ml	E	CAMPARI JAPAN	スコットランド
グレングラント 21年 Glen Grant 21 YO	SM	46%	700ml	F	CAMPARI JAPAN	スコットランド
グレングラント 25年 Glen Grant 25 YO	SM	46%	700ml	H	CAMPARI JAPAN	スコットランド
グレンタレット トリプルウッド Glenturret Triple Wood	SM	44%	700ml	B	都光	スコットランド
ジュラ ラムカスクフィニッシュ Jura Rum Cask Finish	SM	40%	700ml	B	コルドンヴェール	スコットランド
ジュラ セブンウッド Jura Seven Wood	SM	42%	700ml	D	コルドンヴェール	スコットランド
ジュラ 12年 Jura 12 YO	SM	40%	700ml	B	コルドンヴェール	スコットランド
ジュラ 12年 シェリーカスクフィニッシュ Jura 12 YO Sherry Cask Finish	SM	40%	700ml	B	コルドンヴェール	スコットランド
リンドーズ ザ・カスク・オブ・リンドーズ バーボンカスク Lindores Cask of Lindores Bourbon Cask	SM	49.4%	700ml	C	都光	スコットランド
リンドーズ MCDXCIV Lindores MCDXCIV	SM	46%	700ml	C	都光	スコットランド
ノックニーアン クワイエットレベルス エイミー Nc'nean Quiet Rebels Amy	SM	48.5%	700ml	D	サイズ	スコットランド
ロイヤル・ブラックラ 18年 Royal Brackla 18 YO	SM	46%	700ml	E	バカルディジャパン	スコットランド
ロイヤル・ブラックラ 21年 Royal Brackla 21 YO	SM	46%	700ml	F	バカルディジャパン	スコットランド
タムナヴーリン ダブルカスク Tamnavulin Double Cask	SM	40%	700ml	A	コルドンヴェール	スコットランド
トルベイグ レガシーシリーズ アルトグラン Torabhaig Legacy Series Ch.2 Allt Gleann	SM	46%	700ml	C	明石酒類醸造	スコットランド
トルベイグ レガシーシリーズ ノック・ナ・モーン Torabhaig Legacy Series Ch.3 Cnoc Na Moine	SM	46%	700ml	C	明石酒類醸造	スコットランド
グレンリアド 12年 ライトピート Glenlaird 12 YO Lightly Peated	SM	48%	700ml	D	Dear WHISKY ／ Tri Carragh	スコットランド
ゴールドフィンチ ワインシリーズ ブレアアソール 14年 マルサラオークパイプフィニッシュ Goldfinch Wine Series Blair Athol 14 YO Marsala Oak Pipe Finish	SM	52%	700ml	D	Goldfinch Whisky Merchants	スコットランド
パロマ by ゴールドフィンチ ロイヤル・ブラックラ 2012 12年 ファーストフィル パロ コルタド フィニッシュ Paloma by Goldfinch Royal Brackla 2012 12 YO First Fill Palo Cortado Finish	SM	52%	700ml	D	Goldfinch Whisky Merchants	スコットランド
ブードゥー・ウイスキー 死の仮面II ダルユーイン 10年 Voodoo Mask of Death Batch 2 Dailuaine 10 YO	SM	55%	700ml	D	Brave New Spirits Ltd.	スコットランド
ウィルソン&モーガン グレングラント 21年 Wilson & Morgan Glen Grant 21 YO	SM	56.8%	700ml	F	ePower	スコットランド
ジュラ 10年 クレア・ライフ・パートナーズ 10周年 Crea Life Partners 10th Year Anniversary Original Bottle Jura 10 YO	SM	46%	700ml	G	CREA LIFE PARTNERS	スコットランド
セブンサンズ 12年 Seven Sons 12 YO	BM	46.7%	700ml	C	8 Doors Distillery	スコットランド
ライロー RyeLaw	SG	46.3%	700ml	D	ユニオンリカーズ	スコットランド
スピアヘッド Spearhead	SG	43%	700ml	B	都光	スコットランド
バランタイン ファイネスト Ballantine's Finest	B	40%	700ml	A	サントリー	スコットランド
デュワーズ 15年 Dewar's 15 YO	B	40%	750ml	C	バカルディジャパン	スコットランド
グレンドーワン Glendowan	B	40%	700ml	B	ミリオン商事	スコットランド
ロッホローモンド リザーブ Loch Lomond Reserve	B	40%	700ml	A	都光	スコットランド
ストームバウンド オーシャンシリーズ by ゴールドフィンチ オークカスク マチュアード Stormbound Ocean Series by Goldfinch Oak Cask Matured	B	40%	700ml	B	Goldfinch Whisky Merchants	スコットランド

SM＝シングルモルト　BM＝ブレンデッドモルト　SG＝シングルグレーン　B＝ブレンデッド　PS＝ポットスチル
BB＝バーボン　TEN＝テネシー　RYE＝ライ　OTH＝その他

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
アイリッシュウイスキー						
トゥースタックス ダブルバレル シングルポットスチル Two Stacks Double Barrel Single Pot Still	PS	43%	700ml	C	Shelbourne Liquor	アイルランド
カネマラ Connemara	SM	40%	700ml	B	サントリー	アイルランド
アイリッシュマン シングルモルト The Irishman Single Malt	SM	40%	700ml	C	リードオフジャパン	アイルランド
ウォーターフォード オーガニック ガイア 2.1 Waterford Organic Gaia 2.1	SM	50%	700ml	C	都光	アイルランド
ウォーターフォード ザ・キュヴェ Waterford The Cuvee	SM	50%	700ml	C	都光	アイルランド
デイ・ダノン Dé Danann	B	40%	700ml	B	リードオフジャパン	アイルランド
アイリッシュマン ザ・ハーヴェスト The Irishman The Harvest	B	40%	700ml	B	リードオフジャパン	アイルランド
マコーネルズ 5年 McConnell's 5 YO	B	42%	700ml	B	Belfast Distillery Company Ltd. ／雄山	アイルランド
ライターズティアーズ コッパーポット Writers' Tears Copper Pot	B	40%	700ml	B	リードオフジャパン	アイルランド
ライターズティアーズ ダブルオーク Writers' Tears Double Oak	B	46%	700ml	D	リードオフジャパン	アイルランド
アメリカンウイスキー						
エンジェルズ・エンヴィ Angel's Envy	BB	43.3%	750ml	D	バカルディジャパン	アメリカ
バッファロー・トレース Buffalo Trace	BB	45%	750ml	B	明治屋	アメリカ
エライジャ・クレイグ スモールバッチ Elijah Craig Small Batch	BB	47%	750ml	B	バカルディジャパン	アメリカ
エヴァン・ウィリアムス ブラックラベル Evan Williams Black Label	BB	40%	700ml	A	バカルディジャパン	アメリカ
エヴァン・ウィリアムス シングルバレル Evan Williams Single Barrel	BB	43.3%	750ml	B	バカルディジャパン	アメリカ
ラッセルズ リザーブ 10年 Russell's Reserve 10 YO	BB	45%	750ml	C	CAMPARI JAPAN	アメリカ
ワイルドターキー ロングブランチ Wild Turkey Longbranch	BB	43%	750ml	B	CAMPARI JAPAN	アメリカ
ジェームズベイ 4年 バーファイブアローズ James Bay 4 YO Bar Five Arrows Original Bottle	BB	44%	750ml	D	BAR FIVE Arrows	アメリカ
ニアレストグリーン テネシーウイスキー Nearest Green Tennessee Whiskey	TEN	42%	750ml	B	Big Picture International	アメリカ
アンクルニアレスト 1856 プレミアム Uncle Nearest 1856 Premium	TEN	50%	750ml	C	Big Picture International	アメリカ
アンクルニアレスト 1884 スモールバッチ Uncle Nearest 1884 Small Batch	TEN	46.5%	750ml	C	Big Picture International	アメリカ
ワイルドターキー ライ 101 Wild Turkey Rye 101	RYE	50.5%	750ml	C	CAMPARI JAPAN	アメリカ
カッパーワークス リリース 045 Copperworks Release 045	SM	50%	750ml	D	Far Yeast Brewing	アメリカ
ジャパニーズウイスキー						
愛知クラフトウイスキー 清須 5年 Aichi Craft Whisky Kiyosu 5 YO	SM	45%	700ml	C	清洲桜醸造	日本
厚岸 シングルモルト カムイウイスキー カムイチェップ Akkeshi Kamuy Whisky Kamuycep	SM	56%	700ml	E	堅展実業 厚岸蒸溜所	日本
厚岸 シングルモルト 立春 Akkeshi Risshun	SM	55%	700ml	D	堅展実業 厚岸蒸溜所	日本
白州 12年 Hakushu 12 YO	SM	43%	700ml	D	サントリー	日本
日の丸ウイスキー 2025 Edition Hinomaru Whisky 2025 Edition	SM	48%	700ml	C	木内酒造	日本
井川蒸溜所 デッサンシリーズ フローラ2024 Ikawa Distillery Dessin Series Flora 2024	SM	53%	700ml	D	十山	日本
シングルモルト嘉之助 DISTILLERY FEST. 2024 Kanosuke Distillery Fest. 2024	SM	55%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
駒ヶ岳 2024エディション Komagatake 2024 Edition	SM	50%	700ml	C	本坊酒造	日本
許田 ラムカスクフィニッシュ カスクストレングス Kyoda Rum Cask Finish Cask Strength	SM	57.3%	700ml	D	ヘリオス酒造	日本
許田 シェリーカスクフィニッシュ カスクストレングス Kyoda Sherry Cask Finish Cask Strength	SM	56.1%	700ml	D	ヘリオス酒造	日本
長濱 マデイラカスク カスクストレングス バッチ 2883 Nagahama Madeira Cask Cask Strength Batch 2883	SM	57.2%	500ml	D	長浜浪漫ビール	日本
長濱 ザ ファーストフライト トラベラーズエクスクルーシブ Nagahama The First Flight Traveler's Exclusive	SM	50%	500ml	D	長浜浪漫ビール	日本

Bronze Winner

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
琉歌 SINGLE MALT 2024 Ryuka Single Malt 2024	SM	58%	700ml	D	新里酒造 州崎蒸溜所	日本
シングルカスク 一碧 Single Cask Ippeki	SM	45%	700ml	D	相生ユニビオ	日本
津貫 Minami-satsuma Art Collection #03 Tsunuki Minami-satsuma Art Collection #03	SM	51%	700ml	D	本坊酒造	日本
江井ヶ嶋 2020 3年 for ウイスキー&スピリッツフェスティバル2024 in 横浜 Eigashima 2020 3 YO for Whisky & Spirits Festival 2024 in Yokohama	SM	63%	500ml	C	ウイスキー文化研究所	日本
長濱 鮨かねさか オリエンタルバッチ Nagahama Sushi Kanesaka Oriental Batch	SM	50%	500ml	D	長浜浪漫ビール	日本
新潟亀田 2021 3年 for ウイスキーフェスティバル2024 in 東京 Niigatakameda 2021 3 YO for Whisky Festival 2024 in Tokyo	SM	59%	700ml	D	ウイスキー文化研究所	日本
遊佐 2019 5年 for ウイスキー検定合格者限定ボトル Yuza 2019 5 YO for Whisky Kentei	SM	60%	700ml	D	ウイスキー文化研究所	日本
日の丸ウイスキー さくら・ら Hinomaru Whisky Sakura Ra	BM	48%	700ml	C	木内酒造	日本
イチローズモルト ダブルディスティラリーズ Ichiro's Malt Double Distilleries	BM	46%	700ml	C	ベンチャーウイスキー	日本
KOMA Koma	BM	50%	700ml	F	若鶴酒造	日本
MARS The Y.A. #03 Mars The Y.A. #03	BM	51%	700ml	C	本坊酒造	日本
知多 Chita	SG	43%	700ml	C	サントリー	日本
日の丸ウイスキー KOME Hinomaru Whisky Kome	SG	48%	700ml	C	木内酒造	日本
嘉之助 HIOKI POT STILL Kanosuke Hioki Pot Still	SG	51%	700ml	D	小正嘉之助蒸溜所	日本
響 ジャパニーズハーモニー Hibiki Japanese Harmony	B	43%	700ml	C	サントリー	日本
角瓶 Kakubin	B	40%	700ml	A	サントリー	日本
タイワニーズウイスキー						
オマー カスクストレングス バーボンカスク Omar Cask Strength Bourbon Cask	SM	57%	700ml	E	Taiwan Tobacco & Liquor Corporation ／都光	台湾
ケタガラン 高級沈香 Ketagalan Luxurious Agarwood	B	43%	500ml	D	THE PROMISING CENTER CO., LTD	台湾
アジアンウイスキー						
ダイキン バーボン フォレストグリーン MB02321 Daiking Bourbon Forest Green Cask No.MB02321	SM	57.8%	700ml	E	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン マデイラ スカイブルー MR00012 Daiking Madeira Sky Blue Cask No.MR00012	SM	53.4%	700ml	E	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン プレミアムセレクト B Daiking Premium Select B	SM	40%	700ml	B	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン レゼルバ ダブルカスク Daiking The Reserva Double Cask	SM	51%	700ml	D	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
ダイキン レゼルバ トリプルカスク Daiking The Reserva Triple Cask	SM	51%	700ml	D	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.	中国
高朗 ブランデーカスク Goalong Brandy Cask	SM	47%	700ml	D	LIUYANG GOALONG LIQUOR DISTILLERY CO., LTD.	中国
高朗 夢想エディション Goalong Dream Edition	SM	43%	700ml	C	LIUYANG GOALONG LIQUOR DISTILLERY CO., LTD.	中国
高朗 スモールバッチ Goalong Small Batch	SM	48%	700ml	C	LIUYANG GOALONG LIQUOR DISTILLERY CO., LTD.	中国
キウォン イーグル Ki One Eagle	SM	43%	700ml	D	KI ONE WHISKY DISTILLERY	韓国
ヨーロピアンウイスキー						
フォンタガール シングルモルト CGNC 9918-5 Fontagard Single Malt CGNC	SM	44%	700ml	C	リードオフジャパン	フランス
フォンタガール シングルモルト PNDC 9918-9 Fontagard Single Malt PNDC	SM	44%	700ml	D	リードオフジャパン	フランス
フォンタガール シングルモルト STRN 9918-8 Fontagard Single Malt STRN	SM	44%	700ml	D	リードオフジャパン	フランス
ハイコースト エルヴ High Coast Alv	SM	46%	700ml	C	都光	スウェーデン
オセアニアンウイスキー						
カリントンミル エル・ソル Callington Mill El Sol	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル エニグマ Callington Mill Enigma	SM	40%	700ml	C	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル マデイラヌーボービギニングス Callington Mill Madeira Nouveau Beginnings	SM	43%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア

SM＝シングルモルト　BM＝ブレンデッドモルト　SG＝シングルグレーン　B＝ブレンデッド　PS＝ポットスチル
BB＝バーボン　TEN＝テネシー　RYE＝ライ　OTH＝その他

	種類	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
カリントンミル オロロソ Callington Mill Oloroso	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル ペドロ・ヒメネス Callington Mill Pedro Ximenez	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
カリントンミル ソレラ Callington Mill Solera	SM	46%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
ヘリヤーズロード ダブルカスク Hellyers Road Double Cask	SM	46.2%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
ヘリヤーズロード イベリアン Hellyers Road Iberian	SM	48.3%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
ヘリヤーズロード 10年 オロロソ・デ・ヘレス Hellyers Road 10 YO Oloroso de Jerez	SM	46.2%	700ml	D	Big Picture International	オーストラリア
ヘリヤーズロード 21年 シングルカスク Hellyers Road 21 YO Single Cask	SM	55.9%	700ml	H	Big Picture International	オーストラリア
スプリングベイ シェリーカスク Spring Bay Sherry Cask	SM	46%	700ml	D	Spring Bay Distillery	オーストラリア
ワールドブレンデッドウイスキー						
アマハガン エディションNo.2 レッドワインウッドフィニッシュ Amahagan Edition No.2 Red Wine Wood Finish	BM	47%	700ml	C	長浜浪漫ビール	日本
ピュアモルト 神路 Pure Malt Kamiji	BM	43%	700ml	C	伊勢萬	日本
963 ボンズ 963 Bonds	BM	50%	700ml	C	福島県南酒販	日本
碧 Ao Ao	B	43%	700ml	C	サントリー	日本
イチローズ モルト&グレーン 20th アニバーサリーエディション Ichiro's Malt&Grain 20th Anniversary Edition	B	48%	700ml	D	ベンチャーウイスキー	日本
963 アクシス 963 Axis	B	46%	700ml	B	福島県南酒販	日本

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
ニューメイクスピリッツ					
阿波乃蒸溜所 ウイスキーモルト ニューポット Awano Distillery Whisky Malt New Pot	60%	200ml	A	日新酒類	日本
GAKKOGAWA WHISKY NEWPOT 2025 Edition Gakkogawa Whisky Newpot 2025 Edition	60%	200ml	B	月光川蒸留所	日本
HINOKAMI STANDBY GRAIN Hinokami Standby Grain	63%	250ml	A	薩摩酒造	日本
神居原酒 Kamui Genshu	58%	200ml	B	Kamui Whisky K.K.	日本
嘉之助 NEW POT 2024 Kanosuke New Pot 2024	59%	200ml	A	小正嘉之助蒸溜所	日本
小牧ウイスキー ノンピーテッドモルト ニューポット Komaki Whisky Non-Peated Malt New Pot	60%	300ml	B	小牧醸造	日本
高藏 NEW MAKE THE FIRST DROP Takazo New Make The First Drop	63%	200ml	A	明利酒類	日本
Yamaga Distillery New Pot #7 Peated Yamaga Distillery New Pot #7 Peated	60%	250ml	A	山鹿蒸溜所	日本
ニューボーンスピリッツ					
久住 ニューボーン #3 Kuju New Born #3	55%	200ml	B	津崎商事 久住蒸溜所	日本
MAOI 2024 ニューボーン 札幌グランドホテル開業90周年プライベートカスク Maoi 2024 New Born Sapporo Grand Hotel 90th Anniversary Private Cask	45%	700ml	F	グランビスタホテル&リゾート 札幌グランドホテル	日本
長崎 Nagasaki	45%	100ml	A	梅ヶ枝酒造	日本
新潟亀田 ニューボーン ノンピート 2024エディション Niigata Kameda New Born Nonpeat 2024 Edition	55%	200ml	B	新潟小規模蒸溜所	日本
日光街道 小山蒸溜所 ニューボーン 2024 Nikko Kaido Oyama Distillery New Born 2024	58%	200ml	B	西堀酒造	日本
佐世保 NEW BORN #1 sherry熟成 Sasebo New Born #1 Sherry	58%	500ml	B	元盛せせらぎ酒造 波佐見蒸留所	日本
吉田電材蒸留所 1年熟成 NIIGATA越品限定 2025年エディション Yoshida Denzai Distillery 1-Year Aged Niigata Eppin Limited 2025 Edition	60%	250ml	B	吉田電材工業	日本
吉田電材蒸留所 1年熟成 1st Yoshida Denzai Distillery 1-Year Matured 1st	55%	250ml	B	吉田電材工業	日本
コニャック					
バッシュ ガブリエルセン シングルカスク ボルドリー No.94 Bache Gabrielsen Single Cask Borderies Lot No.94	46%	700ml	D	NOZOMI	フランス
ピスコ					
ミストラル 35° Mistral 35°	35%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ
ミストラル 40° Mistral 40°	40%	750ml	A	Compañía Pisquera de Chile S.A.	チリ

Bronze Winner

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
ブランデー					
エーファクトリー アップルブランデー エタニティ A-Factory Apple Brandy Eternity	40%	250ml	B	A-FACTORY	日本
ラブヴァドス アップルブランデー アーリーバード 2024 Lovevados Apple Brandy Early Bird 2024	40%	500ml	C	サンアップル醸造ジャパン	日本
ルスタウ ソレラ・レセルバ Lustau Solera Reserva	40%	700ml	B	ミリオン商事	スペイン
ロイヤルリザーブ 3年 カスクストレングス Royal Reserve 3 YO Cask Strength	45%	700ml	C	Susnjar Distillery	クロアチア
スーシアープレミアム VSOP Susnjar Premium VSOP	40%	700ml	D	Susnjar Distillery	クロアチア
ラム					
アーキバス ブラン ナチュラルストレングス Arcabuz Blanc Natural Strength	60%	700ml	C	大東製糖種子島	日本
アーキバス ゴールド バーボンカスクストレングス Arcabuz Gold Bourbon Cask Strength	53%	700ml	C	大東製糖種子島	日本
バラ アイランド ダーク Barra Island Dark	38%	700ml	C	Isle of Barra Distillers Ltd	スコットランド
クレアナ・ラム・ワークス フイフイ ホワイトラム Kuleana Rum Works Hui Hui A Blend of White Rums	40%	750ml	B	Big Picture International	アメリカ
クレアナ・ラム・ワークス ナネア エイジドラム Kuleana Rum Works Nanea A Blend of Aged Rums	43%	750ml	C	Big Picture International	アメリカ
クレアナ・ラム・ワークス ホクレイ ダークエイジドラム Kuleana Rum Works Hōkūlei A Blend of Aged Rums	46%	750ml	D	Big Picture International	アメリカ
ラムネイション バルバドス 8年 Rum Nation Barbados 8 YO	40%	700ml	C	ePower	バルバドス
ティーダ ホワイト Teeda White	40%	700ml	A	ヘリオス酒造	日本
ティーダ 5年 Teeda 5 YO	40%	700ml	B	ヘリオス酒造	日本
トラック ジャパニーズ ラム プラム 62 Truck Japanese Rum Plum 62	62%	500ml	B	truck	日本
アガベスピリッツ／100%アガベテキーラ					
アガバレス ゴールド レポサド Agavales Gold Reposado	40%	750ml	B	リードオフジャパン	メキシコ
カスタ・デ・レオン レポサド Casta de Leon Reposado	40%	750ml	C	Minnamigo	メキシコ
カスタ・デ・レオン アニェホ Casta de Leon Añejo	40%	750ml	C	Minnamigo	メキシコ
コミサリオ・ブランコ 100% ブルーウェーバーアガベ Comisario Blanco 100% Puro de Agave	40%	750ml	B	Stellar Spirits & Wines, Inc.	メキシコ
コミサリオ・レポサド 100% ブルーウェーバーアガベ Comisario Reposado 100% Puro de Agave	40%	750ml	C	Stellar Spirits & Wines, Inc.	メキシコ
コラチョ エクストラアネホ Coracho Extra Anejo	40%	700ml	F	Casa Coracho SL	メキシコ
エルマーノス・デ・サングレ レポサド Hermanos de Sangre Reposado	35%	750ml	B	Minnamigo	メキシコ
アガベスピリッツ／メスカル					
ブリート フィエステロ アンサンブレ Burrito Fiestero Ensamble	46%	750ml	C	De Agave	メキシコ
アガベスピリッツ／その他					
セニョール ソトル Senor Sotol	43%	700ml	C	De Agave	メキシコ
ジン					
赤鳥居 プレミアム Aka Torii Premium	45%	700ml	B	光武酒造場	日本
秋田杉GIN Akitasugi Gin	46%	500ml	B	秋田県醗酵工業	日本
アルケミエ 鬼谷 NEW CASK T5 GIN Alchemiae Onidani New Cask T5 Gin	58%	500ml	C	アルケミエ	日本
AUTUMN GIN Autumn Gin	45%	500ml	B	Nozawa Onsen Distillery	日本
千代むすび クラフトジン 因伯人 Chiyomusubi Craft Gin Impact	47%	700ml	A	千代むすび酒造	日本
COMMON CASK プロトタイプ Common Cask Prototype	63%	500ml	C	虎ノ門蒸留所	日本
COMMON DRY プロトタイプ Common Dry Prototype	51%	500ml	B	虎ノ門蒸留所	日本
クラフトジン 岡山 Craft Gin Okayama	50%	500ml	C	宮下酒造	日本

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
ディスティラーズチョイス イプシロン Distiller's Choice Epsilon	47%	500ml	B	Far Yeast Brewing	日本
深川ツブロ 苺 Fukagawa Tsuburo Ichigo	45%	500ml	B	深川蒸留所	日本
群緑 Gunroku	42%	720ml	B	岡永	日本
日の丸ジン 蔵風土 Hinomaru Gin Craft	47%	700ml	B	木内酒造	日本
伊勢神 Ise Gin	47%	700ml	B	伊勢萬	日本
Japanese GIN 和美人 Japanese Gin Wabigin	47%	700ml	B	本坊酒造	日本
時雨之化 Jiunoka	42%	500ml	B	一般社団法人 伊豆長岡温泉エリアマネジメント	日本
KOBE HERBAL GIN 白風 #01 Kobe Herbal Gin Shirakaze #01	45%	700ml	B	白鶴酒造	日本
KOBE HERBAL GIN 白風 #02 Kobe Herbal Gin Shirakaze #02	45%	700ml	B	白鶴酒造	日本
ラスト エレガント Last Elegant	47%	700ml	B	エシカル・スピリッツ	日本
No.1 ジンの香りの原点に関する研究 No.1 Study on the Original Aroma of Gin	47%	500ml	A	新蒸留研究所	日本
OGIGIN 想 プレミアムブレンド Ogigin Sou Premium Blend	45%	700ml	B	小城観光まちづくり	日本
ohoro GIN リミテッドエディション ニホンハッカ Ohoro Gin Limited Edition Japanese Peppermint	47%	720ml	B	ニセコ蒸溜所	日本
オンスプリング On Spring	43%	375ml	B	Whiskey&Co.	日本
SHISO GIN Shiso Gin	41%	500ml	B	Nozawa Onsen Distillery	日本
翠 Sui	40%	700ml	A	サントリー	日本
TATEYAMA GIN EXPERIMENT LEAVES 葉の香 Tateyama Gin Experiment Leaves Hanoka	47%	500ml	B	TATEYAMA BREWING	日本
ティーンスピリッツ Teen Spirits	45%	375ml	B	Whiskey&Co.	日本
富士山ブルージン The Fujisan Blue Gin	42%	200ml	A	なだや	日本
東方ノ三賢人 Three Kings	45%	500ml	C	FAR EAST	日本
TL ピアス トーキョードライ・ジン カカオエディション TL Pearce Tokyo Dry Gin Cacao Edition	43%	700ml	B	TL Enterprises	日本
ウォータードラゴンスピリッツ Water Dragon Spirits	47%	700ml	B	Whiskey&Co.	日本
XYGIN BLACK GOLD Xygin Black Gold	45%	700ml	B	光武酒造場	日本
ボンベイ・サファイア プレミアクリュ Bombay Sapphire Premier Cru	47%	700ml	B	バカルディジャパン	イングランド
ヒルズ&ハーバー Hills & Harbour	40%	700ml	C	Crafty Scottish Distillers Ltd	スコットランド
アイル・オブ・ラッセイ ジン Isle of Raasay Gin	46%	700ml	B	都光	スコットランド
ジン・ネーベ Gin Neve	43%	700ml	C	DE GUSTIBUS	イタリア
ヘルノ ロンドンドライ ジン Hernö Dry Gin	40.5%	500ml	B	都光	スウェーデン
サモルフォス Xamorfos	40%	500ml	B	DE GUSTIBUS	イタリア
エンプレス 1908 ジン Empress 1908 Gin	42.5%	750ml	B	Victoria Distillers ／都光	カナダ
エンプレス 1908 エルダーフラワーローズ Empress 1908 Elderflower Rose Gin	42.5%	750ml	B	Victoria Distillers ／都光	カナダ
居酒屋ジン Izakaya Gin	47%	750ml	C	Method & Muse Spirits	アメリカ
ウォッカ					
オードヴィー グレープスピリット Eau de Vie Grape Spirit	40%	375ml	B	Sociedad Agrícola Valdeperillo SPA	チリ
湊蒸留所 青森ヒバCASK Char Minato Distillery Aomori Hiba Cask Char	36%	300ml	A	八戸酒造	日本

	度数	容量	価格帯	出品企業	生産国
その他のスピリッツ					
アララット チェリー Ararat Cherry	30%	700ml	B	Yerevan Brandy Company	アルメニア
バーテンダーの敬礼 Bartender's Salute	80%	375ml	C	Method & Muse Spirits	アメリカ
カリブアマーロ Caribbean Amaro	45%	375ml	B	Method & Muse Spirits	アメリカ
ケンズチョイス ネイチャー ミカドアゲハ Ken's Choice Nature Mikadoageha	43%	700ml	D	久米仙酒造	日本
リカー・オブ・シラー Liquer of Syrah	25%	375ml	B	Sociedad Agrícola Valdeperillo SPA	チリ
湊蒸留所 りんごスピリッツ Minato Distillery Apple Spirits	36%	300ml	A	八戸酒造	日本
湊蒸留所 山椒スピリッツ Minato Distillery Sansho Spirits	36%	300ml	A	八戸酒造	日本
新里 WHISKY Shinzato Whisky	43%	700ml	A	新里酒造 州崎蒸溜所	日本
スリーピーベア ザ・ハーモニクス Sleepy Bear The Harmonics	32%	720ml	C	薩摩酒造	日本
TOCA透香 オレンジ Toca Orange	40%	500ml	B	富士正酒造	日本
よんよ〜り シークー Yon Yōri Shiku	40%	500ml	B	朝日酒造	日本

特別賞

Special Award

ベスト蒸留所賞

イノベーション賞

SDGs賞

ツーリズム賞

ニューカマー賞

ベスト・デザイン賞

ベスト・コストパフォーマンス賞

ベスト・カテゴリー賞

特別賞の“ベスト蒸留所賞”は、出品の有無とは関係なく毎年世界中の蒸留所の中から選んでいる賞。今年はベスト・ワールド SDGsディスティラリー賞を新たに設け、ノックニーアン蒸留所が選ばれた。またイノベーション賞、SDGs賞、ツーリズム賞、ニューカマー賞、ベスト・デザイン賞は日本のクラフト蒸留所からそれぞれ2ヵ所ずつ選ばれている。ベスト・コストパフォーマンス賞は今回の審査点が高いボトルから、比較的リーズナブルなボトルを選出したもので、ベスト・カテゴリー賞は文字どおり、そのカテゴリーの一次審査で最高得点を取っているボトルである。

TWSC実行委員長／土屋守

Special Award

Distillery of the Year 2025

ベスト・ディスティラリー・オブ・ザ・イヤー 2025

［ ベスト蒸留所賞 ］

今回から新たに“ワールドSDGs賞”を創設

文／土屋 守　写真／土屋 守・他

2019年の第1回から続く“ディスティラリー賞”も、今回で7回目を迎えた。当初はスコッチとジャパニーズの蒸留所だけだったが、回を重ねるごとに対象を増やし、前回の第6回から、12部門で蒸留所を選定することになった。今回もその部門数は変わらないが、昨年まで行っていたワールドディスティラリー賞をやめ、今回から同じワールドでもSDGsに特化した蒸留所を選ぶことにした。日本のクラフトではすでにそれを選定していたので、これはジャパニーズ以外の世界の蒸留所のSDGs賞ということになる。今回、その最初の蒸留所として選ばれたのが、スコッチのノックニーアン蒸留所である。すでに日本でもボトルが正規販売されていて、消費者が手に取りやすいということも評価された。

第1回から続くスコッチの蒸留所賞はロッホローモンドに決まった。ローモンドスチルという特殊なスチルや、連続式蒸留機で麦芽100%のウイスキーを造るなど、多彩な原酒の造り分けと、意欲的な製品を多くリリースしていることも評価された。蒸留所には独自のクーパレッジも併設され、STR樽の製作など、現在のウイスキートレンドをいち早く導入していることも特筆に値する。

同クラフト蒸留所賞は、ハリス島に2018年にオープンしたハリス蒸留所が選ばれた。ここもすでに「ヒーラック」というシングルモルトをリリースしている。

アイリッシュはベルファストの歴史的な監獄を改装して2024年にオープンしたマコーネルズ蒸留所が選ばれた。世界中探しても監獄をそっくりそのまま改装した蒸留所というのはないだろう。ジャパニーズのクラフトは3月に初リリースを行った新潟亀田蒸溜所。自家製麦にも取り組み、さらに温排水を利用した室内での鰻の養殖など、アイデア満載の小規模蒸留所である。

アジアンは規模に関係なくアジアの蒸留所から選ぼうというもので、過去には台湾のカバランやインドのアムルットなどが選ばれているが、今回新興著しい中国の大芹蒸留所が初めて選ばれた。現在広東省に第2蒸留所を建設中で、福建省の第1と合わせると、その生産能力は1500万リットル近くになる。生産能力だけで見れば台湾のカバランを凌ぐ勢いだ。ワールドのSDGs賞は前述したとおり、スコッチのノックニーアン。さらに2024年から新設したジャパニーズクラフトジンの蒸留所は、越後薬草蒸留所が選ばれた。ここはすでに、ジンのベスト・オブ・ザ・ベストにも選ばれている（TWSC2023）。

イノベーション賞以下はすべて日本のクラフト蒸留所から選ぶ賞で、それぞれ2ヵ所ずつが選ばれている。日本の蒸留所の数は計画中のものも入れると、現在120ヵ所を超えている。できるだけ多くの蒸留所に機会を与えたいということで、この5つの賞については2024年より2ヵ所を選ぶことにしている。それぞれの賞と、選ばれた蒸留所、その理由については各賞のところを見ていただきたい。過去4年間の賞、その受賞蒸留所については下の表1、表2にまとめている。

表1

賞の名称	2022	2023	2024	2025
ベスト・スコッチ・ディスティラリー	ブルックラディ	グレンモーレンジィ	インチデアニー	ロッホローモンド
ベスト・スコッチ・クラフト・ディスティラリー	キルホーマン	リンドーズアビー	アイル・オブ・ラッセイ	アイル・オブ・ハリス
ベスト・アイリッシュ・クラフト・ディスティラリー	ティーリング	ディングル	ロイヤルオーク	マコーネルズ
ベスト・ジャパニーズ・クラフト・ディスティラリー	厚岸	八郷	吉田電材	新潟亀田
ベスト・アジアン・ディスティラリー	—	カバラン	アムルット	大芹
ベスト・ジャパニーズ・クラフトジン・ディスティラリー	—	—	東京リバーサイド	越後薬草
ベスト・ワールド・SDGs ディスティラリー	—	—	—	ノックニーアン

表2

賞の名称	2022	2023	2024	2025
イノベーション賞	三郎丸	新潟亀田	Water Dragon	吉田電材
		SAKURAO	八郷	日光街道 小山
SDGs賞	遊佐	尾鈴山	新潟亀田	ガイアフロー静岡
		東京リバーサイド	房総大井倉	八郷
ツーリズム賞	マルス信州（現・駒ヶ岳）	三郎丸	海峡	長濱
		ニセコ	小諸	嘉之助
ニューカマー賞	井川	野沢温泉	天鏡	月光川
			火の神	玉野アセンド
ベスト・デザイン賞	ニセコ	御岳	富嶽	新道
			養父	火の神

ベスト・スコッチ・ディスティラリー

Best Scotch Distillery of the Year

ロッホローモンド蒸留所

Loch Lomond Distillery

特殊なローモンドスチルで多彩な原酒を造り分ける

ロッホローモンド蒸留所はローモンド湖の畔に1965年に創業した蒸留所で、創業したのはローランドのリトルミル蒸留会社。しかし、その後幾度かオーナーが変わり、2019年からは香港ベースの投資会社、ヒルハウス・キャピタルマネジメント社の所有となっている。同社のもとで巨額な投資が行われ、現在は年間500万リットルのモルトウイスキーと、2000万リットルのグレーンウイスキーを生産する巨大な蒸留所に成長している。

ここがユニークなのはモルトとグレーンの両方を造る複合蒸留所であることと、モルト用の蒸留器のうち6基が円筒形のヘッドを持つ、特殊なローモンドスチルであることだ。ヘッドの内部には17段のシーブトレイがあるという。さらに2塔式のコフィースチル（連続式蒸留機）もあり、これで麦芽100%のモルトウイスキーも造っている。

また独自のクーパレッジも併設していて、年間6万樽の補修、STR樽などの製作ができるという。そのための樽職人が10名いるというから、クーパレッジ併設の蒸留所としてはスコットランド最大級かもしれない。製品も多彩で、ロッホローモンドのほかインチモーン、インチマリンというシングルモルト、そして自社のモルト原酒とグレーン原酒をブレンドした、シングルブレンデッドまでリリースしている。そのことも高く評価された。

Special Award

ベスト・スコッチ・クラフト・ディスティラリー

Best Scotch Craft Distillery of the Year

アイル・オブ・ハリス蒸留所

Isle of Harris Distillery

島の人口の50倍近い人々が訪れるヘブリディーズ諸島の人気蒸留所

写真＝加藤 秀

シュガーケルプという昆布の一種をボタニカルに使ったハリスジンをリリースして、今日のジンブームの一翼を担ったのが、アイル・オブ・ハリス蒸留所だ。創業したのは2015年。もちろんジンとは別にモルトウイスキーも造っていて、そのハリス初のシングルモルトが登場したのが2023年9月のこと。“ヒーラック（The Hearach）”と名付けられたこのウイスキーも、ジンに負けず劣らず世界中の注目を集めている。ちなみにヒーラックとは「ハリス島民」のことで、蒸留所はアウターヘブリディーズ諸島のハリス島のターバートに建てられている。

ハリス島はその北隣のルイス島とは陸続きだが、両島の間には岩だらけの荒地が広がり、昔から往来は船によるしかなかったという。そのため別々の島のように扱われてきた。ハリスといえばハリスツイードという織物が有名だが、それ以外に産業らしい産業がなかった。そこに建てられたのがアイル・オブ・ハリス蒸留所で、なんとコロナ前の2019年には年間10万人の観光客が、このアイル・オブ・ハリス蒸留所を訪れたという。

コロナ禍で一時途絶えていたが、2022年には6万9000人にまで回復。島の人口はわずか1900人足らずで、なんとその50倍近い人々が、世界中からこの島を訪れるのだ。地域経済への貢献。これも受賞の大きな理由である。

ベスト・アイリッシュ・クラフト・ディスティラリー

Best Irish Craft Distillery of the Year

マコーネルズ蒸留所

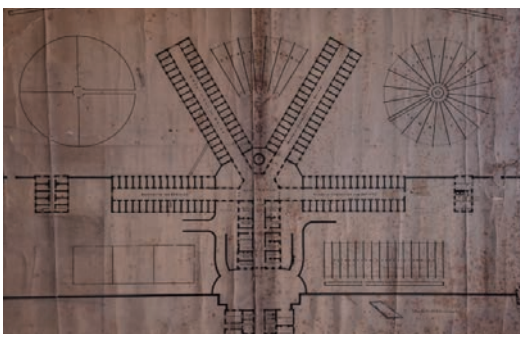
McConnell's Distillery

ベルファストの監獄を改造 アメリカ資本の人気蒸留所

アイルランド共和国のダブリン同様、かつてアイリッシュウイスキーの一大生産拠点だったのが、北アイルランド（UKの一部）の首都ベルファストである。ダブリンがジェムソンやパワーズで知られたように、ベルファストには当時最大といわれたロイヤルアイリッシュやクロマックといった大型の蒸留所があり、互いに覇を競っていた。そのクロマックのブランドを復活させるべく2023年に創業したのが、北ベルファストのマコーネルズ蒸留所だ。マコーネルズ家はクロマックの経営者一族で、1930年代に倒産。今回アメリカの投資家が中心となって、ほぼ1世紀ぶりに、そのマコーネルズを冠したウイスキーがベルファストに誕生した。

蒸留所はクラムリンロード刑務所の獄舎をそっくりそのまま改装したもので、早くも世界中から観光客が訪れる人気のスポットとなっている。例えが適切かどうか分からないが、まるで網走刑務所がそのまま蒸留所になったかのようなのだ。マコーネルズのワンバッチは麦芽1トン。造るのは3回蒸留のモルトウイスキーのみで、大麦はすべてアイルランド産。スチルは初留、後留（中留）、再留の3基で、これでアイリッシュ伝統の3回蒸留を行っている。

年間生産能力は50万リットルと、クラフトとしては大きいほう。蒸留開始は2024年４月からで、現在リリースされている製品は他社原酒（グレートノーザン製）を瓶詰めしたものだ。



Special Award

ベスト・ジャパニーズ・クラフト・ディスティラリー

Best Japanese Craft Distillery of the Year

新潟亀田蒸溜所

Niigata Kameda Distillery

大麦の品種改良で自家製麦 チャレンジ精神満載の蒸留所

JRの新潟駅から車で15分ほどの、亀田工業団地内に2021年2月にオープンしたのが、新潟亀田蒸溜所だ。創業したのは「はんこの大谷」で知られる印章メーカーの（株）大谷。「はんこに代わるグローバルな商品で世界と勝負したい」と、異業種チャレンジを決めた。

新潟亀田のワンバッチは麦芽400kg。使うのは主に英国産の麦芽だが、新潟のテロワールにこだわりたいと、農研機構と共同で、「ゆきはな六条」という六条大麦も開発。これを麦芽に加工する自動製麦装置も中国から輸入し、自社製麦にも取り組んでいる。さらにライスウイスキーにラムと、創業者・堂田浩之氏のチャレンジ精神とアイデアは止まらない。はんこの工場を改装して、ウイスキーの製造過程で出る温排水を使った鰻の養殖を始めたり、ウイスキー入りのバームクーヘンの製造販売など、とにかくあらゆることにチャレンジしている。

TWSC2025で新しく始まった「ジャパングランプリ」のニューボーンカテゴリーで、栄えあるグランプリも受賞。これは熟成3年未満のウイスキーだったが、熟成4年目を迎えた2025年3月には、正真正銘のシングルモルト・ジャパニーズウイスキーを数量限定でリリース。現在は新潟県妙高市に第2蒸留所となる、新しい蒸留所も建設中だ。

ベスト・アジアン・ディスティラリー

Best Asian Distillery of the Year

大芹陸宜蒸留所

Fujian Daiking Louis Distillery

台湾出身の実業家が福建省の山奥に建設した中国初の本格蒸留所

アジアのベストディスティラリー賞に選ばれたのは、中国福建省の大芹山の山中に築かれた大芹蒸留所。大芹山の標高は1544.8mで、蒸留所はその山の山頂付近、標高960mの地に築かれた。もともと茶畑だったところで、蒸留所建設のために9.7㎞の道路を建設するところから始めたという。オープンは2014年。これが中国初の本格的モルトウイスキー蒸留所で、創業者は台湾出身の実業家、呉松柏さん。しかもカバランが所在する宜蘭（イーラン）県の出身で、もともと先祖は福建省の大芹山麓の村の出身だという。

大芹蒸留所には大芹ルイスと大芹クラウドという2つの蒸留棟（蒸留所）があり、現在は第1のルイス蒸留所が稼働している。ルイスとは漢字で「陸宜」。大陸にいるイーラン人のことだという。クラウドは“雲の中”を意味する雲頂だ。蒸留所のワンバッチは麦芽4トンで、ウォッシュバックは計59基と巨大だ。スチルは第1のルイスに10基、第2のクラウドに8基、計18基とこちらも巨大で、生産能力はフルに稼働させれば年間800万リットル近くとなり、これは台湾のカバランに匹敵する大きさだ。さらに現在、広東省に第2蒸留所を建設中で、これが完成すれば福建・広東を合わせて1500万リットル規模の蒸留所グループが誕生することになる。

Special Award

ベスト・ワールド SDGs ディスティラリー

Best World SDGs Distillery of the Year

ノックニーアン蒸留所

Nc' nean Distillery

オーガニック大麦の使用や再生可能エネルギーにこだわる蒸留所

ワールドSDGsディスティラリーに初めて選ばれたのが、スコッチのノックニーアン蒸留所だ。スコットランド本土の最西端モーヴァン半島の突端に2017年に創業した蒸留所で、創業者はスコットランド出身の両親を持つアナベル・トーマスさんという女性。ケンブリッジ大学を出た才媛で著名なコンサルタント会社に勤めていたが、両親がモーヴァンに農場を買って移り住んだことで、その地でウイスキー造りをすることを決意。目指したのは環境負荷ゼロの、100%再生可能エネルギーのみを使ったクラフト蒸留所。ワンバッチの仕込みは麦芽1トンだが、大麦はすべてオーガニック。蒸留所の動力源となるエネルギーも水力、風力、そしてウッドチップを使ったバイオマスボイラーなど、SDGsに特化した蒸留所として、内外の注目を集めている。ウッドチップもエステート内の間伐材などを使ったもので、そのたびに植林もしているという。

ウイスキー造りを指導したのは台湾のカバランやイスラエルのM&H蒸留所、さらにスコッチのリンドーズアビー、アナンデールなどをコンサルタントした故ジム・スワン博士で、2017年に亡くなった博士の、これが最後の蒸留所となった。ノックニーアンとはゲール語で「妖精の女王」のこと。リリースされたボトルもエステートの野草などがデザインされた、ナチュナルテイストなものになっている。

ベスト・ジャパニーズ・クラフト・ジン・ディスティラリー

Best Japanese Craft Gin Distillery of the Year

越後薬草蒸留所

Echigo Yakuso Distillery

上杉謙信で知られ昔から発酵文化の地として栄えた上越市。そのジンとは。

2023年のTWSCで、ジャパニーズジンの第1位に輝いたのが、越後薬草の「ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ」だった。これは80種（ヤソ）の野草類と12種のジンボタニカルから造られたクラフトジンで、多種多様な野草がジンのボタニカルに使われていることで、話題となった。

そのヤソジンを造るのが、新潟県上越市にある（株）越後薬草で、もともとそれらの野草や果物、野菜、海藻などを陶製のかめで発酵させた「植物発酵エキス」（酵素飲料）で有名な会社だった。

新潟県の上越市は日本一の豪雪地帯として知られたところ。夏・冬通じて湿気が多いことでも知られ、昔から味噌や酒造りなど発酵文化が栄えたところでもある。越後薬草の植物発酵エキスもその流れをくむが、酵素飲料とするためには発酵で生じたアルコールを抜かなければならない。そのアルコールの活用法として思いついたのが、それをベーススピリッツとして使うジンだった。80種の野草類といっているのもそのことで、当然ジンに必要なジュニパーベリーなど、洋のボタニカルをそれに加えて蒸留している。そのため敷地内に新しく建てられたのが、越後薬草蒸留所で、ここでは中国製とドイツ製の2基のハイブリッドスチルが稼働する。建物もモダンなスタイルで、デザイン的にも優れていて、上越妙高の新たなスポットとして人気を博している。

イノベーション賞

Innovator of the Year

吉田電材蒸留所
Yoshida Denzai Distillery

日光街道 小山蒸溜所
Nikkokaido Oyama Distillery

4回目となるイノベーション賞は、今年も2つが選ばれた。吉田電材蒸留所は、昨年の「ベスト・ジャパニーズ・クラフト・ディスティラリー賞」にも選ばれた蒸留所で、今回は「イノベーション賞」での受賞となった。新潟県村上市に2022年に誕生した蒸留所で、ここが造るのは日本初のクラフトグレーンウイスキー。

バーボンタイプ（日本ではバーボンとは名乗れない）のウイスキーで、一般的なグレーンウイスキーはブレンドを下支えする“サイレントスピリッツ”と呼ばれるのに対し、吉田電材が目指すのは“ラウドスピリッツ”。そこにはジャパニーズウイスキーの発展のために、他社にもグレーン原酒を供給したいという想いもあるのだ。デントコーンもライ麦も、そして大麦も国産原料にこだわるその姿勢と、竹鶴政孝がノートに書いていた、100年前のボーネス蒸留所のレシピを再現させるなど、斬新で意欲的な取り組みも高く評価された。

もうひとつのイノベーション賞は栃木県の小山市にある日光街道 小山蒸溜所。1872年創業の老舗の日本酒蔵で、文字どおり江戸（東京）から日光へと向かう日光街道の街道沿いにある。ウイスキーの製造免許を取得し、ウイスキー造りを始めたのは2022年のことで、率いるのは東大の哲学科を出た6代目の西堀哲也氏。「日本酒の蔵として、純国産のウイスキーが造りたい」。原料は米を磨いた米粉を使うこともできるが、酵母は清酒酵母ではアルコール度数が上がらない。清酒酵母が資化できるのはブドウ糖（グルコース）までで、麦汁のマルトース（麦芽糖）などは資化できないからだ。

そこで手間暇がかかる日本酒の段仕込みを応用して、酵母を培養する方法を生み出した。さらに繊細な香味が得られるようにと、独自開発したステンレス製減圧蒸留器も導入。あらゆる製造を独自の視点で見直し、ウイスキーの世界に新しい風をもたらしているのが小山蒸溜所と、それを率いる若き6代目なのだ。

SDGs賞

Best SDGs Award of the Year

ガイアフロー静岡蒸溜所

Gaiaflow Shizuoka Distillery

八郷蒸溜所

Yasato Distillery

ジャパニーズクラフトのSDGs賞に輝いたのは、これもTWSCの常連ともいえるガイアフローの静岡蒸溜所と、木内酒造の八郷蒸溜所。ガイアフロー静岡蒸溜所が創業したのは2016年のこと。創業者の中村大航氏は異業種からの参入で、さらに当時閉鎖となり、スチルなどの蒸留機器が売りに出されていた、旧軽井沢蒸留所のモルトミルやスチルなどを買い取り、それを復活稼働させたことでも知られている。もちろん、これもSDGsだが、それ以上に蒸留所の建物に地元静岡産の木材を使ったり、発酵槽も地元の杉材、さらに地元農家に依頼し大麦を育ててもらったりと、SDGsの取り組みを続けてきた。その最たるものの1つが、地元の間伐材を使った薪直火焚きのスチルを導入したこと。これは世界初の薪による直火蒸留で、内外の注目を集めている。見学ツアーやウイスキー体験ツアーも行い、観光に力を入れていることも評価された。

もうひとつのSDGs賞は、茨城県の八郷蒸溜所。こちらも地元産の大麦や、国産米を使った、テロワールを重視した独自のウイスキー造りを続けていて、日本をあえて強調した「日の丸ウイスキー」で、海外でも人気となっている。ワンバッチは2トンで、クラフトとしては大きなほうだが、蒸留所とは別に2023年に石岡駅の近くに独自の製麦所（モルトスター）もオープン。地元の大麦を使ったモルティングで、ドラム式と、独自のフロアモルティングの両方で、年間500トン規模の製麦ができるようになっている。さらに八郷蒸溜所には、蒸留過程で出るドラフ（麦芽のしぼりカス）などを飼料にした豚肉を加工するハム工房も併設。樽の廃材を使ったスモークなど、自然循環型のウイスキー造りに挑んでいることも、高く評価された。ちなみに八郷蒸溜所は、昨年は独自のバーバスの導入が評価され、イノベーション賞を受賞していて、これで2年連続の受賞となった。

ツーリズム賞

Best Tourism of the Year

長濱蒸溜所
Nagahama Distillery

嘉之助蒸溜所
Kanosuke Distillery

琵琶湖の北東部、長浜市にあるのがクラフトビールを造る長濱浪漫ビールで、そこが2016年にオープンさせたのが、長濱蒸溜所だ。糖化や発酵まではビールと兼用。蒸留はポルトガル・ホヤ社製のアランビックスチルを2基導入し、蒸留を開始したが、現在はそれが3基に増えている。醸造所兼蒸留所でレストランも併設され、ビールカウンターのガラス越しに、その3基のスチルを見ることができる。

地元食材を使ったレストランは人気で、地元の人だけでなく休日ともなれば多くの人が訪れる。さらに熟成庫も旧国道の廃トンネルや、閉校となった地元小学校の各教室を利用するなど、実にユニーク。観光客誘致に熱心なところも、今回ツーリズム賞として高く評価された。ウイスキーのワンバッチは425kgと極小サイズ。一度の仕込みでできる樽はほぼ1樽で、「一醸一樽」がキャッチコピーとなっている。

嘉之助蒸溜所がオープンしたのは2017年のこと。鹿児島で代々焼酎を造る小正醸造がウイスキー造りの地として選んだのは、全量オーク樽熟成を行う米焼酎「メローコヅル」の貯蔵庫の一角。日本三大砂丘の1つ、吹上浜に面した海沿いの蒸留所に設えられたTHE MELLOW BARの大きなカウンターからは、窓越しに東シナ海に沈む夕陽を眺めることができる。おそらく、これほど壮大な夕陽が見られるバーカウンターを持つ蒸留所は世界中探してもないだろう。ワンバッチは麦芽1.15トン。スチルはクラフトとしては珍しく3基が稼働する。

最初からツーリズムを意識した蒸留所でもあり、日本だけでなく世界中から多くのウイスキーファンが訪れる。その中には世界一のスピリッツメーカーである英国のディアジオ社も含まれていて、ディアジオの関係者が一般のビジターとして見学に訪れたことが、投資も含む長期的なパートナーシップ（2021年）に繋がったことは、有名なエピソードだ。ある意味、ツーリズムの最大の成果といえなくもない。

ニューカマー賞

New Distillery of the Year

月光川蒸留所

Gakkogawa Distillery

玉野アセンド蒸留所

Tamano Ascend Distillery

ニューカマー賞は多くのクラフト蒸留所が次々とオープンするのを受けて、昨年から2蒸留所に拡大。今回は月光川と玉野アセンドが選ばれた。山形県北部の遊佐町に2023年にオープンしたのが楯の川酒造が経営する月光川蒸留所で、月光と書いて「がっこう」と読ませる。これは蒸留所のすぐ横を月光川が流れていて、この川が「がっこうがわ」だからだ。山形と秋田の県境にそびえる鳥海山は昔から薬師如来の化身と崇められてきた。薬師如来の脇侍仏は日光菩薩と月光菩薩。その菩薩の名前が付けられた2つの川が鳥海山から流れ下っている。これが蒸留所名の由来で、そのため月光川蒸留所と言っているのだ。蒸留所のワンバッチは麦芽500kgと極小サイズ。マッシュタンやポットスチルは三宅製作所製で、同じ遊佐町にある遊佐蒸溜所がフォーサイス社製であるのとは好対照。日本酒の蔵らしい、繊細な風味のウイスキーを目指している。

もうひとつの玉野アセンド蒸留所は福島県の相馬市に2024年にオープンした蒸留所で、蒸留所は廃校となった地元の玉野小学校を改装してオープン。建設関係の企業である建設技術研究所という会社が、その社内ベンチャーとして子会社CTIアセンドを設立、創業。アセンド(ASCEND)はAgriculture, Sustainability, Circular Economy, & Developmentの頭文字を取ったもので、英語のascendそのものにも「上昇する」の意味がある。

技術・工学系の知見を活かして造っているのは、トウモロコシを主原料としたバーボンタイプのグレーンウイスキー。トウモロコシもライ麦も地元産を目指し、農地を確保して自分たちで育てている。すでにトウモロコシの収穫も行われ、現在は地元産での仕込みが可能になっている。東日本大震災で被災した地元の農家や自然を復活させたい。そんな被災地復興の願いも込められているのだ。

ベスト・デザイン賞

Best Design of the Year

新道蒸溜所

Shindo Distillery

火の神蒸溜所

Hinokami Distillery

デザイン賞も昨年から2蒸留所が選ばれている。今回は新道蒸溜所と火の神蒸溜所。どちらも九州のクラフト蒸留所だが、新道は北の福岡県、火の神は南の鹿児島。それも薩摩半島の最南端に位置している。

新道蒸溜所が筑後川の畔の朝倉の地にオープンしたのは2021年のこと。創業したのは同地で江戸時代から清酒造りを続けてきた老舗の篠崎。新道とは別に朝倉蒸溜所で焼酎やラム、ジンなども造ってきたが、モルトウイスキーを造るために蒸留所を開設。これが福岡県で初のモルトウイスキー蒸留所となった。さらに2024年には敷地内に「SHINDO LAB STAND」をオープン。黒で統一されたデザイン性の高い外観が、周囲の緑とよくマッチしている。蒸留棟の「Q40」は“THE QUEST FOR THE ORIGINAL”のことで、“独創性の追求”を意味している。2025年6月に初のシングルモルトをリリース。スコットランドから空輸するプレス酵母に、独自の酵母を混ぜるなど、多彩な香味と、妥協なき造りを実践している。

火の神蒸溜所は枕崎市の薩摩酒造が焼酎の火の神蔵の敷地内に2023年にオープンした蒸留所で、こちらもマッシュタンからスチルまで、三宅製作所が手掛けている。ワンバッチは麦芽1.1トンで、スチルは初留、再留1基ずつの2基のみ。しかしこれとは別に巨大な連続式蒸留機があり、同時にグレーンウイスキーも造っている。クラフト蒸留所で、連続式蒸留機を用いて、モルトと同時にグレーンウイスキーを造っているのは、ここだけかもしれない。

火の神蔵はオーク樽熟成を施す麦焼酎の「神の河」などで有名なところで、そのための巨大なウェアハウスや、独自のクーパレッジも併設されている。そうした工場群の中に、全面ガラス張りの白いモダンな蒸留所が建っていて、幕末の頃にいち早く西欧文明と接した鹿児島、旧薩摩藩の和モダンなデザインが、ここでも活かされている。いかにも鹿児島らしいデザインだ。

ベスト・コストパフォーマンス賞 Best Cost Performance of the year 2025

ベスト・コストパフォーマンス賞は、その名の通り審査結果の平均点が高く、
なおかつリーズナブルなボトルに贈られる賞だ。今回はウイスキー4部門のほか、
ニューボーンスピリッツ、ブランデー、ラム、ジャパニーズジン部門から選出された。
いずれも金賞以上を受賞したボトルが候補である。
2025年は、ジャパニーズジン部門で2本が受賞という結果となった。
蒸留酒の世界を楽しんでみたい入門者は、まずはここに挙げた9本から試してほしい。

〈スコッチシングルモルトウイスキー部門〉

ロッホローモンド 12年

Loch Lomond 12 YO

都光
5,390円（税込）

〈スコッチブレンデッドウイスキー部門〉

オールドパー シルバー

Old Parr Silver

MHD モエ ヘネシー ディアジオ
4,015円（税込）

〈アメリカンウイスキー部門〉

ワイルドターキー 8年

Wild Turkey 8 YO

CAMPARI JAPAN
4,378円（税込）

〈ヨーロピアンウイスキー部門〉

パプロッキー シングルバレル

Paprocky Single Barrel

BARTEX BARTOL SP. Z O.O. SP.K.
5,600円（税込）

〈ニューボーンスピリッツ部門〉

菱田蒸溜所 ニューボーン PreludeⅡ

Hishida New Born Prelude 2

天星酒造
5,000円（税込）

〈ブランデー部門〉

ルスタウ ソレラ・グラン・レセルバ

Lustau Solera Gran Reserva

ミリオン商事
6,000円（税込）

〈ラム部門〉

パッサーズラム ガンパウダープルーフ

Pusser's Gunpowder Proof

ePower
4,250円（税込）

〈ジャパニーズジン部門〉

赤鳥居 ショコラ

Aka Torii Chocolate

光武酒造場
3,080円（税込）

〈ジャパニーズジン部門〉

吉田's クラフトジン 荒濾過

Yoshida's Craft Gin Rough Filtration

西吉田酒造
2,600円（税込）

金額は、出品時点の価格を記載しています。現行価格と異なる場合があります。

ベスト・カテゴリー賞

Category's Best

TWSCに出品されるボトルは、年によってカテゴリー毎の数が変わる。
各カテゴリーで一定数以上の出品があったアイテムにおけるベストを表彰するのが、
このベスト・カテゴリー賞である。
ここではー次審査で最高点を獲得したボトルを選出しているので、
ベスト・オブ・ザ・ベストとダブル受賞になるケースもある。2025年の受賞ボトルは以下の20本だ。

受賞部門		商品名	出品企業
1	スコッチシングルモルトウイスキー	ウィルソン & モーガン グレンロッシー 16年	ePower
2	スコッチブレンデッドウイスキー	ジェームズ・イーディ トレード・マーク・エックス セカンドエディション	横浜君鳴屋
3	アイリッシュウイスキー	マコーネルズ 20年 オールドクロマックコレクション	Belfast Distillery Company Ltd. ／雄山
4	アメリカンウイスキー	スタッグ	明治屋
5	ジャパニーズシングルモルトウイスキー	イチローズモルト 清里フィールドバレエ34回記念ウイスキー	萌木の村
6	ジャパニーズブレンデッドウイスキー	イチローズ モルト&グレーン ブレンデッドジャパニーズウイスキー2025	ベンチャーウイスキー
7	タイワニーズウイスキー	カバラン ソリスト PXシェリーカスク	Kavalan Distillery
8	アジアンウイスキー	キウォン シグネチャー CS	KI ONE WHISKY DISTILLERY
9	ヨーロピアンウイスキー	アルモリック 10年 2024 エディション	都光
10	オセアニアンウイスキー	オーヴァリーム ポートカスク マチュアード カスクストレングス	Overeem Whisky Pty Ltd
11	ワールドブレンデッドウイスキー	結 ホテリ・アアルト フォースエディション	ホテリ・アアルト／福島県南酒販
12	ニューメイクスピリッツ	ダイキン NMS トールネックスチル	Fujian Daiking Louis Distillery Co. Ltd.
13	ニューボーンスピリッツ	新潟亀田 ニューボーン シェリーカスクフィニッシュ	新潟小規模蒸溜所
14	ニューボーンスピリッツ	琉歌 NEWBORN 2024	新里酒造 州崎蒸溜所
15	コニャック	ジャン フィユー クリストフ フィユー セレクション CF25	NOZOMI
16	ラム	ロイヤル・センテナリオ 25 グランレセルバ	都光
17	アガベスピリッツ	グランオレンダイン アニェホ	リードオフジャパン
18	ジャパニーズジン	東京ドライジン	Blue Rabbit Distillery
19	ウォッカ	バラ ヘブリディアン	Isle of Barra Distillers Ltd
20	その他のスピリッツ	ザ ハーバリスト ヤソ アブサン プロトタイプ 03	越後薬草

TWSC2025

今年は新たに6本が殿堂入り!

3年連続で金賞以上（金賞もしくは最高金賞）を受賞したボトルは「殿堂入り」となり、メダルが授与される。2023年は12本、2024年は13本が殿堂入りを果たし、今年は新たに6本が加わった。その内訳については下のリストを参照してほしい。今年はスコッチのシングルモルトウイスキー2本、ブレンデッドウイスキー1本のほか、アメリカンウイスキー1本も選ばれた。そのほかジャパニーズとヨーロピアンのジンがそれぞれ1本殿堂入りとなっている。

グレングラント 12年 / ロイヤル・ブラックラ 12年 / デュワーズ ダブルダブル 32年 / ワイルドターキー 12年 / ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ / ヘルノ オールドトム ジン

殿堂入り受賞ボトル

受賞部門	商品名	2023年	2024年	2025年	出品企業
スコッチシングルモルトウイスキー	グレングラント 12年	金	金	金	CAMPARI JAPAN
スコッチシングルモルトウイスキー	ロイヤル・ブラックラ 12年	金	金	金	バカルディ ジャパン
スコッチブレンデッドウイスキー	デュワーズ ダブルダブル 32年	最高金	金	金	バカルディ ジャパン
アメリカンウイスキー	ワイルドターキー 12年	金	最高金	金	CAMPARI JAPAN
ジャパニーズジン	ザ ハーバリスト ヤソ ジン オレンジ	金	金	最高金	越後薬草
ヨーロピアンジン	ヘルノ オールドトム ジン	金	金	金	都光

審査員紹介

洋酒部門の審査は、洋酒の知識と経験を持つ専門家213名が担当した。

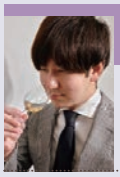
（敬称略・五十音順）

青木 勝則（アオキ カツノリ）

ウイスキーレクチャラー／テキーラ・マエストロ／焼酎唎酒師／ワインエキスパート(J.S.A) ／唎酒師／ SAKE DIPLOMA ／ウイスキー検定1級／ワイン検定1級／日本ワイン検定1級

赤石 好延（アカイシ ヨシノブ）

ウイスキーレクチャラー／SSI研究室専属テイスター／シニアソムリエ

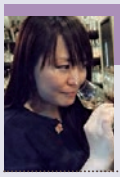


秋本 勇達（アキモト ユウタ）

信濃屋食品 洋酒課 チーフスピリッツバイヤー／ウイスキーエキスパート

明比 淑子（アケヒ ヨシコ）

アケヒ 代表取締役／シェリー委員会／シェリー・オフィシャル・エデュケーター



浅井 里依子（アサイ リエコ）

ウイスキーレクチャラー

浅香 真（アサカ マコト）

伊江島物産センター 常務取締役 蒸留所製造責任者／ラム・コンシェルジュ

天野 結城（アマノ ユウキ）

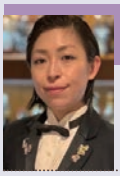
ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／ワインエキスパート(J.S.A) ／カシャッサコンシェルジュ

鮎川 創（アユカワ ハジメ）

横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ 料飲部 スカイラウンジ&フレンチ ベイ・ビュー マネージャー兼チーフバーテンダー／HBA

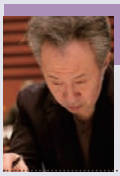
安藤 美保（アンドウ ミホ）

藤屋 営業部／焼酎唎酒師／唎酒師／酒匠／日本酒学講師／ウイスキー検定2級・3級・JC級／SSI研究室専属テイスター／国際利酒師



池上 祐子（イケガミ ユウコ）

HBAシニアバーテンダー



石井 英則（イシイ ヒデノリ）

LA VIE EN ROSE バーテンダー

石原 裕三（イシハラ ユウゾウ）

サントリー 近畿営業企画部／マスター・オブ・ウイスキー／ソムリエ(J.S.A)

位田 智博（イダ トモヒロ）

ウイスキーレクチャラー／ソムリエ(J.S.A)

市角 寛之（イチズミ ヒロユキ）

Friends of Pub MAHOROBI Whisky dEngel ／ウイスキーレクチャラー／ウイスキー検定1級

伊藤 啓（イトウ アキラ）

リカーマウンテン 長浜浪漫ビール 代表取締役社長／ウイスキーエキスパート／シャンパーニュ騎士団シュバリエ

伊藤 貴達（イトウ タカミチ）

ウイスキーレクチャラー

伊藤 裕香（イトウ ユウカ）

テキーラバー Gatito、テキーラバー Elote オーナー／ウイスキーエキスパート／グラン・マエストロ・デ・テキーラ／メスカレロ／ラム・コンシェルジュ

井上 奈々（イノウエ ナナ）

ウイスキーレクチャラー／ウイスキーラバーズ名古屋実行委員／日本ビール検定2級

伊吹 雅浩（イブキ マサヒロ）

BARオードヴィー

今泉 真一（イマイズミ シンイチ）

Gian Malt College ／酒育の会／Scotch Malt Whisky Society ／ウイスキーレクチャラー

岩井中 陽一（イワイナカ ヨウイチ）

総合内科専門医／ウイスキープロフェッショナル

植田 孝徳（ウエダ タカノリ）

FBウイスキー友の会イベント幹事／ウイスキーレクチャラー／にんべん だしアンバサダー／枕崎カツオマイスター

内田 信也（ウチダ シンヤ）

BAR白馬舘 代表／ N.B.A. ／ピアアドバイザー／モルドバアグリ&ラダチーニワインマイスター

海老沢 忍（エビサワ シノブ）

SCREW 代表取締役 オーナーバーテンダー／日本ラム協会 代表／ラム・コンシェルジュ／TWSC実行委員／ JWPC評議員

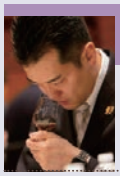
NBA：日本バーテンダー協会、HBA：日本ホテルバーメンズ協会
PBO：プロフェッショナル・バーテンダーズ機構、JWPC：日本ウイスキー文化振興協会

オオカワ ケイタ
大川 啓太

江井ヶ嶋酒造 製造部醸造課 ブレンダー／
ウイスキープロフェッショナル／
テキーラ・マエストロ／一級酒造技能士

オオキタ タマウ
大北 賜

LITTLE BAR オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／マスター・オブ・ウイスキー／
JWPC評議員



オオキ トシフミ
大木 利史

HBA ／ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ／
ワインエキスパート(J.S.A)

オオタケ マサキ
大竹 正起

BAR MASAKI 店主／ N.B.A. ／
ウイスキーエキスパート

オオタ ユリコ
太田 百合子

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
J.S.A.ワインエキスパート・エクセレンス／
SAKE DIPLOMA ／WSET Level 3 Award in Wines／
チーズプロフェッショナル／J.W.E.C.日本ワインマスター

オオツカ ジン
大塚 ジン

エル・フジヤマ バーテンダー／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ

オオナカ ヨシヒロ
大中 義弘

TOKYO WHISKY LIBRARY
アシスタントマネージャー／
ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ

オオヒラ イワヲ
大平 巖

BAR i.o オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート／
ラム・コンシェルジュ／テキーラ・マエストロ／
ベルギービールプロフェッショナル

オカダ ヒロユキ
岡田 裕之

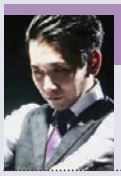
Bar太田倶楽部 店主／ N.B.A. ／
ウイスキープロフェッショナル／
ソムリエ(J.S.A) ／ SAKE DIPLOMA
／チーズプロフェッショナル

オカ トモユキ
岡 智行

Bar kitchen オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート／
ラム・コンシェルジュ

オカベ ヒロヒコ
岡部 宏彦

オフィスH&M 代表／
ウイスキーレクチャラー／
WSET Level 3 Award in Sake



オダ ロペス ケンゴ
小田 ロペス 健吾

フリーランス／
ウイスキーレクチャラー／
テキーラ・マエストロ／ソムリエ(J.S.A)

オヤタニ ヤスオ
親谷 康夫

BarFuga オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ

カシデ ヒロマサ
樫出 浩雅

漢方Kaon 取締役／文筆家／
焼酎ナビゲーター

カタノ ヤスオ
片野 靖雄

カサブランカ片野酒類販売
オーナーバーテンダー／
N.B.A.

カネコ タロウ
金子 太郎

ウイスキープロフェッショナル／
ソムリエ(J.S.A)

カノウ タクヤ
狩野 卓也

酒文化研究所 代表取締役社長／
SSI副会長／
salon de TIFFANY相談役

カマダ ケンイチ
鎌田 賢一

BAR599 オーナーバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル／
ウイスキー検定1級

カマタ ナオキ
鎌田 直樹

BAR Slainte mhor オーナーバーテンダー

カワカミ クニヒロ
河上 國洋

本坊酒造 マルス駒ヶ岳蒸溜所
製造係長・ブレンダー／
ウイスキーエキスパート

キタハタ コウキ
北畑 晃輝

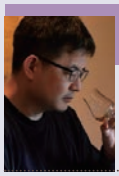
シルバームーン オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ

キタムラ カズヒデ
北村 一英

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級・SM級・JW級・BW級／
スピリッツ検定3級

キタムラ サトシ
北村 聡

洋酒博物館 代表取締役／ PBO



キッタ トオル
橘田 徹

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級

キノシタ トモカズ
木下 朋和

ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ(J.S.A)

ギブ ヨリト
儀部 頼人

BAR TASTING CLUB オーナーバーテンダー／
琉球泡盛倶楽部／ラム・コンシェルジュ／
2012沖縄県酒造組合認定「きき酒道名人位」

キラ ショウゴ
吉良 省悟

ローソン ／ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／ワインエキスパート／
SAKE DIPLOMA ／チーズプロフェッショナル／
2024全国きき酒社会人対抗3位

草野 辰朗（クサノ タツロウ）

マルス津貫蒸溜所
チーフディスティリングマネージャー兼ブレンダー／
ウイスキーエキスパート

久保田 勇（クボタ イサム）

萌木の村 Bar perch チーフバーテンダー／
PBO ／ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ

倉島 英昭（クラシマ ヒデアキ）

リカーズハセガワ本店 店長／
マスター・オブ・ウイスキー／
ウイスキーガロア テイスター／
セブンアカデミーウイスキー講師／ JWPC評議員

倉田 貴代（クラタ タカヨ）

BAR ST ANDREWS 取締役

藏貫 哲朗（クラヌキ テツロウ）

BAR Lag Wagon 代表／ N.B.A. ／
ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／ソムリエ（J.S.A） ／
カシャッサコンシェルジュ

小池 正人（コイケ マサト）

デジタルダイブ 取締役社長／
Agave Spirits Gallery オーナー／酒商金右衛門 店主／
スピリッツエバンジェリストの会 代表／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ／ラム・コンシェルジュ

鯉沼 康泰（コイヌマ ヤスヒロ）

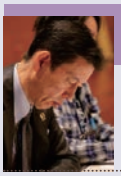
COGNAC KOINUMA 代表取締役／
日本コニャック協会／
BNIC公認コニャックエデュケーター／
JSA公認ワインアドバイザー

河野 玄（コウノ ゲン）

BAR真夜中は別の顔 オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
ショコラアドバイザー

呉 寛之（ゴウ ヒロユキ）

Bourbon Bar ANKI オーナーバーテンダー／
バーボンウイスキー普及協会、
ヨーロッパ バーボン&ライ協会／
TIME誌 The World's Greatest Places 2023受賞



興梠 光洋（コウロ ミツヒロ）

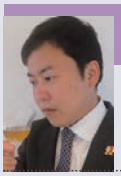
ウイスキーレクチャラー／
シニアソムリエ／グラン・マエストロ・デ・テキーラ／
ラム・コンシェルジュ／ビアテイスター

木樽 博（コグレ ヒロシ）

NPO法人
チーズプロフェッショナル協会 顧問

越川 明征（コシカワ アキユキ）

Abhainn Abhainn洋酒の図書館長／
ウイスキーエキスパート／
テキーラ・マエストロ／
ラム・コンシェルジュ／ビアテイスター



小林 功一（コバヤシ コウイチ）

ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／テキーラ・マエストロ／
メスカレロ／ソムリエ（J.S.A） ／ SAKE DIPLOMA ／
シードルアンバサダー／ WSET Lv2 SPIRITS ／
カシャッサコンシェルジュ

小林 卓也（コバヤシ タクヤ）

武蔵屋 営業部主任／
ラム・コンシェルジュ

小林 立也（コバヤシ タツヤ）

ウイスキーレクチャラー／
日本スコットランド交流協会／
JSAウイスキー倶楽部 講師／
Angel Share Club幹事長

小林 弘（コバヤシ ヒロシ）

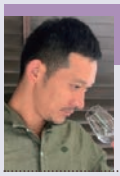
Bar Little Link オーナーバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル

小林 良（コバヤシ リョウ）

Bar Alba オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ（J.S.A）

小林 渉（コバヤシ ワタル）

Whisky Bar Visionマネージャー／
ウイスキーレクチャラー



小牧 伊勢吉（コマキ イセキチ）

小牧醸造（株）専務取締役／
JWPC評議員

斎藤 勇（サイトウ イサム）

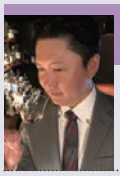
Bar laughline オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート

齋藤 隆之（サイトウ タカユキ）

JMUディフェンスシステムズ 装備品営業室長／
ウイスキーレクチャラー

齊藤 友章（サイトウ トモアキ）

トムズバー オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

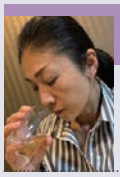


坂梨 貴彦（サカナシ タカヒコ）

Bar The Authentic坂梨 オーナーバーテンダー／
PBO

坂本 浩生（サカモト ヒロオ）

BAR 春燈 オーナーバーテンダー／
Bar Conclave代表／
BEER & GRILL Spicarbo代表／
日本酒と豆皿料理 醸／ウイスキープロフェッショナル



笹川 康子（ササガワ ヤスコ）

JTBビジネストランスフォーム／
日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
唎酒師

佐々木 太一（ササキ タイチ）

サントリー HOSグローバル推進部 シニアスペシャリスト／
マスター・オブ・ウイスキー

定元 学（サダモト マナブ）

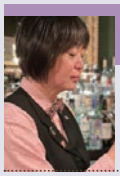
ラムアンドウイスキー 代表取締役

佐藤 栄市郎（サトウ エイイチロウ）

バーブラジル オーナーバーテンダー／
N.B.A.

佐藤 栄希（サトウ エイキ）

株式会社神楽坂ロゼッタ代表取締役／
ウイスキープロフェッショナル／
ウイスキー検定1級・BW級／
日本ソムリエ協会認定ソムリエ/唎酒師

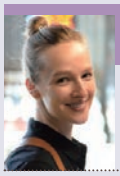


佐藤 千夏（サトウ チカ）

BAR ange オーナーバーテンダー／
N.B.A.

佐野 秀忠（サノ ヒデタダ）

BAR TANKS 取締役／ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ／テキーラ・マエストロ／
ソムリエ(J.S.A) ／チーズプロフェッショナル

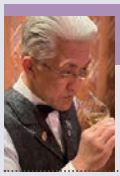


Jenya Malakhova（ジェーニャ マラホワ）

CraftGinBar Copain オーナーバーテンダー／
The Gin Guild Rectifier

静谷 和典（シズヤ カズノリ）

新宿ウイスキーサロン 代表／
ロイヤルマイル代表取締役／ BAR LIVET運営／
マスター・オブ・ウイスキー／咲グラスプロデュース／
JWPC評議員／ウイスキーガロア テイスター



品野 清光（シナノ キヨミツ）

Bar Augusta Tarlogie オーナー バーテンダー／
N.B.A. ／なにわの名工

篠崎 喜好（シノザキ キヨシ）

カスクストレングス・ミズナラカスク・
ウオッカトニック オーナー／
ソムリエ(J.S.A)

篠塚 大三（シノヅカ ダイゾウ）

DANDYLION BAR オーナーミクソロジスト／N.B.A. ／
PBO ／日本ソムリエ協会／ウイスキーエキスパート／
ソムリエ(J.S.A) ／ベネンシアドール・オフィシアル／
NBA認定マイスターバーテンダー

澁谷 知美（シブヤ トモミ）

ウイスキーガロア テイスター／
マスター・オブ・ウイスキー

渋谷 寛（シブヤ ヒロシ）

弁護士／司法書士／ TWSC実行委員／
ウイスキー文化研究所代表世話人／
英国王立写真協会会員／
ウイスキーガロア テイスター／ JWPC評議員

清水 崇（シミズ タカシ）

ウイスキープロフェッショナル／
ウイスキー検定1級・JW級・SM級・
BW級・IW級・JC級

徐 忠弘（ジョ タダヒロ）

シニアソムリエ(J.S.A) ／
マスターバーテンダー(HBA)

白井 慎一（シライ シンイチ）

ウイスキーバー
ミルウォーキーズクラブ オーナー／
バーボンの歴史監訳

新谷 彰教（シンタニ アキノリ）

バー・カペル オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／ PBO

新藤 洋（シンドウ ヒロシ）

THE BAR OCEAN'S オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／ソムリエ(J.S.A)

新橋 清（シンバシ キヨシ）

サンルーカル・バー オーナーバーテンダー／
PBO ／ベネンシアドール公式称号資格認定

杉本 勇人（スギモト ハヤト）

秋田県総合食品研究センター 食品加工研究所／
博士(理学)

鈴木 勝雄（スズキ カツオ）

MALT HOUSE ISLAY及び
VINTAGE HOUSEオーナー／
ウイスキーエキスパート

鈴木 健司（スズキ ケンジ）

BAR AdoniS 代表取締役／
HBA ／ PBO

鈴木 勝二（スズキ ショウジ）

Scotch Bar John O'Groats オーナーバーテンダー／
ウイスキーガロア テイスター／
マスター・オブ・ウイスキー／ JWPC評議員

鈴木 秀幸（スズキ ヒデユキ）

ジアス マスターバーテンダー

鈴木 宏明（スズキ ヒロアキ）

BAR THINK オーナーバーテンダー／
ウイスキー文化研究所浜松支部代表／
ウイスキーエキスパート

鈴木 真由美（スズキ マユミ）

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
ワインエキスパート(J.S.A) ／国際唎酒師／
SAKE DIPLOMA ／ SAKE DIPLOMA International ／
WSET Level 3 English ／ French Wine Scholor

住吉 祐一郎（スミヨシ ユウイチロウ）

バー・ライカード オーナーバーテンダー／
ウイスキージャーナリスト／ JWPC団体評議員／
ジャパニーズウイスキーストーリーズ福岡実行委員長／
ジャパニーズウイスキーの日実行委員

高田 俊彦（タカダ トシヒコ）

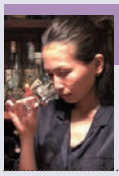
BAR THINK 沖縄・宮古島店
オーナーバーテンダー／
N.B.A.

高野 亮（タカノ リョウ）

ジェムストーン ／ PBO

タカハシ カツユキ
高橋 克幸

もるとや池袋店 代表取締役



タカハシ サイコ
高橋 彩子

RUM&Roots 店長／
ラム・コンシェルジュ／唎酒師

タカヒサ サトシ
髙久 哲史

日本ビアジャーナリスト協会／ウイスキーレクチャラー／
テキーラ・マエストロ／焼酎唎酒師／焼酎マイスター／
泡盛マイスター／ワインエキスパート(J.S.A) ／
SAKE DIPLOMA

タガミ ヒロヤス
田上 裕康

BAR YOKOHAMA RABBIT オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／テキーラ・マエストロ／
ソムリエ(J.S.A) ／ SAKE DIPLOMA

タツミ カズヤ
辰巳 和也

木の酒コンサルタント／
ウイスキーレクチャラー／
JWPC評議員

タテヤ ヨウコ
舘谷 葉子

タイタニックホールディングス シニアディレクター／
日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／ソムリエ(J.S.A) ／
唎酒師／国際唎酒師／酒匠／日本酒学講師／
SAKE DIPLOMA ／ WSET Level3

タナカ ナル
田中 成

Bar&RepasERIO オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

タニモト アキラ
谷本 啓

同志社大学 商学部 准教授／
ウイスキーレクチャラー／
テキーラ・マエストロ／
シェリー・アンバサダー

タブチ ヨシヒロ
田淵 義浩

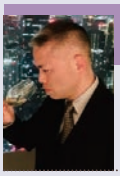
カームBar オーナーバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル／
ラム・コンシェルジュ／チーズプロフェッショナル／
ソムリエエクセレンス(J.S.A)

タムラ ショウイチ
田村 荘一

BAR Selene マスターバーテンダー／ N.B.A. ／
The Scotch Malt Whisky Society ／
マイスターバーテンダー

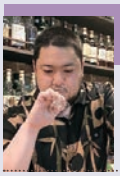
ツキヤマ ヨシエ
築山 佳恵

焼酎唎酒師／唎酒師／酒匠／
日本酒学講師／
ワインコーディネーター (ANSA)



ツジ ソウユウ
辻 宗友

ウイスキーレクチャラー／
ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ／
中国酒類鑑定士



ツジモト デイビッド
辻本 David

Aloha Whisky Bar Owner ／ Bartender ／
Icons of Whisky (Rest of World category)／
Bar of the year 2020／
Bar Manager of the year 2020

トツカ ケンジロウ
戸塚 堅二郎

平喜屋 取締役／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ(J.S.A)

トミナガ カズヤ
富永 一哉

ウイスキーエキスパート

トムセン ヨウコ
トムセン 陽子

ラジオDJ ／ウイスキーレクチャラー／
TWSC実行委員／ JWPC評議員

トモダ アキコ
友田 晶子

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会 代表理事／
日本ソムリエ協会／ソムリエ(J.S.A) ／ SAKE DIPLOMA ／
日本酒サービス研究会／焼酎唎酒師／唎酒師／国際唎酒師／
日本酒学講師／ TWSC実行委員／ JWPC評議員

トヨカワ サヨ
豊川 紗佳

Bar BLUE オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／
ベネンシアドール公式称号資格認定

トラヤ ミキオ
寅谷 幹夫

FiftySecond Bar オーナーバーテンダー／
HBA ／ PBO ／ CCS ／
ミクターズジャパンブランドアンバサダー

ナカイ ヤスユキ
中居 靖行

ウイスキー文化研究所 代表世話人／
TWSC実行委員／ JWPC評議員

ナカオオジ エリカ
中大路 えりか

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／焼酎唎酒師／
日本酒唎酒師／ シェリースペシャリスト(DO Jerez) ／
Spanish Wine Scholar (WSG) & Specialist (ICEX) ／
ワインエキスパート(J.S.A) ／ SAKE DIPLOMA ／ WSET level3

ナカガキ シゲユキ
中垣 繁幸

BAROSSA cocktailier/
LONGGOOD 長良酒造 代表取締役／
HBA ／ N.B.A. ／ PBO ／ CCS ／
テキーラ・マエストロ

ナカタ カズヤ
中田 和也

BarLoch オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／
メスカレロ／カシャッサ・コンシェルジュ

ナカツカ アキラ
中塚 明

袋町 Owls Hoot オーナーバーテンダー／
ウイスキープロフェッショナル

ナガトモ シュウイチ
長友 修一

バー オスカー オーナーバーテンダー／
PBO ／
シャンパーニュ騎士団シュヴェリエ

ナカノ シュウジ
中野 修二

Bar木挽町 オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ(J.S.A)

ナガノ マコト
永野 誠

W.B.G. バーテンダー／
ウイスキーエキスパート／
ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ

ナカムラ ケイスケ
中村 圭佑

シャトー酒折ワイナリー／ウイスキーレクチャラー／ソムリエ(J.S.A)／ワインエキスパート(J.S.A)／SAKE DIPLOMA

ナカムラ マサミチ
中村 正道

ウイスキーレクチャラー

ニイミ ツヨシ
新美 剛志

リカーマウンテン執行役員・ウイスキースーパーバイザー／ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／テキーラ・マエストロ／ソムリエ(J.S.A)／シードルアンバサダー

ニシカワ マサヒロ
西川 正博

ウイスキーレクチャラー

ニシコオリ ケンジ
錦織 健志

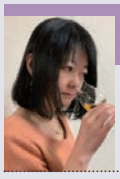
ウイスキーレクチャラー／テキーラ・マエストロ

ニシダ ミノル
西田 稔

BAR K6 代表取締役／N.B.A.／PBO／クリュグアンバサダー／シャンパーニュ・オフィシエ／グラッパの騎士／JWPC評議員

ニシダ ヨシタカ
西田 嘉孝

フリーライター・編集者



ニッポン アユミ
日本 あゆみ

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／ウイスキーレクチャラー

ヌマ ユミコ
沼 由美子

フリーライター・編集者／パーリンカ騎士団員

ネモト タケシ
根本 毅

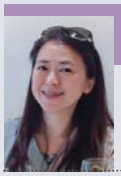
ウイスキープロフェッショナル

ハシモト タクヤ
橋本 拓弥

ウイスキーレクチャラー

ハシワキ カズヒコ
橋脇 和彦

アーリーアメリカン オーナー／ウイスキーエキスパート



ハセガワ モン
長谷川 もん

WSET level3 Wine&Spirits／ワインエキスパート(J.S.A)／ウイスキー検定2級／ワイン検定講師

ハナ ナオキ
鼻 直樹

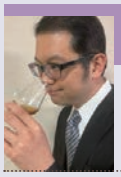
ウイスキーレクチャラー

ハマカワ ヨシヒロ
浜川 嘉宏

ニッカウヰスキー 技術開発センター／ウイスキーレクチャラー

ハマサキ マサト
濱崎 政人

横浜ロイヤルパークホテル スカイラウンジ『シリウス』担当支配人／HBA／HBA認定 シニアバーテンダー



ハマダ コウスケ
濱田 宏介

酒のキンコー洋酒店 店長／ウイスキーエキスパート

ハヤカワ ケン
早川 健

ウイスキー文化研究所 特別技術顧問／TWSC実行委員／JWPC評議員

ハヤサカ ミト
早坂 美都

美都デンタルクリニック 院長／日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／焼酎唎酒師／唎酒師／酒匠／日本酒学講師／ビアアドバイザー／チーズプロフェッショナル／スピリッツアドバイザー

ハヤシ イクマ
林 生馬

日本テキーラ協会会長／TWSC実行委員会／テキーラ・マエストロ／JWPC評議員

ハヤシ ケンイチロウ
林 憲一郎

長野屋 代表取締役

ハヤシ マキオ
林 牧夫

ウイスキーレクチャラー

ハラダ リョウ
原田 陵

KING RUM オーナーバーテンダー／日本ラム協会

ハリマ ショウゴ
播磨 昭吾

ウイスキーレクチャラー／ソムリエ(J.S.A)

ハルヤマ エイジ
遙山 英司

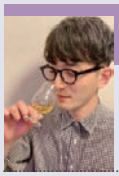
テイスティングパーティー 代表／ウイスキーレクチャラー／テキーラ・マエストロ／SAKE DIPLOMA

ヒグチ カズユキ
樋口 一幸

Bar Higuchi オーナーバーテンダー／N.B.A.／ウイスキートーク福岡 実行委員長

ヒグチ マサヨシ
樋口 将嘉

ウイスキーレクチャラー



肥田 寛生（ヒダ ヨシオ）

ウイスキープロフェッショナル／
ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ／
ソムリエ（J.S.A） ／ WSET level3

平井 茂樹（ヒライ シゲキ）

MHDモエヘネシーディアジオ 東京営業部／
シニアキーアカウントマネージャー

平井 杜居（ヒライ トオル）

BARNS・BAR BARNS 代表取締役 /
オーナーバーテンダー／
ウイスキーエキスパート

平田 早苗（ヒラタ サナエ）

ポットラックインターナショナル 代表取締役／
TWSC実行委員／ JWPC評議員／
ウイスキーガロアテイスター

平田 洋次郎（ヒラタ ヨウジロウ）

バーグラビティ オーナーバーテンダー

Faramarz Caden（ファラマーズ ケーデン）

日本メスカル協会会長 フェリーズバー ／
日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
テキーラ・マエストロ／メスカレロ

福田 恵夫（フクダ シゲオ）

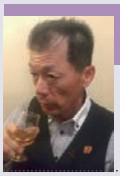
ジャパンインサイト 代表取締役／
ザ・スコッチモルトウイスキー・ソサエティ 相談役／
キーパーズ・オブ・クエイヒ

藤原 健太郎（フジワラ ケンタロウ）

白鶴酒造／
ウイスキープロフェッショナル／
一級酒造技能士／
ラム・コンシェルジュ

渕野 哲也（フチノ テツヤ）

BAR NON Peat & BAR ROSE BANK オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／ソムリエ（J.S.A） /
竹鶴シニアアンバサダー



古谷 義則（フルヤ ヨシノリ）

パイプのけむり古谷 オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／ウイスキーレクチャラー

細野 克郎（ホソノ カツロウ）

BARREL（バーレル） オーナーバーテンダー／
N.B.A.

堀上 敦（ホリガミ アツシ）

shot bar ゾートロープ オーナーバーテンダー

堀 正明（ホリ マサアキ）

ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級／
焼酎マイスター（鹿児島大学、
鹿児島県酒造組合）

本城 新吾（ホンジョウ シンゴ）

ウイスキーレクチャラー／
SAKE DIPLOMA

牧 貴子（マキ タカコ）

TWSC実行委員／
ウイスキー文化研究所 代表世話人／
JWPC事務局 ／
ライジングサンアンバサダーズ（観光業）代表

牧 基親（マキ モトチカ）

マスター・オブ・ウイスキー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／ソムリエ（J.S.A） /
SAKE DIPLOMA／チーズプロフェッショナル／
JWPC評議員

松岡 麻紀（マツオカ マキ）

日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
唎酒師／国際唎酒師／日本酒学講師／
焼酎唎酒師／ウイスキー検定2級、JC級／
スピリッツアドバイザー／全国通訳案内士

松木 崇（マツキ タカシ）

頭頸部外科医／医学博士／
ウイスキープロフェッショナル／
ウイスキーガロアテイスター／
JWPC評議員

松沢 一雄（マツザワ カズオ）

BAR時代屋・BARフィフティーズ・
BAR古時計 代表／
NBAマイスターバーテンダー

松沢 健（マツザワ タケシ）

Bar Pálinka オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／ハンガリー政府公認パーリンカ騎士団／
ウニクムアンバサダー／
R.Jelínekブランドアンバサダー

松田 翔（マツダ ショウ）

ウイスキープロフェッショナル

松本 匡史（マツモト コウジ）

吉田電材工業 代表取締役社長／
マスター・オブ・ウイスキー／
JWPC評議員

松本 徹（マツモト トオル）

BAR BAGUS
Bar Ludusオーナーバーテンダー

松山 謙（マツヤマ ケン）

Ken's Choice Japan CEO ／
Ken's barオーナーバーテンダー／
Baffalo Trace Masters of Whiskey

三浦 武明（ミウラ タケアキ）

フライングサーカス 代表取締役／
ジンフェスティバル東京主宰

宮下 知也（ミヤシタ トモヤ）

ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／ソムリエ（J.S.A） /
シードルアンバサダー

宮本 堅一朗（ミヤモト ケンイチロウ）

BAR RUMHEAD オーナーバーテンダー／
ラム・コンシェルジュ

向井 畝津子（ムカイ セツコ）

ウイスキーエキスパート／ラム・コンシェルジュ／テキーラ・マエストロ／メスカレロ／ASI ソムリエディプロマ,Dip WSET／国際唎酒師／酒匠／日本酒学講師／ SAKE DIPLOMA ／焼酎マイスター

森田 規代子（モリタ キヨコ）

BARピーコート ／
マスター・オブ・ウイスキー／
ビアソムリエ

森田 健二（モリタ ケンジ）

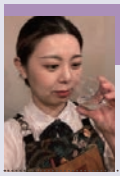
ウイスキーレクチャラー／
ウイスキー検定1級／
ビール検定3級

森部 紘子（モリベ ヒロコ）

ライター（馬越ありさ名義） ／
公益社団法人 日本観光振興協会
日本酒蔵ツーリズム推進協議会 会員／
ウイスキープロフェッショナル

谷澤 一気（ヤザワ イッキ）

Barオーパ門前仲町 店長／
N.B.A. ／ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ（J.S.A）



八代 美紀（ヤシロ ミキ）

bar富嶽 店長 ／
ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ（J.S.A）

安井 洋平（ヤスイ ヨウヘイ）

ウイスキープロフェッショナル

山内 泰輔（ヤマウチ タイスケ）

ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／ワインエキスパート（J.S.A） ／
シェリーアンバサダー／小児科医／
SAKE DIPLOMA

山口 歩夢（ヤマグチ アユム）

エシカル・スピリッツ 最高蒸留責任者 取締役／
JWPC評議員／ Whiskey&Co.取締役

山地 真人（ヤマジ マサト）

ウイスキーレクチャラー

山添 直樹（ヤマゾエ ナオキ）

GIN BAR KAIROS オーナーバーテンダー

山田 好貴（ヤマダ ヨシタカ）

マンインザムーン新橋店 店長／
ウイスキーレクチャラー／
ザ・グレンリベットマスター2024／
ソムリエエクセレンス／ベネンシアドール

山本 朱美（ヤマモト アケミ）

Home Bar Zinc ホームバーザンク
オーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー

山本 久里子（ヤマモト クリコ）

マスター・オブ・ウイスキー／NHK文化センター名古屋 講師／
イオンカルチャークラブ八事 講師／
ウイスキーラバーズ名古屋実行委員／ JWPC評議員／
高峰譲吉博士研究会会員

山本 泰平（ヤマモト タイヘイ）

サクラオブルワリーアンドディスティラリー
ブレンダー室 室長 チーフブレンダー／
ウイスキーエキスパート

山本 豊（ヤマモト ユタカ）

ウイスキーレクチャラー

山本 良（ヤマモト リョウ）

横浜ベイシェラトン ホテル&タワーズ
料飲部 バー「ベイ・ウエスト」 マネージャー／
HBA

湯朝 史崇（ユアサ フミタカ）

Whisky Bar Kirkwallオーナーバーテンダー／
ウイスキーレクチャラー／ソムリエ

吉田 耕司（ヨシダ コウジ）

HBAシニアバーテンダー／マスター・オブ・ウイスキー／ラム・コンシェルジュ／グラン・マエストロ・デ・テキーラ／ソムリエ（J.S.A） ／唎酒師／ベネンシアドール（A） ／ビア・ソムリエ／焼酎アドバイザー／ JWPC評議員

吉田 順子（ヨシダ ジュンコ）

ソムリエ（J.S.A） ／
SAKE Diploma（JSA） ／唎酒師／
（一社）日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
wine&（ECショップ）店長

吉田 知加子（ヨシダ チカコ）

イオンリテール イオンスタイル橿原 リカーショップ店長／
日本のSAKEとWINEを愛する女性の会／
ソムリエ（J.S.A） ／唎酒師／ SAKE DIPLOMA

吉田 博史（ヨシダ ヒロシ）

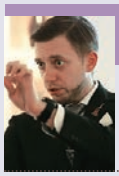
BAR リンクの木 オーナーバーテンダー／
N.B.A. ／ウイスキーレクチャラー／
ソムリエ（J.S.A）

羅 景彦（ラ カゲヒコ）

焼酎唎酒師／唎酒師／酒匠／日本酒学講師／
グランド和酒マスターテイスター／
Certified Scotch Professional ／
Certified Spirits Judge

Liam McNulty（リアム マクナルティ）

nomunication.jp 編集長／
焼酎唎酒師／国際唎酒師／
カクテル検定1級／
TWSC実行委員／ JWPC評議員



Robert Stockwell（ロバート ストックウェル）

MHD モルトアンバサダー／
ウイスキーエキスパート／
Keeper of the Quaich

脇坂 隆司（ワキザカ タカシ）

美濃屋脇坂商店 代表取締役／
ウイスキーレクチャラー／ラム・コンシェルジュ／
テキーラ・マエストロ／ソムリエ（J.S.A） ／
酒類総合研究所清酒専門評価者

渡邊 弘之（ワタナベ ヒロユキ）

リードオフジャパン 代表取締役社長／
SAKE DIPLOMA ／
ワインインストラクター

実行委員紹介

実行委員長／ウイスキー文化研究所代表／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会代表理事

土屋 守
Mamoru Tsuchiya

1954年新潟県佐渡生まれ。学習院大学文学部卒。週刊誌編集部勤務後、1987年渡英。1993年帰国後は英国生活の経験を活かし、著書、エッセイ等を多数発表。1998年「世界のウイスキーライター５人」の一人として選ばれる。主な著書は『竹鶴政孝とウイスキー』、『完全版シングルモルトスコッチ大全』、『ウイスキー完全バイブル』など50冊近くにのぼる。ウイスキー文化研究所代表。隔月刊誌『ウイスキーガロア』編集長。

サントリー株式会社名誉チーフブレンダー

輿水 精一
Seiichi Koshimizu

1949年山梨県生まれ。1973年サントリー株式会社（当時）入社。山崎蒸溜所での品質管理・貯蔵部門などを経て、1999年チーフブレンダーに就任。International SpiritsChallenge（ISC）で、最高賞を3年連続4回受賞した「響30年」をはじめ、様々なサントリーウイスキーの開発・ブレンドに携わる。2004年ISCの審査員に、2015年にはWhisky Magazine社のHall of Fameに、いずれも日本人で初めて選ばれた。

ウイスキー文化研究所特別技術顧問／元キリン・シーグラム富士御殿場蒸溜所チーフブレンダー／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

早川 健
Ken Hayakawa

1959年広島県福山市生まれ。大阪大学工学部醗酵工学科、大学院で醸造・醗酵を学び、1983年にキリン・シーグラム株式会社に入社。2000年に富士御殿場蒸溜所のブレンド最高責任者となり、「富士山麓樽熟50°」、「富士山麓シングルモルト 18年」等の開発を手がける。また御殿場工場におけるジン・ウォッカ・ラム・焼酎製品の製造にも携わる。2015年麒麟麦酒を退職し、ウイスキー文化研究所の特別技術顧問に就任。

弁護士・司法書士／ウイスキー文化研究所代表世話人／英国王立写真協会会員／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

渋谷 寛
Hiroshi Shibuya

1997年渋谷総合法律事務所創設。ペット法学会会員・常任理事を務め、ヨーロッパやアジア各国の海外の司法制度を視察。法律関係の著書を多数監修・執筆する傍ら、『ウイスキーガロア』、『シングルモルトウィスキー大全』（土屋守著／小学館）、『日本ウイスキー世界一への道』（嶋谷幸雄・輿水精一著／集英社新書）など多数のウイスキー関連書籍に写真提供を行う。

ミニチュアボトルコレクター／ウイスキー文化研究所代表世話人／
ウイスキーコニサー資格認定制度・審査員／一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

中居 靖行
Yasuyuki Nakai

1963年東京生まれ。ミニチュアボトルコレクション歴50年以上。世界中を回り、ウイスキーをはじめとするお酒のミニチュアボトルを収集している。コレクションはシングルモルトを中心に、稀少なボトルも含まれており、その数は1万本以上にのぼる。国内外のコレクター仲間とも交流をもつ。ウイスキー文化研究所の代表世話人として、資格認定試験やイベントなどのサポートを行っている。著書に『ミニチュアボトルに魅せられて』（ウイスキー文化研究所）がある。

日本テキーラ協会会長／日本メスカル協会顧問／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

林 生馬
Ikuma Hayashi

1968年東京生まれ。カリフォルニア州立大学にて映画製作を学び、20世紀フォックス社で製作スタッフとして活躍。ショーン・コネリーやジョージ・クルーニー、北野武監督らとテキーラを酌み交わす経験から、テキーラブームの到来を体感。訪れたテキーラ蒸留所は100以上。2008年7月「日本テキーラ協会」を創立。日本メスカル協会顧問。著書に『テキーラ大鑑』（廣済堂出版）がある。

日本ラム協会 代表／株式会社SCREW代表取締役社長／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

海老沢 忍
Shinobu Ebisawa

1970年東京都出身。日本におけるラム酒のパイオニアとして知られ、1997年に開いた自らのバー、「SCREW DRIVER」は常時500種類以上のラムを取り揃え、国内随一のラインナップ数を誇る。世界各国の蒸留所を視察し、個人で所有するビンテージラムは7,000本以上。2008年「日本ラム協会」を設立。また外で飲むお酒の美味しさを伝えるために、フェスやキャンプイベント等でのOUTSIDE BARも展開している。

一般社団法人 SAKE女の会代表理事／シニアソムリエ／フェミナリーズ世界ワインコンクール名誉会長／
Japan Women's SAKE Award ～美酒コンクール～総合コーディネーター／
「ウイスキーガロア」コラム担当／一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

友田 晶子
Akiko Tomoda

のべ12万人のきき酒師やワインソムリエを輩出し、あらゆるお酒に精通するトータル飲料コンサルタント。お酒と文化を愛する女性たちの協会、（一社）SAKE女の会の代表理事。ソムリエとして酒類業界に携わり、セミナーやイベント企画、コンサルティング、観光PR支援等を行う。田崎真也氏オーナー、ワインバー「アルファ」（銀座）代表。近著に『ビジネスエリートが知っている教養としての日本酒』（あさ出版）等著書、監修書30以上。

Executive Committee

株式会社ポットラックインターナショナル代表取締役／ショコラコンシェルジュ®／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

平田 早苗
Sanae Hirata

1998年洋菓子製造販売の企業に入社。2005年よりスイーツを中心としたコンサルティング業務をスタートし、以来、製造・販売・企画の経験を活かし、食とスイーツに関する業務で幅広く活動。十文字学園女子大学健康栄養学科で「フードマネジメント論」担当。ウイスキーとショコラのマリアージュ講座なども多数開講し、2018年より『ウイスキーガロア』のテイスターをつとめる。

チーズプロフェッショナル協会名誉会長／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

本間 るみ子
Rumiko Honma

新潟県佐渡生まれ。1977年チーズ輸入会社チェスコ入社、1986年株式会社フェルミエ設立。フランスやイタリアをはじめ各国のチーズを発掘し、日本に紹介している。また近年発展を遂げている日本のチーズを世界に発信。フランスで開催されるチーズのコンテストの審査員として参加するなど、欧州でも活躍中。チーズが日本人の生活により取り入れられるよう、積極的に活動している第一人者。

編集者／株式会社コンセプトブルー代表／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

能勢 剛
Takeshi Nose

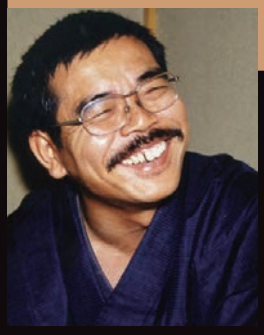
日本経済新聞社のシンクタンク、日本消費経済研究所（当時）のマーケティング理論誌『消費と流通』編集部を経て、1988年より日経ホーム出版社（現・日経BP社）で、一貫してライフスタイル誌の編集を担当。『日経トレンディ』編集長、『日経おとなのOFF』編集長などを経て、2016年独立。メディアプランニング・コンテンツ制作の株式会社コンセプトブルーを主宰。

カーニバル評論家／ラテン系写真家／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

白根 全
Zen Shirane

1954年東京生まれ。日本で唯一、世界中でも2人しかいないカーニバル評論家、ラテン系写真家。ラテンアメリカを中心に40年以上、世界の辺境6大陸150ヵ国超を訪ね歩いてきた。探検・冒険など先鋭的行動者のネットワーク「地平線会議」同人。国際カーニバル評議会ボードメンバー。『ウイスキーガロア』で旅のコラムを連載。著書に『カーニバルの誘惑―ラテンアメリカ祝祭紀行』など。

星槎大学客員教授／アラスカ大学フェアバンクス校顧問



糸永 正之
Masayuki Itonaga

1947年福岡県北九州市生まれ。早稲田大学在学中の1975年にブータン王国を初訪問。その翌年から6年間、ネパールのカトマンズを拠点にヒマラヤ各地を歩く。帰国後はテレビの仕事で86ヵ国を取材。その他『ナショナル・ジオグラフィック』誌の極東担当通信員、学習院大学東洋文化研究所客員研究員、東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所共同研究員を歴任し、現在も社会学や言語学の研究に深く携わっている。

『nomunication.jp』編集長／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

リアム・マクナルティ
Liam McNulty

1984年米国デラウェア州生まれ。高校から日本語を学び、2001年に広島県に留学。大学卒業後、外資系投資銀行の東京オフィスに就職。神田のバーで蒸留酒とカクテルに出会い魅了され、それ以来東京の街を開拓。2016年に日本のバー・酒文化を英語で発信するウェブメディア『nomunication.jp』を立ち上げる。2019年よりウイスキー文化研究所と連携し、ジャパニーズウイスキーの定義・TWSCなどを海外に発信している。

ラジオDJ／MC／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会評議員

トムセン 陽子
Yoko Thomsen

1979年兵庫県神戸市出まれ。ラジオパーソナリティー、MCとして活躍中。Bay FM『9の音粋』（火曜21～23時）レギュラーDJ。ウイスキーレクチャラー、ウイスキー検定1級取得。ウイスキー文化研究所放送局（WBBC）にて土屋守とともにMCを務める。音楽、ファッション、バイクにも造詣が深く、アパレルブランド「Bär Dram（ベアドラム）」オーナー兼デザイナーとしても活躍中。

ライジングサンアンバサダーズ代表（観光業）／
一般社団法人日本ウイスキー文化振興協会事務局長

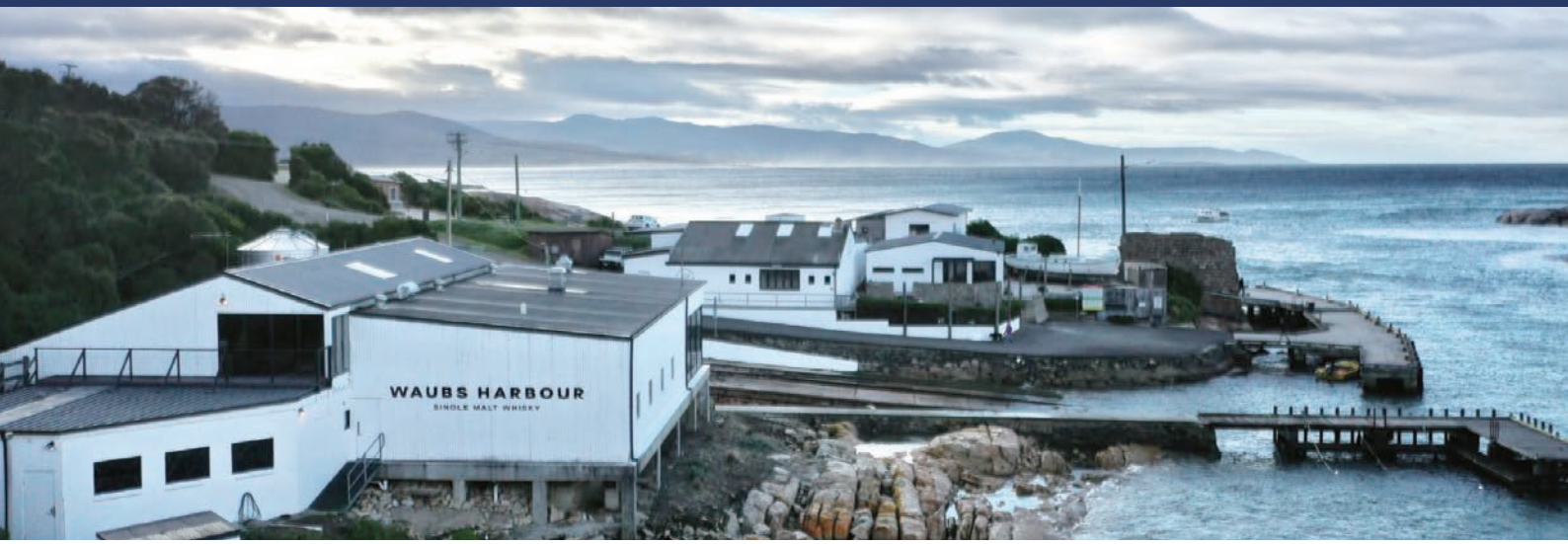
牧 貴子
Takako Maki

1992年に英国から帰国した土屋守が、東京-赤坂のバーで主宰していたシングルモルトのテイスティング会に参加。その縁で小学館から95年に刊行した『モルトウィスキー大全』の入稿作業に全面的に協力。刊行掲載時の全113銘柄テイスティングボードの一員でもある。ライジングサンアンバサダーズでは、観光と文化交流を通じて日本の魅力を広く世界に紹介。ウイスキー文化研究所主催のウイスキーフェスティバルの司会も務める。

大自然の恵みから造られ、潮の香りで熟成された
MARITIME TASMANIAN SINGLE MALT WHISKY

WAUBS HARBOUR ORIGINAL

100%　オーストラリア・タスマニア産
極上のシングルモルトウイスキー



20 歳未満の飲酒、飲酒後の運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒はお控えください。販売元：KURAft

受賞報告

TWSC2025の受賞企業から、たくさんの喜びの声が届きました！

ePower

▲本年も最高金賞を含む数々の賞をいただき誠にありがとうございます。これからも皆様にクオリティの高い商品を提供できるように精進していきますので、よろしくお願いいたします。

江井ヶ嶋酒造

▲この度、当社の新ブランド「香掬」が金賞をいただけましたことを、大変嬉しく思っております。今後も、皆様にお喜びいただけるウイスキーを造り続けてまいります。

▼この度は出品した4種で金賞以上を獲得できたこと、大変嬉しく思います。どの商品を選んでいただいても喜んでいただけることを目指しているので、とても励みになりました。これからもそれぞれの品質向上に努めてまいりますので、よろしくお願いいたします。

WHISKY ART JOURNEY

◀TWSCでの受賞、大変光栄に存じます。本受賞は、私たちのウイスキーの風味に対する評価であると同時に、Whisky Art Journeyが一貫して掲げてきた理念――「希少価値を求めて」という精神への深い理解をいただけた結果だと受け止めております。すべてのシングルカスク・シングルモルトが、自然と人の営みが織りなす唯一無二の作品であると考えております。心から美味しいと感じられる一樽との出会いは、ご縁に導かれた旅です。そして何よりの喜びは、その味わいを本当に理解してくださる方々と分かち合い、共にグラスを傾けながら、風味を通じて心が通い合う、かけがえのない時間を過ごせることだと信じております。

Whisky Art Journey 趙心哲

越後薬草

▼英国で蒸留していたものを日本での蒸留に切り替えるという大きなチャレンジを引き受けてくれたTL Pearce蒸留所のマイケルさんに心から感謝です。さらに、新しいフレーバーへの挑戦にも対応してくれてダブルで入賞できたことはまさに感無量です。

Overeem Whisky Pty Ltd

▲Mark Sawford and Jane Overeem - Owners, Overeem Distillery Tasmania

NTG

受賞報告

▼今年も賞をいただけましたことを、STAFF一同大変うれしく思います。免許取得、製造開始から4年目に入りました。感謝の気持ちを忘れずに今後もみなさまに愛されるお酒を造っていけるよう邁進いたします。

小城観光まちづくり

Casa Coracho SL

木内酒造

◀昨年に引き続き、本年も金賞を受賞できたこと、スタッフ一同大変嬉しく思います。これからも酒造りに励んで参りますので、八郷蒸溜所「日の丸ウイスキー」を今後ともよろしくお願いいたします。

Kamui Whisky K.K.

黄桜

◀この度は栄誉ある賞を頂き、大変光栄に思います。今年で創業100周年となる弊社ですが、洋酒造りではまだまだ勉強中の身。頂いた賞に満足することなく、次の100年に向けて歩み続けたいと思います！

Kavalan Distillery

◀本年度のTWSCにおいて「Best of the Best」ダブル受賞、大変光栄に思います。この二重の肯定は、革新性、優れた品質に対するカバランの情熱を表しています。今後も世界中のウイスキー愛好家に究極のウイスキー一滴一滴をお届けします。

▼原材料のお米と沖縄の亜熱帯気候での熟成環境が生み出すライスウイスキーを評価いただき誠に光栄に存じます。これからも沖縄という土地を活かし、みなさまに心に残る一杯をお届けできるよう努めてまいります。

久米仙酒造

小正嘉之助蒸溜所

コーウェル

▲まずは、主催者及び審査員の皆様に感謝申し上げます。このたび、「天乃白雨」がアジア最大級の権威あるコンペティションにおいて高い評価を賜りましたこと、誠に光栄に存じます。この受賞は、私たちにとって大きな節目でありながらも、さらなる挑戦への第一歩と捉えております。今後の展開に、ぜひご注目いただけますと幸いです。

Connec.t

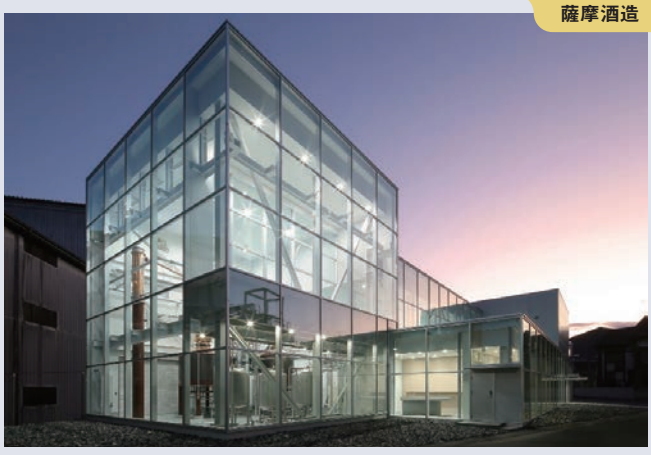
◀全5商品での金賞受賞を光栄に思います。地域の素材をアップサイクルした「YORI」を通じ、地域経済・シビックプライドの醸成と日本の魅力発信を続けます！

笹の川酒造

▲このたびは名誉ある賞を頂き大変光栄です。支えてくださった皆様に感謝し、今後も心を込めた酒造りに励んでまいります。

THE PROMISING CENTER CO., LTD

薩摩酒造



▶この度は弊社製品が多くの賞を頂戴し、なかでも「響 21年」と「白州 18年」に最高金賞という栄誉ある賞をいただきましたことを大変光栄に存じます。今後も変わらず真摯に良いものづくりを目指して参ります。ありがとうございました。

サントリー

受賞報告

新里酒造 州崎蒸溜所

▲TWSC2025にて、最高金賞、ベスト・オブ・ザ・ベスト、ジャパングランプリという身に余る栄誉を賜り、生産者としてこの上ない喜びを感じております。この度の受賞は、ひとえに日頃から私たちのウイスキーを支え、育んでくださる皆様の温かいご支援の賜物であり、心より深く感謝申し上げます。この評価を励みに、今後も日本のウイスキーが持つ繊細さと奥深さを追求し、さらなる高みを目指してまいります。本当にありがとうございました。

Stellar Spirits & Wines, Inc

▶テキーラコミサリオにとって何と名誉なことでしょう。TWSCさんと日本業界の信じられないほど高い基準を考えると、これらの賞を受賞できたことに深く感謝しています。コミサリオテキーラは、世界最高の樽熟成スピリッツ（ウイスキー、バーボン、スコッチ）に匹敵する品質を誇り、厳選されたアガベと様々な国から取り寄せた極上の樽で造られています。この受賞を心より誇りに思っています。有難うございました。

TL Enterprises

◀前回に引き続き、我々のジンに高評価を頂きありがとうございます。これからも世界標準のジンを造り続けていきたいと思います。日本のクラフトジンをもっと盛り上げていきましょう。
Be Classic!!

truck

◀和歌山の風土が育んだラム酒がTWSCで評価されたことを誇りに思います。これからも「ラム酒を楽しんでいる景色をつくる」というビジョンのもと、“自由なラム酒”を追求していきます。

2BAR SPIRITS

▼この度、ジャパングランプリをはじめとする数々の賞を受賞し、大変光栄に思います。皆さまのご支援に心より感謝申し上げます。今後もより一層高品質なウイスキーをお届けできるよう社員一同努めてまいります。

新潟小規模蒸溜所

西吉田酒造

▲本格麦焼酎の技術を活かしたクラフトジンが独自の香味で評価され、金賞受賞の栄誉をいただき大変光栄です。

ニセコ蒸溜所

▲今回入賞できて嬉しいです。今後も良いジンを造れるように頑張っていきます。

富士正酒造

▲このたびは長年愛されてきた「粕取焼酎 霧酎」(焼酎・泡盛部門)と、日本酒蔵の新たな挑戦「TOCA透香 オレンジ」に栄えある賞を賜り、大変光栄に存じます。富士山麓の豊かな自然と地元の皆様に支えられながら、今後も蔵元一同酒造りに邁進いたします。

富士山に一番近い酒蔵　富士正酒造

Nozawa Onsen Distillery

▲ボトルに込めたスピリットが評価され光栄です。ありがとうございました！

風雅

▲最高金賞を受賞したことは本当に光栄です。ありがとうございました。審査コメントフィードバックでは「爽やか」「バランスが良い」等、嬉しいコメントばかりでした。この受賞をバネに「鎌倉で育み、世界で輝くクラフトジン」をビジョンに、鎌倉の自然と文化を次世代へ伝えるお酒造りを追求してまいります。協力してくれた仲間、関係者の方々に感謝申し上げます。

Blue Rabbit Distillery

▲I am deeply honoured that Blue Rabbit Tokyo Dry Gin has been named Best of the Best at TWSC this year. This award affirms my bold vision: to capture the complexity and spirit of Tokyo in a clean, expressive gin that's both modern and refined. It reflects my dedication to precision, balance, and craftsmanship. I'm proud to stand among Japan's leading distillers and grateful to the judges, my followers, and the growing community of craft spirits lovers in Japan and beyond. This recognition confirms that my pursuit of quality and innovation resonates, and it inspires me to continue creating creative and innovative spirits.

受賞報告

ベンチャーウイスキー

◀素晴らしい賞を有難うございます。この業界全体が明るい未来に向かって成長していけるよう、これからも胸を張ってみなさまにお届けできるウイスキー造りのために邁進していきたいと思います。

ホテリ・アルト／福島県南酒販

▲福島県小野川湧水の恵みと携わってくださった方々のご協力を得まして、素晴らしい賞をいただくことができました。感謝いたします。

MAOI ／馬追蒸溜所

▲職人の手技と原料へのこだわりが織りなす味わいをご評価いただき誠に光栄です。皆様の支えに深く感謝し、この受賞を励みにしつつ、これからも真摯に酒造りに励んでまいります。

松井酒造株式会社

▲スピリッツの製造を始めて1年。この度、初めて挑戦した品評会で地元京都の方々のご協力をいただき、日本酒蔵として日本酒製造の知見も活かして造りあげたジンが、日本の方々にご評価いただき大変嬉しく思います。

光武酒造場

▲この度、TWSC2025洋酒部門・焼酎部門にて数々の賞を受賞できたこと、大変嬉しく思います。これからもさらなる品質向上を目指し、より多くの皆様に愛される製品を造るため精進を重ねてまいります。

Minnamigo

▲「エルマーノス・デ・サングレ レポサド」について、今年3月に販売開始したばかりでの受賞は大きな弾みになります！　日本向けに35度に調整し、飲みやすく香りと甘さを感じやすく仕上げました。

萌木の村

▲バレエの舞台が浮かび上がるようなウイスキーをブレンダーの皆様と共に造りたいと思っています。「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ジゼル」…。すべての原酒が一つ一つの色のように使われて、一つの“作品”になるのです。

Method & Muse Spirits

明治屋

▲お陰様で当社は、明治18年（1885年）の創業以来、本年で140年を迎えました。今後も更なる発展を重ね、150周年を笑顔で迎えられるよう、引き続き全力で取り組んで参ります。

山鹿蒸溜所

▲このたびの受賞を大変光栄に思います。10月にファーストシングルモルトの発売を控える中での受賞は、チーム全体にとって大きな自信と励みになりました。今後も山鹿らしい香味を追求してまいります。

横浜君嶋屋

◀「ジェームズ・イーディ トレード・マーク・エックス セカンドエディション」がTWSCで金賞を獲得し、ベストオブスコッチブレンデッドウイスキーに選ばれたことを光栄に思います。クラフトウイスキーならではの芳醇な味わいに、タリスカー、ラガヴーリン、カリラのピート香がスパイスの役割を果たし素晴らしい味わいです。受賞して本当に嬉しく思っています。「ジェームズ・イーディ トレード・マーク・エックス セカンドエディション」をよろしくお願い申し上げます。

吉田電材工業

▲この度は、TWCS2025において、ニューボーン部門でブロンズ賞、さらに特別賞「イノベーション賞」を受賞させていただき誠にありがとうございます。日頃の取り組みに光を当てていただけましたこと、大変光栄に感じております。

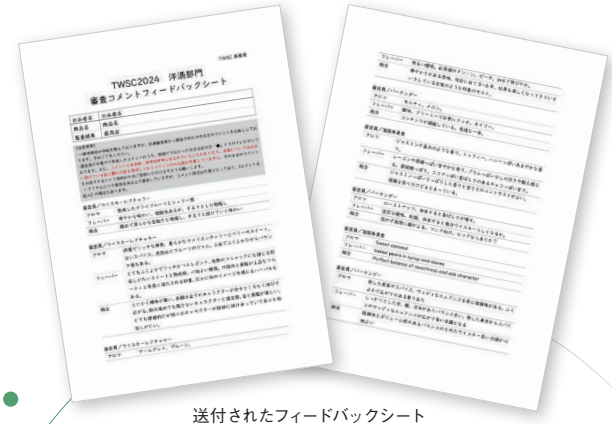
出品者への
フィードバックのご紹介

TWSCでは、出品企業に対し、審査員が審査をした際のテイスティングコメントを無料でフィードバックするサービスを行っています。

1 目的

酒の造り手、出品企業を応援すべくスタートしたサービスが「出品者へのフィードバックシートの送付」です。これは受賞、未受賞にかかわらず、出品された全ボトルについて、審査員のテイスティングコメントを無料で出品企業にお伝えするというもの。TWSCの受賞結果発表を終え、事務局には「最高金賞を受賞して嬉しいが、具体的にどういった点を評価してもらえたのかを知りたい」、「受賞できなかったが、審査員がどのような意見を持ったのか教えてほしい」など、そのボトルへの評価を聞きたいという声が出品者から多く寄せられました。

また受賞結果を伝えるだけでなく、評価ポイントや改善点を造り手に伝えることで、製品の品質向上やサービスにつなげてもらいたいとも考えました。大きくはTWSCを通じて、ウイスキー及びスピリッツ業界全体の発展に寄与することができたら、という想いが込められています。

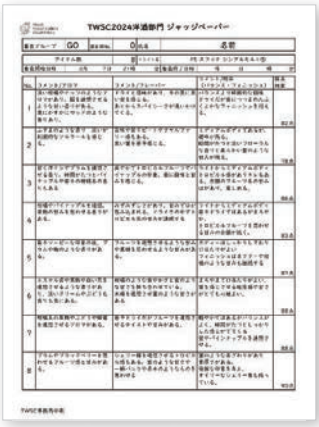


送付されたフィードバックシート

2 審査員による テイスティングコメント

審査員には審査を行う全てのアイテムについて、テイスティングコメントの記入をお願いしています。なお今年からコメントの記入方法はペーパーではなく、すべてデジタル化を行いました。それにより、よりスムーズな運営が可能となりました。

審査員はアイテムごとに①アロマ、②フレーバー、③総合（バランス・フィニッシュ）の３つの観点で審査を行い、テイスティングコメントの記入をお願いしました。コメントを記入するには、感覚的に審査するだけでなく、１つ１つを言葉に置き換えて行わなくてはならず、その労力は大変なものです。しかしながら、毎回、ジャッジシートには各アイテムについてしっかりとコメントが寄せられており、審査員の方々の熱意が非常に伝わってくるものでした。



審査員によるテイスティングコメント

3 フィードバックシートの送付

2025年の一次審査において、TWSC事務局は213名の審査員から返送されてきたジャッジシートに書かれたテイスティングコメント（総コメント数5,000近く）を全て整理し、各ボトルの審査を担当した全審査員（平均８人分）のコメントを整えて、フィードバックシートを作成しました。

そして第７回TWSCの審査・受賞結果の内示発表と共に、全出品企業164社に対し、フィードバックシートを４月に送付しました。

これまでも、フィードバックシートを受け取った出品者から「共感できる部分や新たな発見があった」、「第三者による客観的な意見は、商品PRをする時に説得力を持たせられるのでありがたい」、「コメントを見ながら、改めて自社製品をテイスティングしてみた」という声が寄せられ、新たな気づきや刺激になっているのを感じました。TWSCでは、次回以降もこのフィードバックシートのサービスを継続していく予定です。

9784909432612

1920077010001

ISBN978-4-909432-61-2
C0077 ¥1000E

発行：ウイスキー文化研究所
定価：本体1,000円＋税

TOKYO WHISKY & SPIRITS COMPETITION

Official Guide Book 2025